سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٥٢

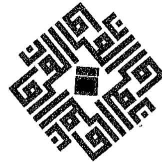
فهرس المخطوطات الإسلامية

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر

المجلد الثالث

إعداد
د. حسن مولاي

تحرير
أ.د. أيمن فؤاد سيد



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

منشورات الفرقان رقم: ٩٥
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٥٢



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

مولاي، حسن

فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر / إعداد : حسن مولاي؛ تحرير : أيمن فؤاد سيد

Catalogue of Islamic Manuscripts at the Institut des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- NIGER / Prepared by Ḥassane Mouleye; Edited by Ayman Fu'ād Sayyid. (vol.3)

لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

٥٤٢ ص؛ ٢٤سم. - (منشورات الفرقان؛ ٩٥، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية؛ ٥٢). (المجلد الثالث)

١- المخطوطات العربية- فهارس. ٢- المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مخطوطات النيجر- فهارس. أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي-لندن. ب. معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية - النيجر. ج. مولاي، حسن (إعداد)، فؤاد سيد، أيمن (تحرير) .د. العنوان. هـ. السلسلة.

542 pp.

1. Arabic Manuscripts- catalogues. 2. Islamic manuscripts- catalogues. 3. Manuscripts of Niger- catalogues. I. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London). II. The Institute des Recherches en Sciences Humaines (IRSH)- Niger. III. Mouleye, Ḥassane, (Cat.); Fu'ād Sayyid, Ayman (Edited) . IV. Title V. Series.

ISBN 1 873992 95 5

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
Eagle House High Street Wimbledon, London SW19 5EF, UK

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رغم أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت بشكل واضح في خير الإنسانية وسعادتها ورقيها في جميع مجالات الفكر والعلوم كالقانون والأدب والفلك والرياضيات والطب ، إلا أن الحضارة الغربية المعاصرة أنكرت إسهامها وتكاد تنكر وجودها.

ويجهل بعض أبناء المسلمين ما قدمه أجدادهم بعد أن غشي بريق الحاضر عيونهم .

وتعنى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بإبراز تلك الحقيقة المطمورة أو المجهولة .

وقد يتعدّد نشاط الفرقان ولكنه يركز على المخطوطات الإسلامية لأنها دليل ساطع على حقيقة حضارتنا .

ومشوارنا الذي قطعنا جزءًا منه مشوار طويل بدأناه بمسح ما هو موجود بمكتبات حوالي مائة دولة على وجه البسيطة ، ونشر ذلك المسح بالإنجليزية في مجلدات أربعة ثم نقلت للعربية فأصبح الطريق أمام الباحثين أقل صعوبة عما سبقه .

وتبقى مهمة فهرسة المخطوطات خطوة هامة وواجبة وذلك ما قامت به مؤسسة الفرقان وتقوم به في معظم بلاد العالم بآسيا وأوروبا وإفريقيا فأخرجت فهارسها المعروفة والمنشورة .

وتضيف الآن فهرسا جديدا هو الجزء الثالث من فهرس المخطوطات الإسلامية بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنيجر.

نسأل الله أن يكون هذا العمل عونا للباحثين وخالصا لوجهه الكريم ، والله من وراء القصد.

أحمد زكي يماني

رئيس

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن في يونيه ٢٠٠٥

مُقدِّمة المحرِّر

هذا هو المجلَّد الثَّالث من فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث والعلوم الإنسانية بالنِّيْجَر ، والذي يأتي استكمالًا للمَسْح الشَّامِل الذي تقوم به مُؤسَّسَةُ الفُرْقان للتُّراثِ الإسلامي في أفريقيا - فَضْلًا عن اسْتِمْرار هذا المَسْح الشَّامل لمناطق أخرى من العالم.

وأغْلَبُ المَخْطوطات الواردة في هذا المجلَّد مخطوطات كتبت باللُّغَة العربية ، والقليل منها كتب بلُغات أفريقية بحروف عربية كالهَوْسا والبَرْبَرية والفُلانية . وعَدَدٌ كبيرٌ من الكُتُب الواردة فيه لعُلَماء عَرَب مَشارِقة ومغاربة معروفين ، وعَدَدٌ آخر ألَّفه علماءُ أفارِقة معروفون والقليل منها كتبه مؤلفون معاصرون لم نجد ترجمةً لهم .

وكما هو الحال مع الجزأين الأوَّل والثَّاني من هذا الفهرس ، جاءت بعض كتب هذا المجلد مجهولة المؤلف أو العُنْوان ، كما ضَمَّ كذلك عناوين جديدة لم ترد في المجلدين السابقين مثل : «النَّهْج الفائق والمَنْهَل الرَّائِق والمَغْنى اللائِق بآداء المَوْثُوق وأحْكام الوَثائق» للوَنْشَريسي ، و «كَشْف الغُمَّة عن جميع الأمَّة» للشَعْراني ، و«شَرْح القَصَائِد السَّبْعَة» للزَّوْزَني ، وكتاب «رَوْض المُتَعَلِّمين وحَديقة المُعَلِّمين» لمحمد بن فودي الملاوي الموساوي و«مقامات» بديع الزَّمان الهَمَذاني ، و«فَتْح الأقْفال وحَلّ الإشْكال بشَرْح لامية الأفْعال» لبَحْرَق ، و«الفَوَائد والصَّلاة والعَوَائد» لأبي العَبَّاس الشَّرَفي الزَّيْدي .

واشتمل هذا المجلد على مؤلفات في المُثَلَّثات اللغوية والتربية والقراءات والفرائض والحديث والتَّوْحيد والوثائق والطِّب وأصول القضاء ومناهج القُضاة .

وتستمر عناوين المؤلَّفات الواردة في هذا المجلد في التَّعْبير عن نَوْع الثقافة العربية الإسلامية التي سادَت في هذه البلاد ونمطها ، لذلك كانت المشكلة الرئيسة التي واجهتها هي صُعوبة تَوْثيق بعض المؤلِّفين وعناوين كتبهم نَظَرًا لحداثتهم وعَدَم ذيوع مؤلفاتهم خارج نطاق بيئتهم .

ونظرًا لعَدَم اطّلاعنا المباشر على المخطوطات الواردة في هذا المجلد وبقية مجلدات هذا الفهرس فقد جاءِ الوَصْفُ الكوديكولوجي لها قاصِرًا ، وتفاوتت في الوقت نفسه المعلومات الوَصْفية التي قُدِّمَت لها ، والتي تابعت المَنْهج الوَصْفي الذي أعَدَّته مُؤَسَّسَة الفُرْقان .

وحرصت على الأخَصّ على تَوْثيق أسماء المؤلفين وتَحْقيق تواريخ وفاتهم ، وتَوْحيد الصِّيَغ التي وَرَدَت بها أسماؤهم من أجْل تَوْحيد إحالات الكَشَّافات إلى أسماء الكتب وأسماء المؤلِّفين .

وبعدُ ، فلا يَسَعُني إلا أن أتقدَّم بجزيلِ شُكْري وامتناني إلى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، على جميع التيسيرات التي قدَّمتها لي طوال فترة مراجعة هذا المجلد وإعداده للنشر .

وأما مؤسس الفرقان ؛ معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، فإن أياديه على التراث العربي والإسلامي لا تُحْصَى ، ومن بينها هذا المشروع الجريء لفهرسة ما لم يُفْهَرس من مخطوطات التراث الإسلاميّ ، والذي وَضَع جميعَ إمكاناتِ المؤسَّسة في سبيل إنجازه . نسأل الله العليّ القدير تيسير إتمامه ليتخذ المكانة اللّائقة به في المكتبة الإسلاميّة .

القاهرة مايو ٢٠٠٥ أيمن فؤاد سيّد

فهرس المخطوطات الإسلاميّة

الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانيّة - النيجر

٣

١٠٠١

كتابٌ في الفقه

(يشتمل على فصول في الشهادة ، والعُرْف) .

اسم المؤلف : الوافي بن محمد بن أبي عليو (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولاية السوق وينظر في المكاييل والموازين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وعن بيع الفاكهة قبل طيبها ، وعن الغش . وكل من ولي خطة لا بد أن يكون فقيهًا فيها ، وجميع الخطط فروض كفاية وولاية السوق يقال لها : ولاية الحسبة ، وصاحبها المحتسب ، والحسبة : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ...

آخرها : فمن لا يعرف بالكذب للضرورة قبلُ يجبر بزيادة العدد أي كثرة الشهود . قلت : على القاضي الثاني حتى تثبت العدالة ويحصل العلم ، ولا يقدح في المبرز إلا بالعداوة والقرابة . وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه والمقتدي أي التابع لسنته ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

١٠٠٢

فَتْحُ القدير في نَظْم مختصر خَليل

اسم الناظم : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي النيجر .

أولها :

الحمد لله وأفضل السلام ... على محمد وآله والكرام
هذا وذا نظم لما في مختصر ... خليل اسمه فتح الله القدير
نظمه نجل سليم في درر ... أبياته تحاكي شمسا وقمر

آخرها :

أو أن تباع إن شريك قصد ... والباقي في الذمة مع نصف الولد
وإن بطهر وأصابها فالقافة ... إن لم تكن اشترك المورثة
وله إن بلغ أن يوالي ... من شاء منهما في كل حال

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[فقه]

١٠٠٣

كتابٌ في التفسير

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير الآية ١٤ من سورة الكهف) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ﴿الحمد لله﴾ جملة خبرية قصد بها الثناء على الله بمضمونها من أنه تعالى مالك لجميع الخلق : الجن والإنس والملائكة والدواب وغيرهم ، وكل منها يطلق عليه عالَمٌ ، يقال : عالم الإنس وعالم الجن إلى غير ذلك ، وغَلَب في جمعه بالياء والنون .. العلم على غيرهم وهو من العلامة.

آخرها : ﴿ورَبَطْنَا على قُلُوبِهم﴾ : قوينا على قول الحق ، ﴿إذ قاموا﴾ بين يدي ملكهم وقد أمرهم بالسجود للأصنام ﴿فقالوا رَبُّنا رَبُّ السماواتِ والأرضِ لن ندعوَ من دونِه﴾ أي غيره ... ﴿لقد قلنا إذًا شَطَطًا﴾ ، أي : قولا ذا شَطَطٍ ، أي : إفراط في الكفر أن دعونا إلهًا غير الله تعالى ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[تفسير]

١٠٠٤

كتابٌ في التَّوْحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... أن يقول : كل ما أدركت من الصفات وغيرها إنما انتهى فيه الوجود لا المعبود ، إذ لا يبلغ كُنْهَ وَصْفِهِ الواصفون ، ولا يصح في وصفه غير الكمال كل ما أثبت له من الكمالات المقتضية لظهور العبودية ...

آخرها : إلى يقين المعرفة المجمع على إيمان صاحبها . قال ﷺ : «دع ما يُريبُك إلى ما لا يُريبُك» . تنبيه : لو صح التقليد لما كان كل واحد من المقلدين أولى بالاتباع مع اختلافهم ، ثم ضرب لذلك مثلا فقال ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[عقيدة]

١٠٠٥

مختصر الأخضري في العبادات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصغير بن عامر الأخضري البنطيوسي المالكي ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : ... لتكبيرة الإحرام وسننها الإقامة والسورة التي بعد الفاتحة والقيام لها ، وسر وما يُسَرُّ فيه ، والجهر فيما يجهر فيه ، وسمع الله لمن حمده ، وكل تكبيرة سنة إلا الأولى ، والتشهدان ، والجلوس لهما ، وتقرأ الفاتحة على السورة والتسليمة الثانية والثالثة للمأموم ...

آخرها : ... أول يوم طلوع الشمس وإلى أثر الزوال قبل الصبح ... الراجع ليصلي أربع صلوات وطواف الوداع ... الإفاضة والعمرة ، ولا يرجع القهقرى . وبطل بإقامة بعض يوم لا يشغل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبعض أوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : انظر رقم : ٦١٩ .

[فقه]

١٠٠٦

كتابٌ في الحديث

(يشتمل على أبواب منها باب مجالسة العلماء، وباب فضل الصلاة في ليلة النصف من شعبان، وفضل قراءة آية الكرسي) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وقال أنس بن مالك : قال رسول الله ﷺ : «من صام أيام البيض خفف الله عنه بكل يوم من الأيام خمسين يومًا من الأيام الآخرة، كل يوم كألف سنة مما تعدون» . باب قراءة «قل هو الله أحد» ألف مرة ليلة النصف من كل شهر لمن صام أيام البيض : قال رسول الله ﷺ : «من قرأ ليلة النصف من كل شهر - حيث صام الأيام البيض - ألف مرة» ...

آخرها : وقال له أيضًا الطاغي الباغي ... على الله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وإني سليمان نبي الله . قال الملك : [أنت] الذي دخلت قصري من غير إذني ولا مشورتي ؟ قال له سليمان عليه السلام : ما دخلت لك قصرًا ولا منزلًا بل أنت أسير في بلادي وفي يدي أنت وقصرك ...

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

[أحاديث]

١٠٠٧

كتابٌ في الحديث

(يشتمل على أبواب : فضل صوم التطوع، وفضل أيام العشر من ذي الحجة، وفضل صيام رمضان، وباب النفقة على العيال)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : ... بمعنى .. والأصل وإن حصلت الضروريات فقط سميت عقده بالملكة كعقل الصبي وإن حصلت .. أيضًا فإن لم تكن حاصلة بالفعل بل لها قوة الاستحضار بمجرد التوجه سميت النفس ...

آخرها : ... اعلم أن أدوات السؤال كثيرة، والمحتاج إليه هنا «ما» وإن .. فيسأل بها عن تمام ماهية المسئول عنه، فإن كان واحدًا ... بالجد وإن كان متعدد الحقيقة أجيب ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٠٠٨

نَفْحُ الطِّيبِ في الصَّلَاة على النَّبي المختار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١١×١١سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... فقال : ﴿إن الله وملائكته يُصلُّون على النبى يا أيُّها الذين آمنوا صَلُّوا عليه وسَلِّموا تسليما﴾ . اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة لا نهاية لكمالك وعدد كماله ، اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة دائمة بدوامك لها . اللهم صَلِّ على سيدنا محمد صلاة تعلو و صلاة جميع من صلى عليه وسلم .

آخرها : ... موازين حسناتنا وأدِمْ بركاتك علينا حتى نلقى نبينا بإخلاص الموقنين وشكر الصابرين وتوبة الصديقين، ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي .. حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الصلاة على النبي]

١٠٠٩

شَمْسُ الهِدايةِ لِتِذْكار أهْلِ النِّهاية وإرشاد أهْلِ البِداية

اسم المؤلف : عبد القادر الشمشاوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلي إليك وانفذ إذا تبين لك ، فإنه لا ينفع تكلم بحق ، ولا ييأس ضعيفٌ من عَدْلك ، البينة على من ادعى واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحًا أحل حرامًا أو حرم حلالًا ولا يمنعك قضاء قضيته ...

آخرها : وفي العبيد بثلاثة أعوام فما فوقها ، وإلى ذلك أشار بقوله : وفي سوى الأصول حوز الناس بالعام والعامين في اللباس وما كمركوب .. لزمان حوز بعامين فما فوقها ، وفي العبيد بثلاثة فما زاد حصول الحوز فبما .. ولوطء الإماء باتفاق .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠١٠

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وقال سحنون : لا ينبغي أن يكون معه في مجلس ويشغله عن النظر كانوا ... أو غيرهم فإن ذلك يدخل عليه الحصر وقاله ... ولكن إذا ارتفع من مجلسه الفذ شاورهم ، انتهى . والمسألة الثانية أن القاضي مأمور أيضًا بالتسوية بين الخَصْمين في المحل يزيد . وعن ابن عرفة روايات الأمهات واضحة وجوب تسوية القاضي بين الخصمين مسلمًا وذميًّا.

آخرها : ... وبذلك الحكم على الخصمين إذا مات أحدهما قبل انقضاء الأجل يكمل في الحق الآخر .. من مفيد الحكم ... في قول الناظم : تلوم بها لثلاثة . ومعنى ... اسحب قال رحمه الله : نعم ، إن تم ما قد تأجلا به استحضر مع عجزه عن الدفع عجز ... مع عتاق ... كذا أنسب وقد حفظ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٠١١

كتابٌ في قَصَص الأنبياء

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... حسادها قال : فعند ذلك يقول الله عز وجل لملك الموت : يا مَلَك الموت ، هل بقي أحد من خلقي وهو أعلم بمن بقي ؟ قال : فيهبط ملك الموت إلى الأرض أسرع من طرفة العين فيجدها مظلمة قبض الشمس والقمر وقد ماتوا بجمعهم وكل ما خلق الله تعالى : ﴿وانشقت السماء فهي ...﴾ ... .

آخرها : النهار ولم تسمع أخذته موتة رجعوا إليه وقالوا : ما الذي أصابك؟ قال.. فإن هاهنا من أولاد يعقوب .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[تاريخ – سير]

١٠١٢

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب ما يجب منه الوضوء والغسل . الوضوء يجب لما يخرج من أحد مخرجين من بول أو غائط أو ريح ، أو لما يخرج من الذكر من مني أو مذي مع غسل ذكره كله. منه وهو ماء أبيض رقيق يخرج عند اللذة بالإنعاظ عند الملاعبة أو التفكر ، وأما الودي فهو ماء أبيض خاثر يخرج بإثر البول يجب منه ما يجب من البول .

آخرها : ولا بأس بخصاء الغنم لما فيه من صلاح لحومها ، ونهي عن خصاء الخيل ، ويكره الوشم في الوجه ولا بأس به في غير ذلك ، ويترفق بالمملوك ، ولا يُكَلَّف من العمل ما لا يطيق .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠١٣

مسائلُ عبدِ الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ

(أسئلة طرحها عبد الله بن سلام الصحابي الجليل على النبي ﷺ عن الساعة والبعث ومصير ملك الموت ... إلخ) .

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أمر النبي ﷺ بكتابة زيد ابن ثابت .. ثم ختم فأرسل إلى يهود خيبر ، فلما وصل إليهم أتوا به شيخهم ...

آخرها : وذلك قوله تعالى : ﴿وكان الإنسان عَجُولًا﴾ ، فلما وصل ... الطعام ثم انتشر الروح في جسده كله ... ثم كساه الله تعالى لباسا منه ...

حالتها : سيئة .

المراجع : عن عبد الله بن سلام الصحابي ، انظر رقم : ١٥٩ .

١٠١٤

كتابٌ في الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جَمْرَة الأزدي الأندلسي أبو محمد ، المتوفى سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م.

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فلما كان الحديث وحفظه ... الوسائل إلى الله عز وجل بمقتضى

الآثار في ذلك ، فمنها قوله ﷺ : «من أدى إلى أمتي حديثًا واحدًا يقيم به سنة أو يرد به بدعة فله ... الجنة» ... ﷺ : «من حفظ على أمتي حديثًا واحدًا كان له أجر أحد وسبعين نبيًّا صديقًا» ، والآثار في ذلك كثير ...

آخرها : قالت عائشة : فقلت : أو ليس يقول الله عز وجل : ﴿فسوف يحاسب حسابًا يسيرًا﴾ ... قالت : فقال : إنما ذلك العرض ولكن من نوقش الحساب عُذِّب .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٩٠ .

[حديث]

١٠١٥

مَسائلُ عبدِ الله بن سَلَّام مع النبيِّ ﷺ

مجهولة الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا مسائل عبد الله بن سلام عن النبي ﷺ عن ربنا الله تبارك وتعالى : أين كان الله قبل أن يخلق ؟ قال النبي ﷺ : «كان على الماء ، والماء على الهواء ، والهواء على الظلمات ، والظلمات على الجفاء والجفاء على القدرة» قال : صدقت يا محمد ...

آخرها : ... وتأويل ما قد جاء به عن نومه انصرف ... أحدهما ما رآه في المنام والثانية اعتباره وفكره في العبارة في نادرها ... واشتد شغافهم وطهر قلوبهم وكرروا ذكر الآية ... بقراءتها وتذكارها .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : عن عبد الله بن سلام الصحابي انظر رقم : ١٥٩ .

[تفسير الرؤيا]

١٠١٦

دلائلُ الخيْرات وشَوارِق الأنوار في ذكر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة قدرها السماوات والأرض ، لا تنقص ولا تفيض ، اللهم صَلِّ على سيدنا ومولانا محمد صلاة لا يلحقها انقطاع ولا تقبل النقيض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة ترشق ... كل حسود لنا وبغيض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد ... اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تشفي العليل منا والمريض ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تمحو عنا جميع

سيئاتنا بالتصريح لا بالتعريض ...

آخرها : اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تكون لنا بعفوك ومغفرتك أسبابا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد ... عند السؤال جوابا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة تيسر لنا يوم القيامة حسابنا ، اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاة ترفع عنا ذلك اليوم عقابك ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وخرم من وسطها ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[أذكار]

١٠١٧

إضاءة الدُّجْنة في اعتقاد أهل السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة   وبعضها له مزيد الأثرة

ونوعت إلى اعتقاد وعمل   والأول الكلام مستديم الأمل

علم أصول الدين مشهور الشرف   وخيره المنشور ما له طرف

آخرها :

ولا .. بمن أبلى الكرامة   للأولياء واجتنب ..

لأنه وصف الإله جل   ومعجز النظم عليه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[توحيد]

١٠١٨

الرَّوْضُ اليانع في أحكام التَّزْويج وآداب المُجامَعَة

اسم المؤلف : عبد الله بن عثمان بن مسعود التَّمْغروتي ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد أيها الأخ الوفي الأعز عندي ، الصفي الخفي ـ فإنك طلبتني أن أجمع لك مسائل من آداب الجماع وما تعلق به . بلغ السيد ، آمالك لذلك ، وأسأله سبحانه بفضله أن ييسر علينا ويسهله ببركة نبيه محمد ﷺ ، فنجمع لك إن شاء الله ما يسر الله...

آخرها : فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : «ما من مسلم يقوم على جنازته أربعون ... إلا شفعهم الله فيه» ، وقال : «لا يموت ميت من المسلمين فيصلي

عليه أمة من المسلمين يبلغون مائة فيشهدون له إلا شفعوا فيه» . وقال : «من صار عليه ثلاثة صفوف دخل الجنة» . الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : *GAL* SII 369 .

[فقه]

١٠١٩

شَرْحُ رسالة ابن أبي زيد القَيْرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١،٥×١٥ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الحاج حمى الله بن أحمد بن الحاج المصطفى الغلاوي الشنقيطي الحوضي : وإن يكن ببلد من سكن فابدأ بالأولى ثم ثن .. لينظم النشر ... صفاته الجميلة وعند الضمير ... صار الشيخ ابن أبي زيد القيرواني صاحب المناقب المشهورة والعلوم الكثيرة وما حملني على ... إلا .. البديعي من براعة المطلع والاستخراج .

آخرها : ... من الجنابة لأن التيمم لا يرفع الحدث على المشهور ، وهذا يفهم ما في الكتاب لأن ظاهره إذا انقطع عنهن جاز له الوطء ، وهو قول ابن شعبان .

وقال ابن بكر : يُكْره الوطء قبل الاغتسال ، ويؤخذ من كلامه أن التيمم يسمى طهورا ووضوءا ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٢ : ٧ ، ١٦ ، ١٩ ، ٦٥ ؛ الخليل النحوي : بلاد شنقيط ٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٨٠ ؛ *CEDRAB* 4:311 .

[فقه]

١٠٢٠

فَتْحُ المجيد لِكفايةِ المُريد شرح اللَّامية الجزائريَّة

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني المصري المالكي ، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول العبد الحقير ذو العجز والتقصير عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللَّقاني... قد كنت أحببت الاندراج في سلك خدمة العارف بالله تعالى سيدي أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري ، رحمه الله ونفعنا به ، ففعلت على منظومته المسماة «كفاية المريد» ما تعز به العين ويُشَدُّ عليه باليدين .

آخرها : بهذا القلب الجسماني تعلق تلك لطيفة هي حقيقة الإنسان والمدرك العارف

بالله من الإنسان ، وهو المخاطب والمطالب والمعاقب ، ولهذه اللطيفة علاقة ـ وقد تحير عقول أكثر الخلق في إدراك وجه علاقته وإن تعلقها ـ بالإفساد والأوصاف بالموصوفات أو تعلق المستعمل ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : المحبي : خلاصة الأثر ١ : ٣٠٢، الشوكاني : البدر الطالع ١ : ١١٨؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٧١؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٢٢٦ .

[التوحيد]

١٠٢١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني المصري المالكي ، المتوفى سنة ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... إن كان من ماله دية فليعطها للمجني عليه ، ولورثته على ما تقدم في المال ، وإن كان من ما فيه نفسه من القصاص ، وأما القتل فعلى قسمين أيضًا : خطأ أو عمد ، فالتوبة من الخطأ على ما تقدم في المال . وأمّا من العمد فإن كان قد عفا عنه المقتول في حال حياته ، قبلت توبته من غير خلاف وإن ... من المقتول عفو فيُمَكِّن القاتلُ من القِصاص .

آخرها : وحيث قضى الركعة فلا سجود عليه . يزيد : لأن الركعة التي فاته فيها الركوع والسجود كانت مع وجود الإمام وهو يحمل عن المأموم في الزيادة فلا سجود حينئذ على المأموم ، هذا إذا تيقن تلك الزيادة ، وأما إن كان ... في ذلك فإنه سجد بعد السلام على المشهور لأنه يحتمل أن لا يكون ترك شيئا ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٢١ .

[فقه]

١٠٢٢

شرح مختصر الأخضري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ومن شك في إزالة النجاسة نضح ، فإن أصابه شيء شك في نجاسته فلا نضح عليه (ش) : لما تكلم ـ رحمه الله تعالى ـ على حكم النجاسة المشكوك فيها ... وحاصل ما ذكر المصنف أن مسائل النّضح على ثلاثة أقسام : قسم يتفق عليه في النضح ، وقسم يتفق عليه على سقوط النضح ، وقسم مختلف فيه . فأشار ـ رحمه الله تعالى ـ إلى القسم الأول بقوله : ومن شك في إصابة النجاسة ...

آخرها : قال صاحب «المختصر» : وجب وضوء بها . وبالله التوفيق فصل في أوقات (ش) : الأوقات جمع وقت وهو جمع قلة . والوقت مأخوذ من التوقيت وهو التحديد ، وسمي الزمان وقتًا لتحديد الوقت ... فطلوع الشمس وقت مجيء زيد إذا كان الطلوع معلومًا والمجيء خفيًّا ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة وخروم من وسطها ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٠٢٣

تَخْمِيسُ القصائد العِشْرِينيّات

(القصائد العشرينيات في المدائح النبوية والحِكَم الزُّهدية لعبد الرحمن بن يخلفتن ابن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م)

اسم الناظم : محمد بن المفضل بن مهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك رب خصَّ بالفضل عبده وصان عن الدنيا الدَّنية قصده
وصيره كيما يخلد مجده تلوذ به الأنصار في الحشر وحده
ويُعْرَفُ قَدْرُ الشمسِ بين الأهلَّة

آخرها :

سوى مفضية من كَفور ومُلْحد فهم للردى والبؤس في اليوم والغد
ونحن بحمد الله في كل مشهد يقينا الردى والبؤس حب محمد
فيارب أمِّنا في الممات وفي المحيا

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مدح النبي ﷺ]

١٠٢٤

كتابٌ في تاريخ قبائل البَرْبَر والعَجَم والعَرَب في صَحْراء المغرب والتَّكْرُور

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

اسم الناسخ : سدو بن شيخ محمد أمين بن أحمد زيدان اليونسي الحموي التجاني .

تاريخ النسخ : الأحد ١٨ من رجب سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب صحيح النقل و... مهذب المقام وكثير الفوائد ، للعالم العلامة النحرير البحر المحيط ، العلامة الشهير أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ... قد يسّر الانتفاع به لإنجاز .. ولما فيه من الاقتصاد

غير المخل وهو جدير ... .

آخرها : والشاشي ... وزرقون و ... وذرية عثمان أبو زيد وسدوم وانقطعت ذرية سدوم وذرية أحمد تروز بن بنيوق والحلب وأولاد أقشار . تمت بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤٧ .

[تاريخ]

١٠٢٥

إجازةُ قراءتَيْ وَرْشٍ وقَالُونَ

اسم المؤلف : محمد الغال بن الشيخ بن الطالب محمد (؟)

اسم الناسخ : محمد الأمين بن محمد بن سيد أحمد بن أحمد بابا .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فقد طلب مني محمد الغال بن الشيخ بن الطالب محمد ـ أن أجيز له وأُمْلي ... في قراءة نافع التي هي لورش وقالون وأحدثه بها إلى النبي ﷺ ، فأجزته بها وإن لم ...

آخرها : نافع بسنده المتقدم إلى رسول الله ﷺ عن جبريل عن اللوح عن القلم عن رب العزة ﴿وأن إلى ربك المنتهى﴾ وإنما يقرأها لمن ... بشرط بتحقيق ما لكل قارئ

لنافع . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : سيئة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

١٠٢٦

تُحْفة الحُكَّام في نُكت العُقُود والأحكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بهذا الرَّجَزِ ... تقريرُ الاحكام بقول موجَزِ
.. سميته بتحفة الحكَّام ... في نكُت العقود والأحكام

آخرها :

وإن يَبِنْ بالجهتين الخُنْثَى ... فنِصْفُ حظَّيْ ذَكَرٍ وأُنْثَى
وابن اللِّعان إرثُه بأمِّهْ ... ما كان والسُّدْس أقصى سَهْمِهْ

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه مالكي]

١٠٢٧

شرح مُكَفِّرات الذُّنوب

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي الشنقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : مالي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي... الله تعالى دائمًا آمين ، هذا شرح لنظمنا للخصال المكفرات للذنوب المتقدمة والمتأخرة ، الذي أوله : .

الحمد لله الرحيم الغافر   إذا يشاء .. عيب الكافر

دليل قوله : ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء﴾ .

آخرها : العمل صغيرة ولا كبيرة كتبت حسنات ورفعت له درجات ، قاله النووي، إذ قال : وإن صادف كبيرة أو كبائر ولم يصادف صغائر رجونا أن يخفف عنه من الكبائر انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[أدعية]

١٠٢٨

أجْوِبةٌ على عدَّةِ مسائلَ في الفِقْه

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ من جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أما سؤالكما عن حكم المعلم والمتعلم ، فالجواب والله الموفق للصواب : إنا إذا حملنا المسألة على باب الاضطرار ، لا يجوز إلا في حالة التعليم ؛ لأن الضرورة لا يتوسع فيها.. فيجوز له مسه وكذا غيره من المتعلمين وكما لو أتى بلوح ليكتبه ، وأما سؤالكما : هل من شك في .. من القرآن يجوز له أخذ المصحف أم لا ؟

آخرها : فقال الشر باطل والعقد الصحيح وكفى هذا .. يقبل الحق ويرضاه وتنفعه الموعظة ولا تنفعه ، ولا يرده قول الحق لقوله تعالى : ﴿من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليًا مرشدًا﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٠٢٩

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ق.هـ/٥٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وكم دونها من مَهْمَهٍ ومفازة   وكم أرض جدب دونها ولصوص
تراءت لنا يومًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ   وقد حان منها رحلة فقلوص

آخرها :

لها جبهة كسراة المجن   .. حرفة الصانع المقتدر
لها منخر كوجار الضباع   فمنه تريح إذا تنبهر

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[قصيدة]

١٠٣٠

شرح نظم الشمائل

اسم المؤلف : محمد بن بادي الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد قال الراجي نيل ... محمد بن باد بن باي : بالله أستعين في نظم الذي من قائد السنن ساق .. في شمائل النبي في حِلِّ تصرفات الآدمي ...... قد حسنت من المباحات بها ... الثواب في مطعم ومجلس وكل باب .

آخرها : وأنها لمن أهم عمل للمتدين لكل فعل إذا فعل ما أبيح ... يثاب من به حي حتى يصير المرء في كل عمل في طاعة ما اجتنب . هذا وأكمل الصلاة والسلام على محمد نبينا وآله ... ويغفر الله لنا ومن دعا لنا ، ومن تلاه ، وآخر الدعوة أن الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : CEDRAB I : Ññ.

[شعر]

١٠٣١

شرح قصيدة البردة

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان السملالي الكرامي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال سعيد بن سليمان السملالي الكرامي : أستعين بالله تعالى وأتوسل إليه ببركة نبينا محمد ﷺ ، أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المباركة المسماة بالبردة وتسهيل معانيها على حفظها باختيار من كلام شارحيها القاسم بن إبراهيم الماجري النسب ... رحمه الله تعالى .

آخرها : قوله : عن المعاد ، أي تخبرنا يوم الحساب وغيره من أخبار الآخرة من الثواب والعقاب والجنة والنار ، وعن عاد أي عن قصة عاد ونبيهم عليه السلام وغيرهما من قصص الأنبياء وعن إرم ذات العماد . قوله : دامت يعني دامت ... أي دام حفظهما وحكمها عند أمة محمد ﷺ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣:٩٥ ؛ *CEDRAB* I:°Ç.

[مدح]

١٠٣٢

شرح المقدِّمة الرَّحْبِية في الفرائض

(الرحبية : أرجوزة في الفرائض تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفَّق الدين أبو عبد الله محمد بن علي الرَّحبي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م)

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن الغَزال ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِسِبْطِ المارْدِيني ، المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا شرح مختصر على مقدمة الرحبية في الفرائض ، نافع إن شاء الله قال المؤلف :

أول ما نستفتح المقالا   بذكر حمد ربِّنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما   حمدًا به يجلو عن القلب العَمَى

أقول افتتح الشيخ هذه الأرجوزة ببسم الله الرحمن الرحيم ثم بالحمد لله ... بكتاب الله العزيز ومراده بالاستفتاح الابتداء ، والمقالا مصدر ، قال : والألف فيه للإطلاق .

آخرها :

وأفضل الصلاة والتسليم   على النبي المصطفى الكريم

وصحبه الأماجد الأبرار   والصفوة الأكابر الأخيار

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٩٥ .

[فقه ـ مواريث]

١٠٣٣

سِراجُ الإخوان في أَهَمِّ ما يُحتاج إليه في هذا الزَّمان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : علي دودو .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : فهذا التأليف «سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان» ، أودعت فيه عشرة فصول : الفصل الأول في بيان الفرق بين المسلمين والكافرين . الفصل الثاني في بيان الفرق بين علماء الدين أهل الذكر أنصار الرحمن وبين علماء السوء أهل الغفلة أنصار الشيطان .

آخرها :

فـلـيـس هـذا أكـلًا حـرامًـا   كلا ولا شبـهـة يا من لامـا
الـفـاكـهـانـي شـارح الـرسـالـه   قد قال هذا فاحفظوا ما قاله
وبعضهم شدد بعض ما خفَّفا   الـديـن يـسـر قـالـه مـن نـصـفـا

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٣٤

الوَصِيَّةُ المبارَكَة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكَنْتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن محمد الصالح .

تاريخ النسخ : الأحد ١ من شعبان سنة ١٢٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : تمبكت (مالي) .

أولها : أيها الأخ الناصح لنفسه ... اجعل الموت نصب عينيك ، وصير الحساب أهم دينك ، واغسل بظهور الدموع وصعيد النوم ، وقرب بالصلاة والذكر مسافة ... ولا ... التسويف والأمل فيقل العمل ويكثر منك وقوع الزلل ، ويسر في الأحوال القلبية أحداث الخلل .

آخرها : ولما وقف ﷺ على عمه حمزة وقد مثلت به قريش قال : «والله لو أقدرني الله على قريش يومًا .. مثلت بسبعين منهم مكان ما مثلوا بعمي» . فأنزل الله عليه ﴿وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين﴾ . قال : «خيرني ربي فاخترت خير الأمرين وهو العفو» . عفا الله عنا وعنكم وجميع المسلمين آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسالة]

١٠٣٥

عُجالَةُ الرَّاكِب في الطِّبِّ الصَّائب

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوِي الكَنَوِي الكَبَوِي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤-١٩٣٥م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ من جمادى الآخرة سنة ١٣٨٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فإن علم الطب علم جليل قدره عظيم نفعه وأمره ؛ لأنه الكافل بصحة الأجسام ، وبصحتها يتم الصلاة والصيام وسائر أركان الإسلام ، ورد به الكتاب والسنة ، واعتنى به فحول الأئمة ، وكان أمره في هذه البلاد هجرًا مهجورًا ...

آخرها : فانطلقت بي أمي إلى النبي ﷺ فقال : «أذهب البأس رب الناس» وأحسبه قال : «اشْفِ أنت الشافي» ، ويتفل . وفي هذا القدر كفاية لمن نور الله بصيرته ، والحمد لله أولًا وآخرًا ، وأفضل الصلاة وأزكى السلام على أفضل الأنام ، هنا انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 586; *GAL* SI : 76; *HMNAK* I : 147.

[الطب]

١٠٣٦

كتابُ أصُول العَدْل

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : الأربعاء ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد (مصور) .

أولها : فهذا «كتاب أصول العدل» لولاة الأمور وأهل الفضل ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن أصول العدل عشرة كما قال الغزالي في بعض تآليفه وأورد كلامه على وجه التلخيص والاختصار مخافة التطويل ... .

آخرها : ويُفضَّل آل النبي ﷺ في قسم الأموال وجميع الأحوال ، فقد كان عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه يخص أولاد فاطمة رضي الله عنها كل عام باثني عشر ألف دينار سوى ما يعطى غيرهم من ذوي القربى . فهذه سنة صرف أموال الله جل وعز للمسلمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

١٠٣٧

الكَشْفُ والبيان عن أحوال السيد محمد بِلِّ بنِ عثمان

اسم المؤلف : مالم غداد بن ليم (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨،٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا مجموع أردنا فيه استقصاء بعض أحوال إمامنا أمير المؤمنين محمد بل ابن الشيخ السيد القدوة عثمان ، لكن فيما يتعلق بنمط العجائب ، وينخرط في سلك الكرمات وسبيل الآيات مما كثر أو قل ، ليزداد الذين آمنوا إيمانا ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون ...

آخرها : وعمره ثمان وخمسون سنة إلا شهرًا ، وكانت خلافته إحدى وعشرين سنة خارجًا عما كان تولاه في أيام والده من السنين والله تعالى المسئول أن يعطينا بركة أمثاله ، ويجمعنا وإياهم في دار السلام بجاه محمد نبي الرحمة عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٠٣٨

تَبْشِيرُ الإخوان بأخبار الخُلَفَاء في السُّودان

اسم المؤلف : عبد القادر بن مشْط بن محمد البُخَاري الوزير ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٣م .

تاريخ النسخ : الأحد ٢١ من ربيع الآخر سنة ١٣٣١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨،٥سم .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب سميته بـ«تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان» أذكر فيه ما تيسر من أخبار شيخنا وإمامنا عثمان بن فودي والخلفاء بعده إلى وقتنا هذا إن شاء الله تعالى ، أسأله أن يعينني ويهديني إلى طريق الصواب ويعصمني من الضلال والرَّيب ...

خاتمة : الأمن في الأراضي وقد وسع الله في زمانه على العباد الأرزاق ، والحمد لله على ذلك نسأل الله العظيم أن يزيد في أيامه ويعينه في جميع أموره ، بجاه نبيه ﷺ ، هنا انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٣٦ .

[سيرة]

١٠٣٩

تَنبِيهُ الإخوان في أمر السُّودان

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣،٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يقول : فلما رأيت ضياع أمورنا الدينية والدنيوية بعدم اجتهادنا على ما فرض علينا من الجهاد والإقامة على حدود والشرائع وغير ذلك من عدم المشورة ، ودفع المظالم ، وحفظ الحقوق وغيرها من تدابر البعض عن البعض لذوي الأرحام في النسب وأخوة الإسلام في الله وغيرها من الواجبات المضيعات ...

آخرها : أما ما يجب على الإمام في رعيته فدفع المظالم بينهم ، وإنقاذ الشرائع عليهم طوعًا وكرهًا ومشورة أهل الحل والعقد ، وحفظ أموالهم وأعراضهم ، وتنبيههم على الدين في كل وقت ، وتذكيرهم بالمواعظ على ما فرض عليهم كالزكاة والصيام والجهاد وغيرها ، وأمرهم بالمعروف ونَهْيُهم عن المنكر ، وقد قال الله تعالى : ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر﴾ الآية .

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 157.

[فقه]

١٠٤٠

رَوْضُ الجِنان في ذكر بعضِ مَناقِبِ الشَّيْخ عُثْمان بن فودي

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غداد بن ليم ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠،٥×١٦،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : غاو (مالي) .

أولها : فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ المجدد نور الزمان أمير المؤمنين عثمان بن فودي ، وذكر بعض خصاله المحمودة ، وذكر بعض أحواله الميمونة في بداية أمره ووسطه وآخره فيما أدركت ، فمن بعض كراماته أنه كان في المكتب حدثًا أولًا فبعثه أبوه فودي إلى ... من دخل بينهما مرحلة وكان أبوه خرج إلى المسجد ليصلي الظهر .

آخرها : فتوفي بها رحمه الله ورضي عنه وهو ابن ثلاث وستين سنة .. سيد الورى ﷺ يوم الاثنين في شهر جمادى الآخر لثلاث خلون منه عام البشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وسلام على من اتبع الهدى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٠٤١

الآجُـرُّومِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنْهاجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى : فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام ، وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء .

آخرها : وبحروف القَسَم وهي الواو والتاء والباء وبواو وورب وبمذ ومنذ ، وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك : غلام زيد . وهو على قسمين : ما يتقدر باللام ، وما يتقدر بمن ؛ فأما الذي يتقدر باللام نحو : غلام زيد ، والذي يتقدر بمن نحو : ثوبُ خَزٍّ وبابُ ساجٍ وخاتمُ حديدٍ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٩ .

[النحو]

١٠٤٢

الكَوْكَبُ الوَقَّاد(*)

اسم المؤلف : محمد بن قَدُّور بن الطالب محمد بن محمد لمذن (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزآن أصليان .

أولها : ... عن قوله تعالى : ﴿يخرج من بطونها﴾ ... كان تجويف في داخل البدن يسمى ... فقوله : ﴿يخرج من بطونها﴾ أي من أفواهها ، لكن قول الأطباء أولى من قول الرازي ... كما حكى عن مالك أنه قال : أنا شاهد ... ونذوق في طعم العسل طعم تلك ... التي تأكلها النحل وكذلك يوجد لونها وريحها وطعمها فيها أيضًا ...

آخرها : وطريقتهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا دائمًا تامًّا إلى يوم الدين ، وأسأل الله تعالى أن ينفع به من قرأه أو علمه أو سعى في شيء منه ، وأن يجعله خالصًا لوجهه موجبًا لرضاه وحبِّه آمين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[حديث]

(*) هناك كتاب الكوكب الوقاد للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م . انظر رقمي ٤٥١، ٥٨٧ .

١٠٤٣

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وعمل على الأصح وإن فسدت و ... فيه عملا فبينهما غيره ، وإلا فللعامل وعليه الأجر ... كان له بذر مع عمل أو رضي أو .. لكل باب صحة الوكالة في قابل النيابة من عقد وفسخ وقبض حقٍّ وعقوبة وحوالة ... وإن جهله الثلاثة وحج واحد في خصومة ... .

آخرها : أو إذنها أو ... لبن شاة هو المقصود أو قلع عين عبد أو يديه فله أخذ و ... أو قيمته وإن لم يفته فنقصه .. بقرة ويد عبد وعينه ، وعتق عليه إن قوم ولا منع لصاحبه في الفاحش على الأرجح .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٤٤

كتابٌ مُبَارَكٌ في مدح النبيِّ ﷺ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : «كتاب مبارك في مدح النبي ﷺ» . روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ : «يقول كل حرف تفعل به ما شاء الله تعالى» . قال أمير المؤمنين : حقًّا بحرمة النبي ﷺ مع قوله تعالى : ﴿ليغيظ بهم الكفار﴾ .

آخرها : مع سورة الواقعة ... إلخ . باب من أراد أن يجد رفعة بالله وبرسوله فليكتب ويغسل مع لب الضأن ويشرب ويعلق يجد رفعة الله بحرمة النبي ﷺ «ربي إني كريم ... لا شريك له ... رؤوف رحيم ، واسع الكرم . مع سورة الفاتحة إلى آخرها وسورة الإخلاص .

حالتها : جيدة .

[مدح النبي]

١٠٤٥

كتابُ تعليمِ الرَّاض من الإخوان

اسم المؤلف : محمد غُوَرْط (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ١٠ من صفر سنة ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا الكتاب سميته «تعليم الراض من الإخوان» خصوصًا ... خضر بن الطاهر رحمه الله ؛ لفرط محبته في العلم لكن كيف الطيران «فعلان» وزنه بلا جناح لا يسير إلى طلب العلم ولا يجد من يعلمه في بلده ليعلموا عجزهم عن حكمة واحد أو دابة واحدة فيستدلوا به عن علم .

آخرها : وأموالها إليها ... الأعلام جعل الله السر فيها ، ألا ترى أبا لهب وأبا جهل كيف كان عاقبتهما وقول النبي ﷺ في «البخاري» : «وبنو سَليم سالَمها الله وبنو غِفار غفرها الله» . فلنقبض العنان لئلا نخرج في السراج فنقول : تم هذا الكتاب .

حالتها : جيدة .

[الطب البيطري]

١٠٤٦

عَقْدُ حُلَى قَلَائِد العقْيان

اسم الناظم : أحمد بن سعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢١هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فاعلم أن للنسيان ... والفقر أسبابًا على الإنسان
جمع فيها عابد الرحمن ... كتابه قلائد العقيان
فإنني بعقده أريد ... تبركًا ومن يرد أفيد

آخرها :

كذاك عند المشي بين مرأتين ... منها وبين الجميلين مفطرين
والمشي قدام أب ومن علا ... علما توسط الطريق أشْكَلَا
قد انتهى برحمة الرحمن ... عقد حُلَى قلائد العقيان
ثم الصلاة والسلام سرمدا ... على النبي وصحبه طُولَ المَدَى

حالتها : جيدة .

[وعظ]

١٠٤٧

ذِكْرُ بعضِ كَرامات الشيخ عثمان بن فُودِي

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد الملقب بياب .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد ميكروفلم .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ المجدد نور الزمان أمير المؤمنين عثمان بن فودي ، وذكر بعض خصاله المحمودة ، وذكر أحواله الميمونة في بداية أمره ووسطه وآخره ، فيما أدركت ، فمن بعض كراماته أنه كان في المكتب حدثًا فبعثه أبوه فودي إلى من «دغل» بينهما مرحلة وكان أبوه خرج إلى المسجد ليصلي الظهر .

آخرها : أقام فيه أربعة أعوام ثم إلى «سَيْفَاوَ» وأقام فيها خمسة أعوام ثم إلى صك «صكت» أيضًا ، وأقام فيها عامين ، فتولى بها ـ رحمه الله ورضي عنه ـ وهو ابن ثلاث وستين كسن سيد الورى ﷺ .

حالتها : جيدة .

[ناقب]

١٠٤٨

كتاب في فضائل الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

مضى زمن المعازف والملاهي … ومنذ ذكرت واشتد انتباهي

تنبهْ من منامك بل واعمل … ليوم جمعت فيه الدواه

فلُذْ بالله واتقِهِ دوامًا … فإن الحزم في تقوى الإله

آخرها : وأن الجنة لا تقسم إلا مرة واحدة لم يقع له فيها نصيب يرجع منها إلى مالك ، وقال يحيى بن معاذ : ترك الدنيا شديد ، وفوت الجنة أشد .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٠٤٩

نصائح دينية

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : لما ضاعت في زماننا مراتب العلماء والأولياء واشتغل الناس بتحصيل الدنيا الفانية ، عزمت أن أجمع بقدر ما أمكن هذه النبذة لإظهار بعض مناقب شيخنا خليل بن عبد الله طول الله عمره ، ليكون على جميع المسلمين نصيحة .

آخرها : بعد فراغه من الصلاة وخطب على الجماعة وأمرهم بالتوبة والنية على الجهاد ثم أمر أمير المؤمنين «صكت» وبناء المسجد وغيره من الأمور ورجع إلى الدار على السلامة والعافية ، ونسأل الله المنان بطول حياته في هذا الزمان ، لكونه مصباحا لديننا وعمدة لأمورنا في كل جهة.

حالتها : جيدة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[نصائح]

١٠٥٠

كتابُ تَعْليم الأنام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ من ذي القعدة سنة ١٢٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فهذا تعليم الأنام ... روي عن جابر بن عبد الله قال : سألت رسول الله ﷺ ... فقال : «أول شيء خلق الله تعالى هو نور نبيك يا جابر ، خلقه ثم خلق منه كل خير وخلق بعده كل شيء وخير خلقه أقامه» .

آخرها : وكانوا يرونه الخضر عليه السلام ، وكان عبد الله بن يزيد الأنصاري صاحب الآذان لما سمع موته وهو في بستانه قال : اللهم اعم عينيَّ جميعًا فعمي مكانه فسئل عن ذلك فقال : لذة العين النظر ، وهل بقي على ظهر الأرض ما تتلذذ العين به بعد محمد ﷺ . انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[السيرة النبوية]

١٠٥١

مَصُوغ اللُّجَيْن في طِبِّ أمراضِ العَيْـن

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الأحد من صفر سنة ١٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : فهذا مجموع سميته بـ «مصوغ اللجين في طب أمراض العين»، وينحصر في أربع مقالات يحصل لمن تأملها الغرض، ويبلغ إن شاء الله في أحوال العين شفاء المرض، جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ونافعًا لمن عوَّل في التعلم والتعليم مقدمة في تشريح العين، واعلم أن للعين سبع طبقات .

آخرها : وقد انتقيت ما في هذا الكتاب من عدة كتب في الفن حضرت منها منظوم أبي العباس أحمد بن صالح الدِّرْعي، و«كتاب الرحمة» و«كتاب شفاء الأسقام» و«كتاب النزهة» و«كتاب طب الأرزاق» و«كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة» و«كتاب جامع المناقب» و«كتاب في المفردات»، و«إتمام الدراية» و«نتف في الطب» و«القانون» لابن سينا، لكن الاعتماد على «القانون» نفع الله به المؤلف والمسلمين، ولله الحمد في الأولى والآخرة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[طب]

١٠٥٢

جلاء الصَّمَم في مرض الأقوال والأفعال والهِمَم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد، فهذا كتاب سميناه «جلاء الصَّمَم في مرض الأقوال والأفعال والهِمَم»، فأقول وبالله التوفيق : مقدمة، اعلم أن الإنسان معرض لأمراض الأجسام ومعرفة أدويتها عند الأطباء، ومنها أمراض المعاصي ومعرفة أدويتها عند العلماء .

آخرها : حصول الأرض فهو الظالم لنفسه، وقال عليه السلام : «لا تعطوا الحكمة لغير أهلها فتظلموها» . فتأمل هذه الفصول ففيها كفاية لمن ... هداية الله، وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[الطب]

١٠٥٣

مصحف شريف

(يبدأ بالآية ٢١ من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿... يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذى جعل لكم الأرض فراشًا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقًا لكم فلا تجعلوا لله أندادًا وأنتم تعلمون * وإن كنتم فى ريب مما نزَّلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين * فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين﴾ ...

آخرها : ﴿قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجنة والناس﴾ . صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم وإنا على ذلك من الشاهدين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .

حالتها : جيدة .

[دين]

١٠٥٤

ضِياءُ السّياسات وفَتاوَىٰ النَّوازِل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٤ من جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله عبد الله بن محمد بن عثمان : قد تكرر عليَّ سؤال بعض الإخوان أن أكتب لهم ما يستطيع به ذلك ورأيته مشقة كبرى ، وصرت أقدِّم فيه رجلًا وأُأَخِّر [أخرى] لكثرة غفلتي وجهلي وضعف بدني وبالي ، وكثرة اشتغالي مع أن كل ناصح في هذا الزمان ...

آخرها : ولا يتم أمرها إلا بشيخ ناصح دال على ... لكل مريد ، ويدل على ذلك اختلاف أحوال الصحابة في أعمالهم ووصايا رسول الله ﷺ ومعاملته معهم رضي الله عنهم وأعطانا من بركاتهم آمين . وليكن هذا آخر الخاتمة للكتاب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[سياسة شرعية]

١٠٥٥

البحثُ المفكَّك للاعتراض المتهتِّك

اسم المؤلف : القاضي محمد إبراهيم بن آبود (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أقول قد ... الله تبارك وتعالى هذا المتهتك ، بأن العالم أفضل من الشريف الغير ولو كان الشريف عابدًا أو العالم عابثًا وحدادًا أو عبدًا ...

آخرها : وقد أتينا بالجواب المستبعد ولم نغادر فيه بمطلوب في غير بذل جهد ولا تطويل جيد ولا افتقار لبصر ... وقليل ما مسنا في اللعوب .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٠٥٦

شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : قال الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ـ رحمه الله ـ : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمه ، وصوره في الأرحام وبحكمته وأبرزه إلى رفقه وما يسر ... له من رزقه ، وعلَّمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيمًا .

آخرها : من دينه ويعمل به من فرائضه ، ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ، ومن السنن والرغائب والآداب ، وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا ، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٠٥٧

شرح الحِكَم العطائية

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفيلم) .

أولها : ... الله عنه من علامات الاعتماد على العمل نقصان الوجه عند وجود الزَّلل ، وإرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة إياك في التجريد انحطاطٌ عن الهِمَم العَليَّة ، وسوابق الهِمَم لا تخرق أسوار الأقدار ، أرِحْ نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به .

آخرها : أن تدركه الأبصار يا من تحلى بكمال بهائه فتحققت عظمته . الأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر ... وكيف تغيب وأنت الرقيب الحاصر ، الله الموفق للصواب وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

حالتها : جيدة .

[تصوف]

١٠٥٨

كتاب في الأدعية

اسم المؤلف : معاذ بن الحاج (؟)

اسم الناسخ : ابن جليل بن إبراهيم بن المصطفى سغنغ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : اللهم صل على محمد نور الهدى والقائد إلى الخير ، والداعي إلى الرشد نبي الرحمة وإمام المتقين ، ورسول رب العالمين لا نبي بعده كما بلغ رسالتك ونصح لعبادك وتلا آياتك ، وأقام حدودك ، ووفى بعهدك .

آخرها : منك إجابة وباسمك المخزون المكنون الجليل الأجل الكبير الأكبر العظيم الأعظم الذي تحبه وترضى ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وسلم تسليمًا ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[أدعية]

١٠٥٩

الحُلَلُ السُّنْدُسيَّة في المَقامات الأحمدية القُدْسِيَّة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي الفاسي الشافعي ، المتوفى سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر شعبان سنة ١٠٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : نيامي (النيجر) .

أولها : قال عبيد الله تعالى المتعرض لنفحات مولاه المجيب بمدائح الحبيب ، الراجي من فضله أكمل نصيب ، أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي اللغوي الشافعي الفاسي ، تقبل الله عمله وبلغه أمله آمين . نحمدك يا من فَتَحَ كنوزَ الحقائق من معاني الحبيب ، وأوضح رموز الدَّقائق المعاني ... وكما نحمدك على إفهام الأسرار ... على الهمام مغلق الأسرار .

آخرها : وهذه المقامات أحق أن ترفع على الرؤوس و... على المفاخر زفاف العروس ، وينادي عليها في أسواق أن يرفعها ... في صناديق اللُّبِّ ... وأن .. أهل حبه وسلم تسليمًا ، جعل الله ذلك خالصًا لوجهه الكريم ، وموجبًا للفوز بجنات النعيم ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ١٦٨؛ الزركلي : الأعلام ١: ١٤٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ١:٢٦٣ .

[أدب]

١٠٦٠

الشِّفا بتعريفِ حُقُوق المصْطَفَىٰ

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرونَ اليَحْصَبي السَّبْتي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

اسم الناسخ : أحمد بن العباس سغنغ .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٥ من شعبان سنة ١٢٩٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×٢٢سم .

عدد الأوراق : ١٠٧٨

عدد الأسطر : ١٥

التجليد : مجلدة .

التجزئة : ستة أجزاء مصورة .

جهة الإصدار : بوبو (بوركينا فاسو) .

أولها : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ، المختص بالملك ، الأعز الأسمى ، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ، الظاهر لا تخيلًا ووهمًا ، الباطن تقدسًا لا عدما ، وسع كل شيء رحمة وعلما ، وأسبغ علىٰ أوليائه نعما ...

آخرها : شهد علي أبو بكر الصديق أنه إن كان أراد في مثل ما لا يجوز فيه ... فلا شيء عليه وإن كان أراد غير هذا فيضرب ضربًا يبلغ به حد الموت ، وذكروها رواية . قال القاضي أبو الفضل رحمه الله : هنا انتهى .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[حديث]

١٠٦١

تَخْميسُ منظومةٍ في الوَعْظ

(بلغة إفريقية بحروف عربية)

مجهولة الناظم

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

غـودي الله غـسـامـن بـشـارا أحـم أشـو غـيـم مـن ادسـورا
وند اناس ني دش شيط شيرا نـاق غـود يم ونـديـبن بـصـيـرا
ناش الدن سنس دكي ضرورا

آخرها :

أشرف عيسى ين رمزو فييي ناش هجرا كحيتا انقي د بويى
لو كشن نوا نشعرنا قديى كي قد ين اود ذ من كر كجابى
دن كسر دك ابند يذم ضرورا

حالتها : جيدة .

[وعظ]

١٠٦٢

معونة الأحِبَّاء في علم الأطِبَّاء

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

اسم الناسخ : البشير بن غلاديم كنو محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال الشيخ العبد الفقير المضطر إلى ربه الغفار ، عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى ، فهذا كتاب جمعته لبعض الأصدقاء ينتفع به ولمن بلغ إليه من العلماء والأطباء ، وأرجو ثوابه من الله الكريم.

آخرها : ومن واظب على : يا ستار يا صبور يكون مستورًا منصورًا محبوبًا مرزوقًا بين الخلائق ، ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى «المهيمن» ، يكون له جَلْبًا ورزقًا في كل جهة بسبب ... بغيره ومن واظب على اسمه تعالى «الصمد» فإنه يكون مرزوقًا بإذن الله تعالى . والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[الطب]

١٠٦٣

قواعد الصَّلَاح مع فوائد الفَلَاح

(يتناول بالشرح بعض المبادئ الصوفية) .

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة ١٠ من شوال سنة ١٢٤٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذا [كتاب] «قواعد الصَّلَاح مع فوائد الفلاح» . واعلم أن من قواعد الصلاح مراقبة الأوقات بحقوقها بالتوبة عند العصيان وشهود المنة في الطاعة ، والرضى بقضاء الله في البلية ، والشكر في النعمة ، وينال ما ذكر مع عون الله تعالى برياضة النفس بالجوع والخلوة والصمت إلا عن ذكر الله ، وترك النوم إلا في الضرورة حتى يخلص القلب من الصفات المذمومة ...

آخرها : ومن قال في مرضه : لا إله إلا الله والله أكبر ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له لا إله إلا الله له الملك وله الحمد ، لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ثم مات لم تَمَسَّه النار ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٠٦٤

تحقيق العِصْمة لجميع طبقات هذه الأمَّة من الاجتماع على الضَّلالة إلى وقت قيام السَّاعة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : أحمد الملقب بمود .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفيلم) .

أولها : فهذا كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضلالة إلى وقت قيام الساعة» بنص صريح من السنة ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن هذه الأمة معصومة من الاجتماع على الضلالة ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : «لا تجتمع أمتي على الضلالة ، عليكم بالسَّواد الأعظم» رواه الترمذي وغيره ...

آخرها : وهنا انتهى كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضلالة إلى وقت قيام الساعة» من تأمل ما أودعته فيه عدى أن الفساد لا يعم عقائد الأمة وعباداتهم ومعاملاتهم ... وعامتهم . الحمد لله الذي حفظ دين الإسلام من جميع ما يقوله الجاهلون وضمن ذلك بقوله : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٦٥

أمر الساعة وأشراطها

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الخميس ١٠ من جماد الثاني سنة ١٢١٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «تنبيه الأمة على قرب .. أشراط الساعة» [كذا] ... الدنيا ولم نستقل لتمييز اليقنين من الظنين ليعلم ما يأخذ عن اليقين وما يأخذ عن الظن وتستريح ... من اللبس ، ليعلم كل واحد أن كل ما أخبر به عليه الصلاة والسلام لابد من وقوعه لأن الخُلْف في خبره ممتنع إذا ... واجب في حقِّ كل نبي ؛ فعرف أن كل ما قيل أنه خبره فلا بد من وقوعه ...

آخرها : أن خروجه يقوم من المدينة إلى مكة كما في رواية ابن مسعود وغيره من الصحابة رضي الله عنهم ، فقد اختار القرطبي الثاني في «التذكرة» كما ذكر ذلك ، والله أعلم وهنا انتهى كتاب «أمر الساعة وأشراطها» بحمد الله وحسن عونه ، والحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام ، وهدي سيدنا ومولانا محمد عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأزكى السلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[وعظ]

١٠٦٦

مَنْظومةٌ في عُلُوم القرآن

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : ٢ من شوال سنة ١٢١١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

الحمد لله العلي المُنْزِلِ   خيرَ كتابه لخير مرسَلِ
وخصَّنا بكوننا من أمته   وناصرين دائما لملته
صلاتُه مع السلام دائما   عليه مع أصحابه وعمما

آخرها :

مضى ليلتين من شوال   عام رياش مكثر النَّوال
الحمد لله على الإتمام   ثم صلاته مع السلام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[علوم القرآن]

١٠٦٧

شُكْرُ الإحْسان على مِنَنِ المنَّان لمن أراد شُعَبَ الإيمان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ التأليف : ١٧ من ربيع الأول سنة ١٢٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول الفقير عبد الله بن محمد بن عثمان : لما مَنَّ الله علي في أول العمر بنظم الفن الأخير من فنون ... السيوطي ، وهو فن التصوف وقع في الخاطر أن أشرحه بعد ثلاث وأربعين سنة من تأليفه ، فعسى أن ينفع الله به المسلمين ، فاستخرت الله على ذلك ، واستعنت به على تيسيره ، وسميته «شكر الإحسان على منن المنان لمن أراد شعب الإيمان» .

آخرها : واتضحت تفاوت المراتب في الدنيا والآخرة .. فعل التفاوت لاكتسابه ... من المضاف ، إذ هو القاهر فوق عباده ولا له في حكمه الذي حكم في خلقه مُعَقِّبٌ بالنقض ، إذ هو أحكم الحاكمين ، سبحانه ﴿ومن أحسن من الله حكمًا لقوم يوقنون﴾ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[تصوف]

١٠٦٨

عُمْدَة العُلَماء

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد فهذا كتاب «عمدة العلماء» ، نافع إن شاء الله لمن عَوَّل عليه ، سميناه «عمدة العلماء» ... أوردنا فيه آيات الكتاب وأحاديث السنة وهما معتمَد اجتهادهم ... ولذلك وفقوا للصواب ، ... من تمسك بهما لا يضل . وفي «الموطأ» : قال ﷺ : «تركت فيكم أمرين لن تَضِلُّوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنة رسول الله ...» ... .

آخرها : قال : إن المبارك مثل الذي يطلب أمر دين بلا أستاذ كمثل الذي ... بلا سلم. وقال أيضًا : الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . وهنا انتهى كتاب «عمدة العلماء» الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أصول الدين]

١٠٦٩

السَّبيلُ المعين على المرشِد المُعِين على الضَّروري من عُلُوم الدِّين

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، طن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : محمد غورط بن عمر بن عبد الله بن فودي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد بن عثمان بن صالح ، غفر الله للجميع : لما كان بيان علوم الشريعة من أهم الواجبات ، ورأيت تقصير نفسي وأمثالي عن حفظها من المختصرات .. المطولات ، ورأيت الإمام العالم أبا محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر – رحمه الله – قد جمعها في منظوم .

آخرها : قوله تعالى : ﴿أحد عشر كوكبا﴾ تصل مع ثلاثمائة ، وذلك هو عدد الرسل عليهم الصلاة والسلام ، سميت هذا النظم بالمرشد الهادي إلى الضروري من علوم الدين المعين لمن وفَّقه الله على ضروري الواجبات من علوم الدين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٠٧٠

مختصرٌ في السياسة الشرعية

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا مختصر يتضمن ما للسُّلْطان على الرعية من الطاعة له والنصيحة ، وما عليه للرعية من حماية بَيْضَةِ الإسلام والذَّبِّ عن أهل الإيمان ، وحِفْظ الدين ، وإقامة شعائر الإسلام ...

آخرها : .. عليه أن يزجرهم عنهم وقد عزل الخلفاء : أبو بكر وعمر وعثمان وعلي – رضي الله عنهم أجمعين – الصالحين بسبب الشكوى لما فيه من التأليف لقلوب الرعية وقرب التقوى ، ورأس كل بلية احتجاب السلطان عن الرعية ، انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه – سياسة شرعية]

١٠٧١

كتاب علوم المعاملة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، ابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٧×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب علوم المعاملة وأقسامها ثلاثة : علم التوحيد وفيه بحث عقائد أصول الدين وعلم الفقه ، وفيه بحث الفروع الظاهرة من الدين وعلم التصوف ، وفيه بحث الفروع الباطنة من الدين ...

آخرها : وقوله : ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ ، وقوله : ﴿لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعًا إنه هو الغفور الرحيم﴾ . وما أشبه ذلك من آيات الترغيب ، اللهم يا غفورُ يا رحيمُ اغفر لنا جميع ذنوبنا ببركة سيدنا محمد ﷺ انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٠٧٢

مِفْتاحُ المَآرِب وجَمْعُ الغَرائب

اسم المؤلف : عمر بن محمد البخاري بن عثمان بن فودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

تاريخ النسخ : شهر صفر سنة ١٣٩٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فإن الأخ الوزير أمير الصالح والي النصائح عبد الله المعروف ببابير ابن الشيخ العالم العلّامة غطاط ، حَمَّلني أمرا ثقيلًا وشأنًا عظيمًا ما لي طاقة على حَمْله ... من المنان وهو مستعان وعليه ... وبه نستعين وبذلت ... لتحصيل ما أمرني به بعد الاستخارة .. هذا الكتاب وسميته بـ«مفتاح المآرب وجمع الغرائب» .

آخرها : والله المسئول .. وهو المحمود في أفعاله المشكور في أفعاله ونواله ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الكريم بمَنّه وكَرَمِه آمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٩ .

[علم الأسرار]

١٠٧٣

الزَّبُـــور

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : حقًّا حقًّا . السورة الثانية : قال الله سبحانه تبارك وتعالى : شهدت لنفسي

لا إله إلا أنا وَحْدي لا شريك لي ، وأن محمدًا ﷺ وعبدي ورسولي ، فمن لم يرضَ بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكرني على نَعْمائي ...

آخرها : لكم في أرزاقكم ، وصِلْ رَحِمَك تصلني وإن سلك ... جلدك ، واطلب منّي العافية بطول الصمت ... والسلامة في الوحدة والإخلاص في الورع ...

حالتها : جيدة .

[كتب سماوية]

١٠٧٤

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس - رحمه الله تعالى - مبينًا لما به الفتوى ، فأجبت سؤالهم بعد استخارة مشيرًا ... إلى «المدونة» ... إلى الاختلاف ... في فهمها ، وبالاختبار للخير لكن إن كان بصفة الفعل فذلك اختياره من الخلاف .

آخرها : الاعتكاف نافلة وصحته لمسلم مميز مطلقًا بمطلق صوم ، ولو نذر ، أو مسجد إلا لمن فرضه الجمعة ، وتجب فيه فالجامع . ما تصح فيه الجمعة ...

وبطل حرص أبويه ... وكشهادة وحيث ... بالمسجد أو التنقل عنه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٧٥

كتاب مُبارَك الابتداء ومَيْمون الانتهاء

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : أدد بن باريك عبد الله الجماني .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وقال اجعلوني في أول الدعاء ووسطه وآخره ، ولا تجعلوني كقدح الراكب فإنه يملأ قدحه .. احتج إليه للشرب أو الوضوء ... قال الشارح : الشهاب معناه : لا تَنْسَوْني في الدعاء حتى لا تذكروني إلا عند الحاجة ...

آخرها : إظهاره وإظهار ما يجب إدغامه فقد لحن وأخطأ ، وقد قرا القرآن بغير ما أنزل لأنه يخرج عن لغة العرب . قال يحيى بن سعيد بن سليمان السّملالي الكَرَّامي ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقمي : ٤١١، ٨٠٦ .

[تجويد]

١٠٧٦

المحتوَىٰ الجامع في رَسْمِ الصَّحابة وضَبْط التَّابع

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد الأمين فَالْ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإني لما رأيت الهمم قاصرة عن الله تبارك وتعالى وعن الطريق الموصِّلة إليه ، وهو طريق العلم الظاهر والباطن ... ولكن الفرق بين الناس من أجل الإخلاص وعدمه ، فمنهم من أخلص في مقصده وأصاب ، ومنهم .. وخاب ، وإني أردت أن أصنف تأليفًا في رسم القرآن وضبطه مختصرًا تأليف المجتهدين التابعين رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم ... على البحث والطول والخلاف في تحقيق القائل والناقل والمنقول عنه.

آخرها : فالحاصل أن الحروف كلما رسم أي رسموها الصحابة إلا ما سنذكره منها أنه محذوف والهمزة جميعها فإن الصحابة ولكي يكتبوا صورتها ... سوى الحروف هو الضبط ، وذلك كَتْب الهمزة .. على الصحابة أيضًا ليخبرك هل أنت تميز بين الرسم والضبط وتعلم .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم القراءات]

١٠٧٧

قرعة الأنبياء(*)

اسم المؤلف : الطالب محمد بن يحيى المرابط العلوي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٣,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه «قرعة الأنبياء» عليهم الصلاة والسلام ، من أراد أن يتفاءل بها فليضم حاجته في قلبه ويضع يده ... أُذنه اليمنى ويبسمل سبع مرات ، ويصلي على النبي ﷺ ثلاث مرات .

آخرها : وهذه الأمور التي تريد .. فإنهم موجودون لك ، ولا بد لك من خاتمة الحسنى من خرج له هذا الفال فعليه بكثرة لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ تسليمًا .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهَّبة .

[علم الأسرار]

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٣: ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢١، ١٢٢٦ .

١٠٧٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١٥,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ٢٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ، المظهر من نفسه صدق إلى ... وفرط التعطش إليه أنك إذا كنت تقصد بطلب العلم المنافسة المباهاة والتقدم على الأقران ، واستمالة وجوه الناس ، وجمع ... الدنيا فأنت ساع في هدم دينك وإهلاك نفسك ، وقد بعْتَ آخرتك بدنياك فصفقتك خاسرة وتجارتك بائرة وعلمك معين لك على عصيانك ...
آخرها : وأما أن تكون مخالطتك مع شركائك فقد ... بأن تعلم أن الأخوة ثلاثة : أخ ... فلا تراع فيه إلا الدين ، وأخ لدنياك فلا تراع فيه إلا الخلق الحسن ، وأخ ... به فلا تراع فيه إلا السلامة من شره . والناس ثلاثة : أحدهم مثل الغذاء لا يستغني عنه ، والآخر مثل الدواء ...
حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٧٩

رسالة وافية ونصيحة هادية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .
اسم الناسخ : محمد بن المرابطة ابن الخليفة العلوي .
تاريخ النسخ : ظهر يوم السبت ٤ من ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ١٨×١١,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٠
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : فيقول أفقر العبيد إلى مولاه الغنيّ به عمن سواه ، محمد يحيى بن المختار بن الطالب عبد الله : هذه رسالة وافية ونصيحة هادية لمن يراها من مؤمن البادية عن جعل الرباعية ثنائية بلا موجب ولا داعٍ ورتبتها على مقدمة وأربعة فصول معتمدًا فيها ... الأئمة من الفروع والأصول مما تلقوه من الكتاب والإجماع والقياس وسنة الرسول .
آخرها : وما ينتج عن الباطل باطل إذ لم يثبت عن رسول الله ﷺ أنه أمر أهل المدينة بقصر الصلاة في حال حصار الخندق وأهل البوادي الذين اتبعوه كبني سليم وخزاعة وهم في غاية الخوف ؛ لأن أهل الأرض كلهم أعداء لهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٥٨ .

[رسالة ونصيحة]

١٠٨٠

شرح تُحْفَة المودود في معرفة المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد ، أبو عبد الله (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هوى جبل النفس وفعله هويت . فالقلب منك هواء . الهواء : الخلاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿وأفئدتهم هواء﴾ فازع من ... عن الهوى وهو العقل بناء على أن به القلب ...

آخرها : ... سارع السعداء ومسارعتهم لها بامتثال الأوامر واجتناب النواهي والكَفّ عما نهى الله عنه .

حالتها : جيدة .

[النحو]

١٠٨١

حِلْيَةُ اللُّبِّ المَصُون بشَرْح الجَوْهر المَكْنُون

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدَّمَنْهُورِي ، المتوفى سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال : بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول : ابتدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ، وعملًا بخبر : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر» ، وفي رواية : «كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم» . ولا تعدل في العمل بالحديثين لحمل الابتداء فيها على الأعم من الحقيقين ...

آخرها : أن صلح لتجمل بها وإلا فلا ، ثم السجود من سطح محل المصلي أو الأرض بالجبهة ... على سرير لمن يصلي عليه وغيره ، ثم السجود على الأنف مستحب ... الشبر ... وقوله : ولم يقدر عليها حيث كان بالبلد حاكم ، وأما في زمن تتعذر فيه الأحكام ... فإنها تسقط منفعتها حيث طلبها للعود ولم ترض ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : عبد الرحمن الجبرتي : تاريخ الجبرتي ٢ : ٥؛ الزركلي : الأعلام ١ : ١٥٨؛ كحالة : معجم المؤلفين ١:٣٠٣ .

[بلاغة]

١٠٨٢

مُلْحَة الإعراب

اسم الناظم : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن المرابطة العلوي .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر رجب سنة ١٣٦٦هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

حَدُّ الكلام ما أفاد المستمع … نحو سعى زيد وعمر متبع
ونوعه الذي عليه يبنى … اسم وفعل ثم حرف معنى
فالاسم ما يدخله من وإلى … أو كان مجرورا بحتى وعلى

آخرها :

وإن تجد عيبا فَسُدَّ الخَلَلا … فجَلَّ من لا فيه عيب وعلا
والحمد لله على ما أولى … فنعم ما أولى ونعم المولى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٨٤ .

[النحو]

١٠٨٣

كتابٌ في الفقه

(يشتمل على باب الطهارة)

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي ، أبو محمد ، المعروف بابن الطَّوْق ، المتوفى سنة ٤٢٢هـ/١٠٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٦

التجليد : مجلدة .

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : كتاب الطهارة من الحدث . الفريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة ، وهي ثلاثة أنواع : وضوء وغسل وبدل منهما .. وهي التيمم ، فأما الوضوء ففي ثمانية مواضع وهي الوجه وداخل الفم وداخل الأنف ، وما بين الصدغ ، والأذن واليدان إلى آخر المرفقين والرأس والأذنان ظاهرهما وباطنهما والرجلان إلى آخر الكعبين ...

آخرها : والرُّبْع فرض الصنفين الزوج مع الولد ، أو ولد الابن والزوجة ، أو الزوجات مع عدمهم . والثمن فرض صنف واحد وهو الزوجة ـ والزوجات ـ إذا اجتمعت مع الولد أو ولد الابن . والثلثان فرض أربع الاثنين فصاعدًا من الإخوان للأب والأم ، والاثنين فصاعدًا من الأخوات للأب والثلث فرض صنفين الأم مع عدم الولد ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٣٧؛ الزركلي : الأعلام ٤ : ١٨٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٦٣٧؛ *GAL* SI, 660.

[فقه]

١٠٨٤

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أهل الفضل والصلاح وكانت عبيده عدد أيام السنة ، وفي كل يوم ... بكسوة ، ويصلي بها الصلوات الخمسة ويتصدق بها في سبيل الله ... الجسم لكثرة صيامه وقيامه ، وكان سريع الانقياد والرجوع إلى الحق ...

آخرها : في كتابنا هذا بقولنا ... إلى ذلك مما ينتفع به إن شاء الله تعالى في رغبة ... ذلك المذكور من المسائل في هذا الكتاب في الصغار وكذا من احتاج إليه ... رغبة توجد من الصغير المميز ومن الكبير ، وفيه أم الكتاب ... يَمُنُّ الله عليه ... الجاهل ... العالم إلى علم ما يعتقده في أمور

دينه من العقائد ... وإلى علم ما يجب عليه أن يعمل به من فرائض كالطهارة والصلاة .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٨٥

تَبْصِرةُ الحُكّام في أُصُول الأَقْضِية ومَناهِج الأحكام

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أبي القاسم اليَعْمَري المدني ، نور الدين ، المعروف بابن فَرْحُون ، المتوفى سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن الله أكمل لنبيه محمد ﷺ دينه القويم ، وهدى به من يشاء ... الصراط المستقيم ، و ... شرعه المعظم على أحسن الطرائق وأكمل القواعد ، وشيده بالتقوى والعدل ...

آخرها : بالاجتهاد على قوله ، وأسكن لكن .. بعضهم ما به التوضيح وغيره من أن كلام سحنون تفسير لمدونته ، قال شيخنا : وهو صواب ولا شيء لحاضنة زيادة على السُّكْنَى لأجلها أي الحاضنة ، وأما بقطع النظر عن الحاضنة فقد يجب لها شيء ... الفقيرة في مال ولدها المحضون ، والله أعلم انتهى .

حالتها : جيدة ، أوراقها متآكلة الأطراف .

المراجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ٣: ١١٥؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٠٩؛ الزركلي : الأعلام ٥:١٥٧ .

[فقه]

١٠٨٦

شرحُ جَمْعِ الجَوَامِع

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... عليك ، قال : «قولوا : اللهم صَلِّ على محمد» إلى آخره . رواه الشيخان ... والنبي ﷺ أوحي إليه بالشرع إن لم يكن له كتاب أو نسخ لبعض الشرع من قبله ... فإن كان له ذلك فرسول أيضًا .. قولان ... والنبي أعمُّ من الرسول .

آخرها : قال فيها والمكاتب إذا قتله فأدى قيمته عتق فيها من كان معه في الكتابة ولا يرجع عليه بشيء إذا كان ممن لا يجوز له مالكه ، انتهى . وهل يقوم قِنًّا أو يقوم مكاتبا وقيمته ألف أو أكثر لأن الرغبة فيه أكثر؟ تأويلان وأما لو ... عليه فيما دون النفس ... على أنه مكاتب فقط

لأن حكم الكتابة لم يطل لبقاء ذاته .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

[أصول الفقه]

١٠٨٧

تعليقٌ على شرح مختصر خَليل

(الشرح مجهول الشارح)

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عيسى ساسي المحمودي التونسي (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٢٨ من المحرم سنة ١٢٠٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... من المعتذرين شأن كرام الناس، والكرام أهل التقوى، ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾، وهم أهل الألباب، ﴿إنما يتذكر أولوا الألباب﴾، ﴿فاتّقوا الله يا أولى الألباب﴾ . «ولا أحد أحب إليه العُذْرُ من الله»، من أجل ذلك بعث المنذرين والمبشرين، وإنما خصص ذوي الألباب كأنهم أهل الشُّفْعة والرحمة ...

آخرها : يقال استغنى المؤلف عن ذلك بما ذكره في الفَلَس في قوله وسفره إن حال بغيبته وبقي من الموانع أيضًا الأبوة فلهما منع الابن من التطوع ومن الفرض

على الروايتين ، لكن سيأتي في الجهاد كوالدين في فرض كفاية وهو يعيد المنع في التطوع ... في الفرض انتهى .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٠٨٨

كتابٌ في التفسير

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن صنب الحرطاني النعماني (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء الأول أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... شيء منها موضعه الذي لا يرى شيئًا أولى منه ودعوة الخلق إلى توحيده وعبادته وتحرير الأدلة والرد على المخالفين بالبراهين القطعية ... من غير سماء وتلقين وما فيه من الأحكام وبيان الحلال والحرام ، وذلك غاية الحكمة وثمرة العلوم وتزكية النفس بمواعظ يعرف في أدنى مجراها جميع وعظ الواعظين وهذا كله على يد النبي الأمين .

آخرها : وقال البيضاوي : وصف العقاب ولم يُضِفْه إلى نفسه ووصف ذاته بالمغفرة وضم إليها الوصف بالرحمة ، وأتى .. المبالغة واللام المؤكدة تنبيها على أنه تعالى غفور

بالذات معاقب بالعرض كثير الرحمة ... فيها قليل العقوبة مسامح فيها .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

[تفسير القرآن]

١٠٨٩

نوازل في التوحيد

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العلوي الشنقيطي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : محمد بن محمد أحمد بن المرابطة العلوي .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٧ من ربيع الثاني سنة ١٣٦١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه أجوبة شيخنا وقدوتنا قطب زمانه وشمس أوانه ، ووحيد دهره سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، أعلانا الله تعالى وإياه في الدارين بجاه سيد الأولين والآخرين : نوازل التوحيد . قال رحمه الله تعالى : ما أفتى به بعض طلبة تشيب من أن من نطق بكلمة الإخلاص ممن ولد في بلاد الكفر لا تجري عليه أحكام الشرع ...

آخرها : وأما الجاهل فتشبيه مجهول بمجهول كتشبيه البُخْتِ بالعِراب لمن لا يعرف العِراب ، والبغال بالخيل لمن لا يعرف الخيل . أما إفراغ العالم مع الجاهل فأمر لا مستند له في

الشريعة هو كالأكل باليدين من يدع العلم وليس بعالم والصلاح وليس بصالح والعبادة وليس بعابد ، ومن لا يحسن شيئًا في نفسه لا يحسنه في غيره .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[فقه]

١٠٩٠

بَهْجَةُ النُّفُوس

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب جمعت فيه كل ما ورد من المواد الدالَّة على فضل «شرح مختصر البخاري» الذي سميته بـ «بهجة النفوس» ، .. ولمن قرأه وعمل به واقتناه الأجر العظيم والثواب الجزيل بفضل المولى العظيم الجليل الغفور الرحيم ، ولم أذكر منها إلا ما رأيته أنا أو من لا شك في دينه أو صدقه ... .

آخرها : فقلت له : يا سيد أنا لا أصلح أن أكون هنا في هذا الموضع ، ولا أنا أهل لذلك ، عندكم أولادي ولولا لسان العلم كأن تكون شيئًا واحدًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : نيل الابتهاج ٢١٦ ؛ الأعلام ٤:٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٦:٥٧ .

[تفسير الرؤيا]

١٠٩١

نوازل في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر الغلاوي ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه نوازل الفقيه العالم العلّامة البحر الفهّامة أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن الهاشم الغلاوي ـ رحمه الله تعالى ونفعنا به وبعلومه آمين ـ جمعها ورتبها على أبواب الفقه بعض المتعلمين ليسهل... عند طلبها على الطالبين وربما أتى بالمسألة وليست له لجلب كلام له...

آخرها : فإن دخل الجازم على المضارع في هذه اللغة تقول : لم يجز ولم يقرأ ولهم ... بإثبات الياء والألف بعد الفتحة والواو بعد الضمة ويقدر السكون في الياء والألف والواو ، ويمتنع حذف الحرف المبدل في هذه الحال بناء على أن الإبدال العارض لا يعتد به فلا يحذف للجازم كما يحذف حرف العلة .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٠٩٢

تعليقٌ على شَرْح المنهَجِ المنتخَب إلى أصُول غريب المَذْهَب

(المنهج المنتخب منظومة لعلي بن القاسم بن محمد الفاسي التُّجِيبي المغربي ، أبي الحسن ، المعروف بالزَّقاق ، المتوفى سنة ٩١٣هـ/١٥٠٦م . والشرح لأحمد بن علي بن عبد الرحمن ، أبو العباس ، المعروف بالمنجور ، المتوفى سنة ٩٩٥هـ/١٥٨٧م)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فلما كان المنهج المنتخب على قواعد المذهب ، نظم الإمام الزَّقَّاق لا يوجد له في بيان نظيره وعلى كل ... أن يأخذ في تحصيله بالجد والتشهير ، وشرحه الفقيه العالم المتقن أحمد بن علي بن عبد الله المعروف بالمنجور شرحًا أتى فيه بالعجب العجاب وجمع الفقه من كل باب وكتاب ... .

آخرها : ومن اهتدى من الأمة إلى يوم الدين من الزكاة . ونهى الشرع عن إفراد يوم الجمعة الكتاب للسبت ، وأجازه مالك وكره ترك العمد فيه لذلك ، وكره اتباع رمضان ... بست من شوال وإن صح فيه الخبر لتوقع ما وقع بعد طول الزمان من إيصال الصيام .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٠٩٣

بُغْيةُ الباحث عن جُمَل المواريث

(المنظومة الرَّحْبية)

اسم الناظم : محمد بن علي الرحبي الشافعي ، مُوفَّق الدين ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : الطالب بن محمد بن المرابط العلوي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أول ما نستفتح المقالا   بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما   حمدًا له يجلو عن القلب العما
ثم الصلاة بعدُ والسلام   على نبي دينه الإسلام

آخرها :

وقد أتي القول على ما شئنا   من قسمة الميراث إذ بينًّا
على طريق الرمز والإشاره   ملخَّصًا بأوجز العبارة
فالحمد لله على التمام   حمدًا كثيرا ثم في الدوام

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ٢: ٩٩؛ السبكي : طبقات الشافعية ٦: ١٥٦؛ إيضاح المكنون ١: ١٨٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٦٦؛ كحالة : معجم المؤلفين ١: ١٠٩ .

[فقه ـ مواريث]

١٠٩٤

قصيدةٌ في مَدْح النّبيِّ ﷺ

اسم الناظم : عبد العزيز بن سَرايا علي بن أبي القاسم السِّنْبِسي الطَّائي الحِلِّي ، صفي الدين ، المتوفى سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

إن .. سلعا فسل عن خبره العلم   و أقرئ السلام على عرب بذي سلم
فقد ضمنت وجود الدمع ..   لهم ولم أستطعْ مع ذاك منع دم
أبيت والدمع هام هامل سرب   و الجسم في أضم لَحْم على وَضَمِ

آخرها :

أنْ ألْقِها تتلقف كل ما صنعوا   إذا أتيت من سحر .. معهم
فمن تقصير مقام بهاء   عذرب وهيهات إن القدر لم يقدم

فإن سَعِدتُ فمدحي فيك موجبه   وإن شقيت فذَنْبي مُوجِبٌ نعم

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٠٩٥

نَوازِلُ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : نقله من أثق بنقله وإن كانت الورثةُ صغارًا موصى عليهم ، أمر القاضي بإثبات الإيصاء وقَبول الوصية بالشهادة ، فإذا ثبتت عنده ذلك كانت الخصومة بين المدعي والوصي ليستشهد بالدَّيْن على الميت بحضرته ليعلم .

آخرها : فأجاب : إذا اجتمع عُدُولٌ ... للنداء ، واستقصوا الثمن أو قَوَّمُوه قيمة مستوفيات لا يوجد فيها زيادة .. بالربع لكان ماضيًا ولو لم يكن هذا فلهم القيام واسترداده ، ويقضي منه دينه وتجري الموارثة فيما بقي بعد دينه انتهى .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٠٩٦

تَلْخيصُ المفيد على رِسالة ابن أبي زَيْد

اسم المؤلف : محمد الأمين بن عبد الوهَّاب الفلاني المُورِيتاني المالكي ، المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠ تقريبا

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الحقير الفقير إلى مولاه القوي اللطيف ، محمد الأمين بن عبد الوهاب ـ رحمه الله تعالى ـ : لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا وأصعبها ... وضعت لنفسي ولمن اتصف من الإخوان شرحًا لطيفًا على ...

آخرها : المحاسبة وهو الابن حبيب وأخذ الأجر عليه ليس من مكارم الأخلاق ، ولا يجوز بيع البعير الشارد حال شروده بعدم القدرة عليه وإن كان محبوسًا لربه فيجوز بيعه على الصفة ويقبض ثمنه حينئذ ، ولا يجوز فيه الإقالة ، وكذا كل غائب قلت ومنعت الإقالة في الأصوب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨١٦ .

[فقه]

١٠٩٧

كتابٌ في التَّوْحيد

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد اللطيف سدب بن محمد إنبارك بن بعم بن عمر الولاتي .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ من شوال سنة ١٢٢٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي ، مشكول بعضه .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فهو سبحانه حي ... بجميع المعلومات ، قادر على جميع الممكنات ، مريد لجميع الكائنات ، سميع لجميع المسموعات ، مبصر لجميع المرئيات ، مدرِك لجميع المدرَكات ، متكلم بكلام قديم أزلي ليس بحرف ، والأصوات لا تتحرك ذرة إلا بإذنه ولا يتكون موجود إلا بمشيئته وقدرته فلا يقع في مُلْكه ...

آخرها : فإن الله لم يفرق في القرآن بين المهاجرين والأنصار ، ولم يفرق بين الصلاة والصيام ، وبين الجنة والنار . وكذلك القول في الحسنة والحسينية لأنها نمط واحد وليس واحدة . قال أصحاب الفضول كثيرًا ، فقد رأيت من زعم أن منكرًا أفضل من نكير ويأجوج أفضل من مأجوج ،

وهاروت خير من ماروت . وللأمور حدود الوقوف عندها أصوب ، وبالله سبحانه التوفيق ...

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٠٩٨

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فهو جمل في الكم . أما لو قال انقضى ... كله ولك نصفه مثلًا ، فإنه جائز ، وكذلك يجوز الإجارة إذا قال له : الفظ زيتوني وما .. ملكه نصفه أو ربعه فإنه جائز ، وكذلك يجوز الإجارة إذا قال له : احصد زرعي ، فإن حصدت فلك نصفه .

آخرها : فعدم الإرث فيه ... السبب وهو الزوجية لا لوجود المانع ، إذ اللعان ليس مانعًا ، وأما بين الزوج وولده فمانع للحكم ؛ لأنه لو استلحقه ورث أو يقال : هو مانع لسبب بشرط عدم الاستلحاق ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٠٩٩

مَواهِبُ المولَىٰ والوسيلةُ العُظْمَىٰ

(يشتمل على مسائل فقهية متنوعة)

اسم المؤلف : محمد بن عبد ربِّه ، أبو الهدى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : يقول العبد الضعيف القوي ... محمد اسمه المعروف بكنيته أبو الهدى ابن الفقيه عبد ربِّه ... . شرح الأحكام و ... غشية الأفئدة الأفهام ... العلماء خزائنا لجواهر الكلام ، ثم كلفهم أن يبينوا الحال ... الشريعة المحمدية كالبدر في التمام ، فكانوا مصابيح يهتدى بهم في الظلام ، وأصلي على محمد المبعوث رحمة لكل الأنام .

آخرها : إني لست معصومًا ، إني جاهل غير مركب . ورابعها لقول العلماء : ما من قائل إلا وعليه قائل ... .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٠٠

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥،٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جملة من واجب أمور الديانات مما تلفَّظتْ به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن .

آخرها : وفي اتباع سبيل السَّلَف الصالح النجاة وهم القدوة في تأويل ما تأوّلوه واستخراج ما استنبطوه وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث واتفقوا في الأصول ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١١٠١

كتاب في التوحيد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : الحمد لله العظيم المنان ذي الفضل والطَّوْل والإحسان ، المنزَّه عن الشَّريك والتَّشبيه والأصدقاء ، الخلَّاق والذي ليس في ملكه مشير ولا وزير ولا عوان ، العليم بما في السر والإعلان ، السميع بسمع أزلي ... .

آخرها : وقال العلامة الشيخ بن زكرياء في شرحه أيضًا لعقيدة ابن الحاجب : قال بعض العلماء : إن معرفة نسبه ﷺ مما يتعلق بالاعتقاد بل نص شهاب الدين ... .

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١١٠٢

النصيحة الفصيحة والحكمة البديعة

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

اسم الناسخ : محمود بن بابا بن الفاسي .

تاريخ النسخ : الجمعة ربيع الثاني سنة ١٣٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢،٣×١٧،٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا ولتعلم أيها الأخ المريد والابن البر الصادق السعيد ، أمدَّك الله بإمداد التوفيق وأكْحَل قلبك بكحال الرشد والتصديق ـ أن سر الله سبحانه في صدق الطلب والاعتماد عليه تعالى من غير ملاحظة علة ولا سبب ثم الناس في ذلك المعنى متفاوتون تفاوتهم في قسمة الأرزاق .

آخرها : فعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : الدعاء مُوقَفٌ لا يصعد منه شيء حتى يصلى على رسول الله ﷺ . وقال أبو سليمان الداراني رحمه الله تعالى : إذا سألت الله تعالى فتبدأ بالصلاة على النبي ﷺ ثم اسأل الله ثم اختم بالصلاة عليه ﷺ ، فإن الله سبحانه بكرمه يقبل [ما بين] الصلاتين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[نصائح]

١١٠٣

كتابُ الأربعين حديثًا النَّوَوِيَّة

اسم المؤلف : يحيى بن شَرَف بن مُرّي بن حسن بن حزام الشافعي ، محيي الدين ، أبو زكريا ، المعروف بالنَّووي (النَّواوي) ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد رُوِّينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وابن عمر وابن عباس وأنس بن مالك وأبي هريرة وأبي سعيد الخُدْري رضي الله عنهم ، من طرق كثيرة بروايات متنوعة ، أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثا» .

آخرها : الحديث الأربعون : عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال : أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال : «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» . وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول : «إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك» رواه البخاري .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١: ٥٩؛ البغدادي : إيضاح المكنون ٣: ٥٥، هدية العارفين ٢: ٥٢٤؛ الزركلي : الأعلام ٨:١٤٩-١٥٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ *GAL* I 395-397, *S* I 680-686 .

[حديث]

١١٠٤

المنظومة الرَّحبيَّة (بُغيةُ الباحث)

اسم الناظم : محمد بن علي الرحبي الشافعي ، مُوفَّق الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أول ما نستفتح به المقالا   ذِكْرُ حمد ربِّنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما   حمدًا به يجلو عن القلب العما

ثم الصلاة بعدُ والسلام   على نبي دينه الإسلام

آخرها :

وعدمهم كأنهم أجانب   فهكذا القول السديد الصائب

وقد أتى القول على ما شئنا   من قسمة الميراث إذ بينًّا

على طريق الرمز والإشارة   ملخصًا بأوجز العبارة

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢: ١٢٤٦، ١٢٤٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١١:١٨٨ .

[فقه]

١١٠٥

رُشْدُ الغافل للعالِم العامِل

اسم الناظم : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العَلَوي التُّجُكْجُكي الشَّنْقِيطي، أبو محمد، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : محمد بن المرابطة العلوي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا متن «رشد الغافل للعالم العامل» ، للشيخ عبد الله بن الحاج بن إبراهيم العلوي :

الحمد لله الذي هدانا   للحقِّ والباطل قد أبانا

لما نهانا عنه خير مُكْرَم   صلى عليه ربُّنا وسلَّم

ما فيه إيصال بلا نفع   لغير مستحقه في الشرع

آخرها :

ومنه أطراف الرؤوس..   في ماله القيام دون حرج

والحمد لله على إتمامه   وشرحه الصدر.. نظامه

ثم صلاة الله والسلام   على الذي اهتدى به الأنام

وآله وصحبه خير الأمم   ينابيع العلم ومعرفة الكرم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[أدب]

١١٠٦

أصُول الدِّيانة الإسلاميَّة

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٤هـ .

اسم الناسخ : إبراهيم جاولى .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اعلموا يا إخواني أن مسوغ الإنكار على الناس شيء عسير بل مُتعذّر ، إذ قال عز الدين بن عبد السلام : الإنكار متعلق بما أجمع على إيجابه أو تحريمه ، فمن ترك ما اختلف في وجوبه فعل ما اختلف في تحريمه ، فإن قلد بعض العلماء في ذلك فلا إنكار عليه إلا أن يقلده في مسألة ينقص حكمه في مثلها ...

آخرها : وقال الشيخ أبو العباس المرسي ـ رحمه الله تعالى ـ : وكل من لم يكن له أستاذ يوصله بسلسلة الاتباع ويكشف له عن قلبه الإقناع فهو في هذا الشأن

لقيط لا أب له ، دَعِيٌّ لا نسب له ، فإن لم يكن له نور فالغالب عليه غلبة الحال عليه والغالب عليه ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[فقه]

١١٠٧

فَتْحُ الأقْفال وحَلُّ الإشكال بشَرْح لامِيَّة الأفعال

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن مبارك الحِمْيري الحَضْرمي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِبَحْرَق ، المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م .

تاريخ التأليف : ٢٩ من ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ .

تاريخ النسخ : الأربعاء ١١ من شوال سنة ١٣١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : السيد أحمد موسى الصومالي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن علم العربية في الدين بالمحلِّ الأعلى والمقام الأعز ...، إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب وقنطرة الآداب التي عليها المجاز إلى معرفة السُّنة والكتاب على ذلك أجمع أهل العلم سَلفًا وخَلفًا ، وتقربوا إلى الله بطلبها زُلْفَى ، وشروطها في صحة الإمامة فما دونها من الولايات ...

آخرها : المراد بالسعي العمل الصالح في باقي عمره لأنه موجب الاستبشار لقوله تعالى : ﴿لسعيها راضية﴾ ، ﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة﴾ والجذلان هو العرفان ، يقال : جذل يجذل كفرِح يفرَح وَزْنًا ومعنًى . الوجه الباشر : هو ... الوجل الخائف .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢: ٣٩٧؛ الزركلي : الأعلام ٦: ٣١٥-٣١٦؛ فهرس شنقيط ٢٠٥؛ *CEDRAB* I : 150; *GAL S* II 554.

[علم الصرف]

١١٠٨

التلقُّب الكافي بعِلْمِ العَرُوض والقَوافي

اسم الناظم : محمد بن عبد القادر التَّسْلِيميّ القُرَشيّ (؟)

تاريخ التأليف : ١٢٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى فندي نجل عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أزرق .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يقول من ذنبه الكثير   أقر للغفور والبصير

محمد المعروف بالتسليم   سليل عبد القادر الصميم
حمدًا لمن ألهم بالشعر العربي   وخصَّه بنطقهم حاوي العجب

آخرها :

وانفع به يا رب كل...   بنظمه وكل بر مهتد
وكل قاص جيله ودان   من فرق البِيضان والسودان

حالتها : جيدة .

[علم العروض]

١١٠٩

مَقاماتُ بَدِيعِ الزَّمان الهَمَذاني

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الهمذاني ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م .

تاريخ التأليف : سنة ٨٦٩هـ .

اسم الناسخ : الحاج محمد فود مور المشهور بمرحبا .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : طرحتني النوى مطارحها حتى إذا وطنت جرجان الأقصى فاستطرت على الأيام بضياع أجلت فيها يد العمارة ، وأموال وقفتها على

التجارة. وحانوت جعلته مثابة ورفعة ...

آخرها : فقال : أنا ابن المرأة التي دلتك على ابنة عمك فقال : تلك العصا من هذه العُصَيَّة ... ولا تزوج حصانًا ثم زوج ابنة عمه لابنه .

حالتها : جيدة .

المراجع : الأنباري : نزهة الألباء ٢٣؛ ياقوت : معجم الأدباء ١: ١٦١؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١: ٣٩؛ الزركلي : الأعلام ١:١١٢ .

[أدب]

١١١٠

بُسْتانُ الفوائِد والمنافِع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الكابري (؟)

اسم الناسخ : حي أبو بكر بن موسى ، وديب بن قرموس الترموي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : ساحل العاج .

أولها : فهذا كتاب جمعت فيه فوائد ومنافع مما رويته على الحكماء ونقلته من كتب الفقهاء والصالحين، وبدأت فيه العقيدة المرشدة تبركًا وترحمًا واستعانة بالله سبحانه وسميته «بستان الفوائد والمنافع» ، نفع الله تعالى به المسلمين أجمعين . باب ذكر العقيدة المرشدة اعلم ـ أرشدنا الله وإياك ـ أنه وجب على كل مكلف ...

آخرها : ومن أراد إنزال الجن بفضل حاجته فليكتب هذه الأحرف حرمة .. شيء ثم تحرقها بالعرو .. رسادها بحرقة .. ويصب عليها الزيت ... بتلك الأحرف ، ويجعل الفخارة في يد الناظر إليها فإن الجن ... أجب يا أحمر ﴿ألَّا تعلوا عليَّ وائتوني مسلمين﴾ .

حالتها : جيدة .

[علم الأسرار]

١١١١

منظومةٌ في التَّعَوُّذ

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : آخر ليلة الأربعاء ١٦ شوال سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني كاتب الحضرة المرحبية .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أعوذ بالله من الشيطان   وكل ما والاه والنيران
عني يا حفيظ للممات   اصرف شياطيني والآفات
وجهت وجهي إليك وأعوذ   بك من الأعداء طُرًّا وألوذ

آخرها :

بركة بنيل خير نعمه   تنسي المريدين عناء الخدمه
كونوا إلى الديان مقبلينا   دون الذين يفسدون الدينا
من الإله أفضل الصلاة   للمصطفى والآل والهداة

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١١١٢

طَلْعَةُ الأنوار في آثار النبي المختار

مجهولة الناظم

اسم الناسخ : الحاج محمد مرحبا مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو .
تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٠هـ .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٥,٥×١٩,٥سم .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٠
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

فالله يعين من نوى   نشرًا لما في وقته قد انطوى
من كل فن تجتنى ثماره   مطردًا في شرعنا أنهاره
لا سيما إن كان ذا علم الأثر   إذ دونه يقصر في الفقه النظر

آخرها :

ما حب دوس وكذا ابن عمرا   رب قني بالمكثرين الضررا
هنا انتهى نظامه بحمد من   سألته المن بالإتمام فمَنْ
مصليًا على نبيّ الملحمه   المنقذ وهو نبيّ المرحمه

حالتها : جيدة .

[مصطلح الحديث]

١١١٣

منظومة في نسب النبي ﷺ

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .
تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .
اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٧×٢١سم .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

قال المحبُّ لرسول الله   محمد سبط حبيب الله
الحمد لله الذي قد اصطفى   نبينا من الخيار الشُّرَفا
محمد خير الورى في نسب   وأدب وخلق حسن

آخرها :

صـل عـليـه بمـا لـديـه   وسـق إلـيـه حسـن الثـنـاء
ذاك الـرســـول ذاك ..   ذاك الجليـل ذوي الاصـطـفـاء
ذاك الجمـيـل ذاك الـوكـيـل   ذاك الـوصـول ذوي الاجـتـبـاء

حالتها : جيدة .

[سلسلة الأنساب]

١١١٤

فَتْحُ اللَّطيف بنَظْمِ الحُروف

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمـد لله الـذي صـرَفـنـي   بفـضـلـه عـن بدعٍ لـلسُّـنـن
بـالله آمنـت ووجـهـي أسـلم   في خــدمــة المـخـتـــار...
ثبت عن كل ما يدري لياد   ابـن عـبـد الله أفضـل العـبـاد

آخرها :

يـقـودنـي لخدمـة المختـار   رجـاؤه وحـبـه لـلـبـاري
يـقـول فيه بـلـقـاء الـشـعـر   قصائد والكل منهم قـطر
يا رب صل ثم سلم عني   عليه من ذا اليوم واقبل مني

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١١٥

منظومة في الصَّلاة على النبي ﷺ

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النظم : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال مرحبا الإمام [من البسيط] :

يا من أمرت جميع المؤمنين معا   بأن يصلوا على المختار في الرسل
هذي صلاتي نظمًا قد لفظت به   لامتثال بأمر منك بأن أملي
فاقْبَلْه مني فضلًا لا محاسبة   ولا تردنَّه من كثرة العِلَل

آخرها :

ولا تكلْني لكلاءة أحد   غيرك بل كن لي وليًّا يا صمد
وصلين وسلمن إلهي   على محمد بن عبد الله
وآله وصحبه وكل من   تبعه في دينه الوافي المحب

ذكر ملاحظات : جيدة .

[صلاة علي النبي]

١١١٦

كتاب في الدعاء

اسم المؤلف : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٥هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اللهم إني أسألك من كل خير سألك منه محمد نبيك ورسولك ، وأعوذ بك من كل شر استعاذك منه محمد نبيك ورسولك ، سبحان ذي الملك والملكوت ، سبحان ذي العزة والجبروت ، سبحان الحي الذي لا يموت ، سُبُّوح قُدُّوس رب الملائكة والروح ، سبحان من لا يذوق الموت أبدا ويرحم من يموت غدًا ... .

آخرها :

فإن تردني فما لي سواك   يعفو ويرحم هنا ولا هناك

حالتها : جيدة .

[الدعاء]

١١١٧

منظومة في أسماء الله الحُسْنَى

اسم الناظم : (الحاج) محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو] ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

تاريخ النسخ : ليلة الأربعاء ٢٦ من المحرم سنة ١٣٩١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : بوبو جلاصو : (بوركينا فاسو) .

أولها :

يا الله يا من لا إله غيره   يا من يرام بالدعاء خيره
اغفر لي وجُدْ عليَّ بإزالة العيوب   ونور قلبي بإدخال الغيوب

وبلغني مبلغ الرجال   في القول والخِصال والفعال

آخرها :

ولي يا وارث من علم النبي   وسعيه وخلقه إرثًا هب
هب لي يا رشيد رشدًا إنما   والحق والصبر وزدني علما
وللنبي هب صلاة دائمه   ولي يا صبور حسن الخاتمه

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١١١٨

كتاب التيسير في التفسير

اسم الناظم : عبد العزيز الحامد بن أحمد (؟)

تاريخ النسخ : سنة ٨٧٣هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتفسير أقوى سبب   إلى العلوم وابتغاء الإرب
وكل علم فمن القرآن   وفيه أصل سائر المعاني
وعلم تفسير الكتاب أغلى   ما يعتني المرء به وأجلى

آخرها :

ثم الصلاة والسلام سَرْمَدا   على النبي المصطفى محمدا
خير البرايا سيد الأنام   خاتم رسل الملك العلَّام
وآله وصحبه الموفين   وعُمَّنا بالفضل أجمعين

حالتها : جيدة .

[تفسير]

١١١٩

ألفية في الحديث

اسم الناظم : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

علم الحديث ذو قوانين تحد   يدرى بها أحوال متن وسند
فذلك الموضوع والمقصود   أن يعرفا المقبول والمردود
والسند الإخبار عن طريق   متن كالإسناد لدى الفريق

آخرها :

فاعْنَ بها بالحفظ والتفهيم   وخُصَّها بالفضل والتقديم

وأحمد الله على الكمال   معتصمًا به بكل حال
مصليًا على نبي قد أتم   مكارم الأخلاق والرسل ختم

حالتها : جيدة .

[حديث]

١١٢٠

دَليلُ كُلِّ سالك إلى مُوَطَّأ الإمام مالك

اسم الناظم : حبيب الله المالكي (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٦٧×١٩,٦٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

هذا ولما جهل المبطِّئ   عن الصَّواب صحة الموطَّأ
وكان أعلى كتب الديانه   بعد كتاب الله ذي الصيانه
وهو أن قوله من قبل أن   جاء الصحيحان بتصحيح السنن

آخرها :

قبالة البيت الحرام فسهل   لذلك والنفع بجمعه كمل
أبياته عشرون مع تسعمائه   واثنين عن روح العلوم منبئه

صلى عليه الله ما انتهى نظام   محررا كالدر في جمع النظام

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٢١

ألفيةٌ في تَفْسير غَرائبِ ألفاظِ القرآن

اسم الناظم : عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكُرْدي العراقي الحافظ ، زين الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله أتم الحمد   على أياد عظمت عن عد
وبعد فالعبد نوى أن ينظما   غرائب ألفاظ القرآن عظما
لكنه ما اعتبر الثوانيا   وما أتى من الحروف تاليا

آخرها :

نظمته في سفري لمكه   بَدْءًا وعَوْدًا مع شغل الفكره
وكملت عند السويس عائدا   من سفري لفضل ربي حامدا
مصليًا على نبي الرحمة   فهو شفيعي وهو لي وسيلتي

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٣: ٣٤٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٥: ٢٠٤؛ *HMNAK* I & II; *GAL* II 65, *S* I 769, *S* II 118 - 119.

[تفسير]

١١٢٢

ألفيَّةُ ابن مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطَّائي الجيَّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/ ١٢٧٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال ابن مالك محمد وقد … نوى إفادة بما فيه اجتهد
الحمد لله الذي من رفده … توفيق من وفقه لحمده
تبارك اسمه وتمت كَلِمُه … وعم حُكْمُه وجَمَّت حِكَمُه

آخرها :

أبياته ألفان مع سبعمائة … وزيد خمسون ونيف أكمله
وأفضل الصلاة والسلام … على النبي صفوة الأنام
... له منها صلاة وافره … وأنعم باطنة وظاهره

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٣ .

[النحو والصرف]

١١٢٣

التمييز والتفضيل

اسم المؤلف : محمد مرحبا [مفتي بوبوجلاصو ـ بوركينا فاسو]، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٩٠هـ .

اسم الناسخ : ألفا موسى الجياني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : رسالة التمييز والتفضيل ... والحجاج ... صحة الأعمال المنقولة عن الشارع ، فمن تركها فقد باء من الله بالغضب والعياذ بالله ... أن تخص مع من عصى الله في بيته ومشاعر دينه و... تهاونًا حيث المولى قال : ﴿ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب﴾ .

آخرها : ولله الحمد والشكر وأهلنا لا يعرفون ما التنعيم من مكة ولا ... فيُحْرِمون بالعمرة من إحداهما والسلام ختام . هذا ما كان من يوم الاثنين عشرين من ذي القعدة إلى ثاني وعشرين يوم الخميس من ذي الحجة عام ١٣٩٠هـ وقد

كان الوقوف بعرفة يوم الجمعة ، وذلك حج أكبر . كتبه وقرأه بلسانه وبيانه الفقير إلى الله محمد مرحبا الإمام .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٢٤

سِراجُ القارئ المبتدي وتِذْكار المقرِئ المنتهي

(شرح على المنظومة الشَّاطِبِيَّة)

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن العُذْرِي البَغْدادي ، أبو محمد ، المعروف بابن القاصِح ، المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م .

تاريخ التأليف : الخميس ١٨ من شعبان سنة ٧٥٩هـ .

اسم الناسخ : الحاج محمد فود مور الملقب بمرحبا .

تاريخ النسخ : السبت ٢٥ من صفر سنة ١٣٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات ، نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد القاسم بن فِيُرّه بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرُّعيني الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة من الضرب الثاني من بحر الطويل المعروفة بـ«حرز الأماني» ...

آخرها : ورائحته كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لأنها تشبهها والزرنب والقرنفل دون المسك والصَّنْدَل في الطيب ، فحسن تشبيه الصلاة على أصحابه بذلك لأنهم في الصلاة تبع للنبي ﷺ ، ولهذا أصابتهم نفحاتها رضي الله عنهم أجمعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٢٧؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣١١؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ١٤٨؛ *GAL* II 165, *S* II 212.

[التجويد]

١١٢٥

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ليست أمًّا لك ... لا أخا لزوجتك . الرابعة أخت ولدك ؛ لأنها نسبًا بنتك أو بنت زوجتك ... حرام عليك لكن بوصف النسب منك أو من زوجتك ، ولو أرضعت امرأة ولدك لم تحرم بنتها التي هي أخت ولدك من الرضاع عليك لفقد الوصف المحرم نسبًا ...

آخرها : أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم ثم أنزل الله تعالى تصديق ... زيد فقال : ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم ...﴾ أسلم ... وقال ﷺ : «أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله» ﷺ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٢٦

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... داخل في حيز المبالغة كما أشرت إليه ، وظاهره لزوم المشتري الشراء ، ولو قال أرضى وهو قول مالك في كتاب محمد وقول ابن القاسم وعيسى بن دينار ، واختاره ابن المواز ولكنه خلاف قول ابن القاسم في «المدوّنة» أنه إنما يلزمه الشراء ...

آخرها : .. جعل للعامل جزءًا معلومًا ودعوى العامل جزء مبهم أو عكسه ، وسواء كانت ... اللخمي وابن رشد نقلة العِلْم عن ... فقد الشامل وصدق ... لا يقول عليه ... ما لم ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[فقه]

١١٢٧

جامع أهم مسائل الأحكام في قَطْعِ الخِصام ممّا اشْتدَّت إليه حاجة الأنام

اسم المؤلف : إدريس بن خالد بن محمد ، قاضي كواندو .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فمقصود جمع الباب ما في كتب شيوخ زماننا مما يتعلق بالأحكام وقطع الخصام بين الأنام بحسب ما يقتضيه الحال في الزمان والمكان في كتاب واحد تقريبًا للطالب ، نور الزمان عثمان بن فودي وأخيه فريد دهره عبد الله وابنه أمير المؤمنين محمد بلّ ، رضي الله عنهم ، وأعاد علينا من بركاتهم ، والله أسأل ذلك ...

آخرها : وأول من قضى به في الإسلام علي رضي الله عنه ، أخذ مما أخرجه البيهقي وله شاهد عن علي رضي الله عنه موقوفا كما للسيوطي في تعقبه على «موضوعات ابن الجوزي» من أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قُبُل وذَكَر من أين يورث ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : *ALA* II 219.

[فقه]

١١٢٨

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×٢٩سم .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... هذا أو ما بعده أحوال للمطلق لا يسلب معها ما ثبت له من رفع الحَدَث ... الخبث ، ولما صدق حد المطلق عليها أو على أكثرها غير ظاهر على ما لا يخفى أتى بها في صورة ... تنبيها على بعده من حقيقة المطلق الذي ذكروا أنه ألحقت في الحكم ومفعول جمع وفاعل ... ومعناه يمنه بعد جموع ...

آخرها : إذا اشترط على الأخير أن يحج عنه متمتعًا فخالف وحج قِرانًا ؛ لأنه أتى بغير معقود عليه وكذلك لو شرط عليه القران فخالف وحج متمتعًا ... بغير المعقود عليه ، وكذلك لو شرط عليه أن يحج متمتعًا أو قارنًا وخالف ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٢٩

كتابٌ في قَوانين الأحْكام الشَّرعية ومسائل الفُروع الفِقْهيَّة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكلبي الغرناطي ، أبو القاسم ، المعروف بابن جُزَي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م .

تاريخ التأليف : سنة ٧٣٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : قال عبد الله ... وخديم الكتاب والسنة ، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزي الكلبي ، عفا الله عنه ووهبه رحمة من لدنه : الحمد لله ذي الجلال الذي قَصُرت عن إدراك كنهه عقول العارفين والكمال الذي ... عن إحصاء ثنائه ألسنة الواصفين والقدرة التي وجلت من ... قلوب الخائفين ، والعظمة التي عنت لعزتها وجوه الطائعين والكارهين ، والعالم الذي أحاطت بما فوق العرش إلى طباق الثرى ...

آخرها : ... يَعوِّذ الحسن والحسين رضي الله عنهما فيقول ... : «أعيذكما بكلمات الله التامة من شر كل شيطان ... ومن شر كل عين لامة» ويقول ... «كان إبراهيم يعوذ إسماعيل وإسحاق عليهما السلام» . وروينا حديثا مسلسلا في قراءة آخر سورة الحشر ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ١: ٢٨٨؛ الزركلي : الأعلام ٥: ٣٢٥؛ *GAL* II 265, *S* II 377.

[فقه]

١١٣٠

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... ويدخل فيه حدوث العالم بأسره ونَفْيُ التأثير لطبع الثاني تلون المصنف رحمه الله في عبارته فتارة بغير ... وتارة بغير قال شيخنا العلامة وقاضي القضاة وخاتمة المحققين : وسر ذلك أن العقيدة إذا كانت واجبة عبر ... تنبيها على عدم الوجود ، وأما قولنا : معشر المؤمنين بمحمد رسول الله ﷺ ، فيدخل فيه الإيمان بسائر الأنبياء ...

آخرها : والمعنى أن شرط صحة عقد عاقد التمييز وشرط لزوم عاقد ، أما التكليف كالبيع وشرط الأجر في الإجارة في المبيع من كونه طاهرًا منتفعًا به مقدورًا على تسليمه معلومًا ولا يرد كل ... منها ، ولهذا قال البساطي : إن قلة إجارة الأرض بما يخرج منها يصدق ... ولا تصح به

الإجارة ... وجود الشرط لا يلزم منهم ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١١٣١

كتاب في النحو والصرف

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وأما زيدان مثنى قبل البناء وأما ... ونحوهما ، فصِيَغٌ وضعت للمثنى وليست بمثنى حقيقة . الثالث عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب إسناد اتفاقا ...

آخرها : يعني أن فاء الافتعال وما تصرف منه من الفعل الماضي والمضارع والأمر واسمي الفاعل والمفعول ، وإذا كان حرف لين يعني واوًا أو ياء ، وجب في اللغة الفصحى إبدالها تاء ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها والنهاية .

[النحو والصرف]

١١٣٢

سِراجُ المُلُوك في فَضْل العِلْم

(الجزء الأول)(*)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ولا نزاع عن عبد صالح نعمة أي جعلك الله سببًا إلى ردها عليه ولبعضهم ما كان يعلم أن الموت مدركه والقبر مسكنه والبعث ...، وأنه بين جنات ستبهجه يوم القيامة منه ... وروي أن المسيح عيسى عليه السلام كان مع صاحب له يسيحان في الأرض فأصابهما الجوع وقد أتيا إلى قرية فقال عيسى عليه السلام : انطلق فأتنا بطعام . وقام عيسى ...

آخرها :

الصبر بالحر أجمل ‏ ‏ ‏ وليس على ريب الزمان معول

ولو كان يغني أن يُرَى المرء جازعًا ‏ ‏ ‏ لنازلت أو كان يعني التذلل

لكان ... عم مصيبة ‏ ‏ ‏ ونازلت بالحر أولى وأجمل

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[سياسة شرعية]

(*) انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس **مخطوطات** مكتبة مما حيدرة ٣:١٣٥٩ .

١١٣٣

شرح كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٨,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في شرح .. تصدق في خمسة وأربعين يوما ، وقال عبد الملك : أقله خمسون يومًا . قال ابن العربي : قلة الأديان في الذكران ، فكيف بالنسوان ، فلا تمكن المطلقة من التزويج إلا بعد ثلاثة أشهر من يوم الطلاق ...

آخرها : قال ابن خروف : وتعرف بفريضة القضاة لغلط أربعمائة قاض فيها بتوريثهم البنت فيها بالولاء والميراث ، فعصوبة النسب مُقَدَّمة على عُصوبة الولاء . وفروع هذا الباب كثيرة وفيما ذكرناه كفاية والحمد لله .

حالتها : سيئة ، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١١٣٤

خطبة صلاة العيدين

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله ذي العزة والجلال العظيم بغير جسم ولا شكل وخيال ، الكبير الذي لا تدركه الأبصار بحال ، المنزه عن الجواهر والأعراض وتقيدات الأحوال ، المقدس أن يجري عليه زمان أو يحل ... بل هو الدائم الباقي أبدًا كما كان سبحانه تقدس عن الأكوان ... بل هو الظاهر فوق عباده ...

آخرها : بالجنة الذين أجمع على تفضيلهم ومحبتهم جميعًا ... ورضي الله عن أصحاب الرسول الله أجمعين ، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، ويغفر الله لي ولكم ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[خطبة]

١١٣٥

كتابٌ في التَّفْسير

(يبدأ من تفسير أول سورة البقرة ، وينتهي عند تفسير الآية ٨ من سورة الرعد)

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وذلك حرف ... في هذا الكتاب ما ... أن يشك ... بمعنى ؛ إذ لا .. ولا يبعد أن يكون ﴿لا ريب فيه﴾ بمجرد التأكيد ... ﴿هدى﴾ : بيان ونور للمتقين الصابرين إلى ترك الشر .

آخرها : منذر ، وصحة ذلك حاصلة بآية كانت ... ﴿ولكل قوم هاد﴾ من الأنبياء يهديهم إلى الدين ... ﴿الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار﴾ .

حالتها : جيدة .

[تفسير]

١١٣٦

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة ... ابن عرفة : منفعة ما أمكن ، نقله غير سفينة ولا حيوان ، لا يعقل بعوض غير ... عندما بعضه يتبعض بتبعيضها ... ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن .. مما يتوجب عليه من الله لا يصح أن يراد بالبيع هنا معناه الأعم ولا الأخص ؛ لأنه اعتبر في مفهومه كونه على غير منفع ...

آخرها : واذ اجتمع ذلك لكل واحد بانفراده كما أفاد بقوله : قبل ثم تجمع ما لكل واحد من الثانية ، ومجموع ذلك أربعة وعشرون ، ولو أعطيت كل خنثى ربع ما يخرج له من كل فريضة لصح له أيضًا أحد عشر ولكل الأول المناسب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١١٣٧

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وقوله ... الآجل الشيخ وذلك تفاضل وتأخير بين القضيتين ، وسكت عن هذه السلعة في المسألة التي قبل هذه ، قال ... ثوبا بعشرة دراهم إلى شهر ... قال بعض الفرق بين إذا باع منه ثوبين إلى أجل فاسترجع البائع أحدهما بأقل من ثمنه نقدًا أو زيادة فترك ذلك بينها ، فأما الثوب الذي بقي بيد المشتري فلا يفسخ فيه البيع ...

آخرها : ... إما أن تقضي وإلى هذا أشار في الكتاب بقوله : لأنك ... بتأخير ... ولا خلاف بين ابن القاسم وأشهب أن فسخ اليد في المضمون لا يجوز واختلافًا إذا فسخه في منافع شيء معيب قال : ويؤخذ ابن القاسم مثل قول أشهب ... ولا يتصور ذلك في الأجير ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١١٣٨

المجموعُ النَّفِيسُ في ذِكْرِ بعض السَّاداتِ البِيضانية والفُلانية

اسم المؤلف : موسى بن أحمد ، المعروف بشيخ موسى كمر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ... وقاه الله تعالى في الدارين، وحفظه ... ضرر : لما رأيت أهل البلاد الصحراوية البيضانية يتجنبون، ويحيدون عن الانتساب إلى أصلهم الثابت صنهاجة ... منهم كراهة أن ينسبوا إلى البربر مع ما خرج من صنهاجة من الملوك الكبار للدين، كانت بأيديهم ...

آخرها : ما أكثر نعمه وما أوسع كرمه لا أحصي ثناء عليه ... ولو حرضوهم ... كما أثنى على نفسه ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ سبحانه ما أكرمه وما أوسع نعمه .. أعلمه وما أحكمه، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١١٣٩

شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزهري، أبو البركات، المعروف بالدردير، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... هي ظرف الزمان هنا مقطوع عن الإضافة لفظًا لا معنًى، ولذا بنيت على الضم والواو نائبة عن إما، أي مهما يكن من شيء بعد ما تقدم فقد ... فأقول : قد سألني جماعة ... ظهر الله له ولهم معالم جمع معلم وهو لغة ... الذي يستدل به على الطريق وأراد بها أدلة التحقيق مصدر حقق ...

آخرها : وقدم الشخص الشقيق ذكرًا أو أنثى ... الأم ثم الأم ثم الأب والجميع أي جميع المراتب التي يمكن فيها ذلك وقدم في المتساويين من رجال كعمين ونساء ـ بالصيانة والشفعة، فإن تساويا بالقرعة وشرطه الخاص ـ ذكرًا أو أنثى ـ العقل فلا حضانة لمجنون ولو يُفيق في بعض الأحيان ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

١١٤٠

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : ١٠ شعبان سنة ١٠٧٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب يذكر فيه الإجارة وذكر الدوابّ والحَمَّام وإجارة الأرض وما يتعلق

بذلك . والإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب ، والمشهور فيها كسر الهمزة وحكى فيها الضم أيضًا ، حكاه المبرد ، وقد غلب وضع الفِعالة بالكسر ... نحو الخياطة والنِّجارة والفعالة بالفتح لا خلاف النفوس الجلية نحو السماحة والفصاحة والفعالة ...

آخرها : أول من حكم في الخنثى عامر بن الظَّرِب ثم حَكَم به في الإسلام علي بن أبي طالب أي أول من قضى به في الإسلام فلا ينافي ما ورد أنه عليه السلام سبيل على مولده قيل وذكر من أين يورث فقال عليه السلام من حيث يبول . والحديث أخرجه البيهقي من طريق يعقوب بن إبراهيم القاضي عن الكلبي ، وله شاهد عن علي موقوفًا ، ذكر هذا الحافظ السيوطي [في كتابه الذي ألَّفه] على «موضوعات ابن الجوزي» ، والله تعالى أعلم .

حالتها : سيئة .

[فقه]

١١٤١

مُصْحفٌ شَرِيفٌ

(يبدأ بالآية ١٥ من سورة البقرة ، وينتهي عند الآية ٢٠ من سورة الفجر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : طاوا (النيجر) .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون * أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين * مثلهم كمثل الذى استوقد نارًا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون * صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فهم لا يرجعون﴾ ...

آخرها : ﴿والفجر * وليال عشر * والشفع والوتر * والليل إذا يسر * هل فى ذلك قسم لذى حِجْر * ألم تر كيف فعل ربك بعاد * إرم ذات العماد * التى لم يخلق مثلها فى البلاد * وثمود الذين جابوا الصخر بالواد * وفرعون ذى الأوتاد * الذين طغوا فى البلاد * فأكثروا فيها الفساد * فصب عليهم ربك سَوْطَ عذاب * إن ربك لبالمرصاد﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[قرآن]

١١٤٢

القصيدةُ التَّائيةُ في الإرشاد

اسم الناظم : إبراهيم بن مسعود بن سعيد الإلْبيري التُّجيبي الغِرْناطي ، أبو إسحاق ، المتوفى سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه قصيدة عظيمة لبعض الفضلاء ؛ أنشأها لوده وحرصه فيها على طلب العلم والعمل به ، والزهد في الدنيا وترك الخيلاء ، وذكر له فيها نصائح وحكما لينتفع بها من قرأها وحفظها أو طالعها وعمل بما فيها فاز ، فأردت أن أسطرها لينتفع بما فيها من الحكم(*) ..

آخرها :

وطولت العتاب وزدت فيه — لأنك في البطالة قد أطلتا
ولا يغررك تقصيري وسهوي — و خذ بوصيتي لك إن رشدتا
وقد أردفتها ستًّا حسانا — و كانت قبل ذا مائة وستا
جمعت لك نصائح فامتثلها — حياتك فهي أفضل ما امتثلتا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٧٩٨ .

[نصائح وحكم]

١١٤٣

تعليقٌ على شَرْحِ المواهِبِ الدِّينية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

(*) هذا من كلام الناسخ .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا راغب الخير ... راغب وإنما تطلبت مزج المواهب فأودعته ... بها يتناقش وشرح السنة النبوية و... استخلصتها من مُخَدَّرات خُدُور السيرة المحمدية وجواهر ...

آخرها : قال : ﴿لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز﴾ يعنون أنفسهم ﴿منها الأذل﴾ ، يعنون النبي ﷺ وأصحابه ، فرد الله عليهم بقوله : ﴿ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين﴾ الآية كما سيأتي إن شاء الله تعالى في غزوة بني المصْطَلق .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١١٤٤

تُحْفَةُ الإخوان البَهِيَّة على المقدِّمة الرَّحْبية

(المقدمة الرحبية : منظومة في الفرائض ، تعرف ببغية الباحث ، نظمها موفَّق الدين محمد ابن علي الرحبي ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م ، ودارت حولها شروح كثيرة) .

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن محمد بن غلبون الأزهري المالكي ، المتوفى سنة ١١٣٢هـ/١٧١٩م .

تاريخ التأليف : ٩ من شعبان سنة ١٢٤٥هـ .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الدايم بن طالب الله السوكي .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ من رجب سنة ١٢٧٥هـ .

مكان النسخ : طرابلس .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير المضطر لرحمة مولاه الغني ، محمد بن خليل بن محمد بن غلبون الأزهري المالكي ، تغمده الله برحمته ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وبلغه في الدارين مطلوبه آمين : لما سافرت لبلد فزان أحرسها الله من كل حاسد وباغض وشيطان ، ثامن عشر محرم فاتح مائتين وألف وثمان ، ذاكرت فيها نبذة من الزمان ...

آخرها : ولنختم هذا الشرح بالدعاء عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : «اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تقنع ، أعوذ بك من هؤلاء الأربع» . والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

حالتها : جيدة ، وبها خروم من وسطها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : كحالة : معجم المؤلفين ٩:٢٩١ ؛ *GAL S* II 686.

[علم الفرائض]

١١٤٥

شرحُ المقدِّمةِ العِزِّيةِ للجَماعةِ الأَزْهَرِيَّة

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد التّواتي الأشعري المالكي .

تاريخ النسخ : أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فهذا شرح لطيف على «المقدمة العزية للجماعة الأزهرية» ، صنفته لنفسي ولمن هو عام مثلي من أبناء جنسي ، والله أرجو قبوله وكونه خالصا له تعالى ، وأن ينفع به كما نفع بأصله لخصت بعضًا منه من الشارح العيشي ، مع بعض تنبيهات على كلامه من شرح شيخنا العلامة الشيخ علي الأجهوري ، نفعنا الله به في الدارين على «المختصر» و«الرسالة» ومن الخطاب ...

آخرها : ولو على وجه الخلود لعظم موقع محبة أشرف الخلق ألا ترى إلى انتفاع أبي طالب في ... بمحبته وكذا أبو لهب ... في نقرة الإبهام وتحقيق العذاب عليه يوم الاثنين لعتقه جاريته .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١١٤٦

كتاب الوصية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بدأت ببسم الله سرا وجهرة   أصلي على المختار خير البرية
تدوم على آل وصحب وتابع   لسنة خير الخلق أفضل أمة
سألتك يا الله ثبت مرادنا   وافتح بخير ثم ارزق درجة

آخرها :

وتب توبة إن كنت أهل السعادة   أتت ساعة الكبرى مدت لك مغرة
وإن شك انظر ترك شرع نبينا   وإن شك يهديك السنين جرادة
وإن كانت الساعات تدرك حينا   نجنا بها يا رب من كل آفة

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٤٧

مُخْتَصر خَليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شُعَيْب الجَنَدي المصري المالكي ، ضياء الدين ، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة ، أبان الله لي ولهم على معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق ـ مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رحمه الله تعالى ـ مبينًا لما به الفتوى ، فأجبتُ سؤالهم بعد الاستخارة مشيرًا .. «المدونة» ... إلى اختلاف شارحيها في فهمها وبالاختيار ... إن كان ... الفعل ، فذلك لاختياره هو في نفسه وبالاسم فذلك لاختياره من الخلاف وبالترجيح ..

آخرها : أو لا يكون بولد حاضرًا وغير مأمون أو عاجزًا ، وكان الأب عبدا وهي حرة وفي الوصية روايتان ، وأن لا يسافر .. حر وإن رضعا أو تسافر ... وإن سافر ولو فيه ... فسخ الفاسد الأرجح أو إسقاط كمرض أو موت ... والأمر خالية ... قبل عمله قبض نفقته والسكنى بالاجتهاد ، ولا شيء لحاضن لأجلها . الحمد لله الذي أعطاني بفضله .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١١٤٨

المقدِّمةُ العِزِّيةُ للجَماعةِ الأَزْهَرِيَّة

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشَّاذُلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فهذه مقدمة في مسائل من العبادات وغيرها ، على مذهب الإمام مالك ـ رحمه الله ـ ينتفع بها الولدان ونحوهم إن شاء الله تعالى ، لخصتها من الكتاب المسمى بـ «عمدة السالك إلى مذهب الإمام مالك» في العبادات وغير ذلك .

آخرها : ينبغي للإنسان ألا يرى إلا محصلًا حسنة لمعاده أورد .. لمعاشه ويترك ما لا يعنيه ويحترس من نفسه ويقف عند ما يشكل عليه وينصف جليسه بل يسأله ، ومن نظره فيه بسكينة ووقار وترك الاستعلاء ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١١٤٩

فَتْوَىٰ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٣٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا سؤال عن نازلة في أهل البلاد وغيرهم وهي : مريض أمر أحد أن يستعمل له شيئًا من القرآن أو من أسماء الله تعالى الحسنى يفعله أو يشربه فيقول له : اكتب لي بكذا ... ويشترط عليه البرد في ... يعلقها وما يسقيه من الآيات كآيات الشفاء وأسماء الله تعالى مدة كثلاثة أيام أو سبعة أو ما أشبه ذلك ...

آخرها : فيقول : جئت متشفعًا لفلان الذي بالأرض . فيقال من قبل الله تعالى : هل جئت بالتعظيم أم لا ؟ فيقول : وما التعظيم ؟ فيقال : المال ، فإن قال : جئت به يقول : ارفع رأسك فإنك متشفع ، وإلا فيأمر الله ملكًا يضع جناحه على المريض لئلا ينتفع بالكتاب فيحول بينه وبينه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٠

جَنَّةُ المُرِيد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الحمد لله ونعم المولى ، والشكر له على ما أسبغ وأولى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد في الآخرة والأولى ، وعلى آله وصحبه ولا أحد أحق منهم بذلك وأولى ، وأنه من عبد ربه مولاه ... بجميل ما أولاه ...

آخرها : توقع صدقة العتاب فصاحب الانتعاش ... أي لا ينظر إلى سابقة ولاحقة لاستغراقه في المحبة وشهود ما مَنَّ الله به من لطائف ... وتجليات رحمته فلا محالة يخامره السرور والفرح ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[فقه]

١١٥١

الإفادةُ الأحْمَدِيَّة

اسم المؤلف : محمد الطيب بن محمد الحسنى ، المعروف بالسُّفياني (؟)

اسم الناسخ : إبراهيم بن البشير المكنى : محمود بن الشواف الجكني .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٤٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فأولى ما يتعين تقييده بعد كلام سيدنا ومولانا رسول الله ﷺ : كلام المشايخ رضي الله عنهم وخُلفائهم المغترفين من ... بحره ... المقتطفين أزهار حدائق سره ، وأولى ذلك عند جمع كلام الشيخ ... والرسوخ ، قطب الأمة المحمدية الأحمدية وخليفة عين الرحمة الربانية ...

آخرها : يا أبا مسعود ارفعها معك ... ولما وصل داره رضي الله عنه بعث بآنية فيها طعام لعشائها وعادته رضي الله عنه كل وقت يأمر ... في داره رضي الله عنه يخرج من ثلث يتصرف به لله ... ماله . سأله رضي الله عنه رجل عن ضمين كان يخالط بين الربح والبيوع ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١١٥٢

دَالِيَّةُ اليُوسِي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسِي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد اصلي .

جهة الإصدار : زندر(النيجر) .

أولها :

عرِّج بمنعرج الهِضاب الورد	بين اللّصاب وبين ذات الأرمد
واجزع من الجزع الذي بحضيضه	أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

إن يشتكوا خَطْبًا تكن من دونه	أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت	ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[الحكمة]

١١٥٣

كتابٌ في الشِّفاء بالقرآن

اسم المؤلف : بالخير بن ميمون بن أمسس بن نتام (؟)

تاريخ النسخ : السبت ١٠ من المحرم سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فصل في كيفية كون القرآن شفاء من الأمراض الجسمانية كما تقدم في ثبوت كونه شفاء من الأمراض الروحانية ، إذ قد ثبت شفاء من الأمراض الجسمانية أيضًا ، قال رسول الله ﷺ : «من يَسْتَشْفِ يُسْتَشْفَ بالقرآن ...» ...

آخرها : ... ذوات السموم مثل .. والحداة ونحوهما فإنه يفعل ذلك الفعل بسبب أن طبيعة ذوات السموم ينتقل إليه شيء منها وكان الأصل أن يعالج بها نفسها لولا خوف السم ولهذا يدخل لحم الحيات في الترياقان الكبيرة انتهى .

حالتها : جيدة .

[فضائل القرآن ـ الطب]

١١٥٤

تَنْبِيهُ السَّاهي على أسْباب الدَّواهِي

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥،٥×١٠،٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد، فإن مطية الخير في الدنيا والآخرة التقوى ومطية الشر اتباع الهوى .

فصل : والتقوى امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه وفضائلها المستنبطة من القرآن خمسة عشرة : الهدى لقوله تعالى : ﴿هدى للمتقين﴾ والنصرة ، لقوله : ﴿إن الله مع الذين اتقوا﴾ . والولاية ، لقوله : ﴿والله ولى المتقين﴾ . والمحبة لقوله : ﴿إن الله يحب المتقين﴾ ...

آخرها : من كبائر الذنوب وتوبة العدول من الصغائر ، وتوبة العابدين من الفترات أي العثرات وتوبة السالكين من علل القلوب والآفات ، وتوبة أهل الورع من

الشبهات ، وتوبة أهل المشاهدة من الغفلات . والبواعث على التوبة سبعة : خوف العقاب ، ورجاء الثواب ، والخجل من الحساب ، وصحبة الحبيب ، ومراقبة الرقيب ، وتعظيم المقام وشكر الإنعام.

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[التوحيد]

١١٥٥

كتابٌ في الوَصَايا

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إذ قد ... على بلدة أيها المريد فاثبت على إرادتك أن لا تتخذ .. خليلا يدلك على ربك عالم القلب واللسان ، تستعين به على أمر دينك ، لكن اجعل مخالطته كشرب الدواء ، فإن الدواء لا يشرب إلا على قدر زوال العلة واجعل لنفسك حينًا ...

آخرها : يجعل نفسه وفي أفضل الأعمال نفسك فاجعل أرشدنا الله وجعل لنا ... فإن من لا واعظ له من نفسه لا واعظ له ، ومن لا ينتفع بالقليل لم ينتفع

بالكثير ومن لم ينتفع بالخط لم ينتفع باللفظ وخير الكلام ما قل وأفاد والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٦

الجُزعةُ الصَّافيةُ والنصيحةُ الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : محمد المصطفى بن عمر بن سيد محمد بن سيدي أحمد بن الحسين .

تاريخ النسخ : شهر شوال سنة ١٢٧٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقالت لها أمها : اسألي الله حاجتك . فقالت لها : يا أماه إني أستحي أن أسأل الله حاجة هو يعلمها . فهؤلاء وأمثالهم حفظهم العناد ... أو عود ... كطيفور بن عيسى كان أبواه نصرانيين وقريته نصارى ، فألهمه الله الحكمة

صبيًّا فلما جيء به للمكتب قال المعلم له : قل ثلاثة فقال أحد فضربه فلم يزد على أن يقول : أحد ...

آخرها : ثم اختلف المانعون هل النَّهْيُ محمول على التحريم أو كراهة التنزيه أو خلاف الأولى؟ على ثلاثة أقوال ، حكاها النووي في كتاب «الأذكار» ثم قال : والصحيح الذي عليه الأكثرون أنه مكروه ؛ لأنه من الأهواء والبدع .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١١٥٧

مصحف شريف

(يبدأ من الآية ٥ من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة الناس) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٤×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ﴿... ولهم عذاب عظيم * ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين * يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون * فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضًا ولهم عذاب أليم ...﴾ .

آخرها : سورة الناس مكية ـ أو مدنية ـ ست آيات : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل

أعوذ برب الناس * مَلِك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجِنة والناس﴾ .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[قرآن كريم]

١١٥٨

شَرْحُ مُخْتصر خَليل

(الجزء الثاني)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : الجزء الثاني .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب في الإجارة . ابن عرفة : في بيع منفعة ما أمكن نقله غير سفينة ولا ... حيوان لا يعقل بعوض غير ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ ، لا يسلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع هنا معناه الأعم والأخص .

آخرها : ... ذكرًا أو أنثى لعدم اختلاف نصيبهما ويشعر بالقيدين المذكورين قوله : نصيبي إلخ ، وقوله : التي على التقديرات فعلم من هذا أن له أربعة أحوال : حال يرث بالجهتين إلا أن ميراثه بالذكورة أكثر ، وحال يرث على أنه ذكر

فقط ، وحال عكسه ، وحال مساواة إرثه ذكورة وأنوثة وقد أعلم ...
حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١١٥٩

الزَّبُـــور

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٣×١٧سم .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : كتاب الزبور المنزل على داود عليه السلام : وعجبت لمن أيقن بالموت كيف يضحك . وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال والذنوب . وعجبت لمن أيقن بالقبر وضيقته وطول ... كيف ... وعجبت لمن أيقن بالآخرة ونعيمها كيف يستريح ولم يطالبها . وعجبت لمن يحزن على نقصان ماله ولا يحزن على نقصان عمره ...
آخرها : اليوم في بطنها حزينًا باكيًا ، فإذا أوى إليه التراب ناداه ثلاثة دفنوك وانصرفوا عنك فما ينفعك ، جمعت المال وتركته لغيرك وانصرفوا عنك فحاسبه عليك وحسناته في ميزان غيرك هذا اليوم ... إلى نار حامية فتكن تمت .
حالتها : جيدة .

[كتب سماوية]

١١٦٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١,٥×١٩سم .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٢١
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : ... أو خرج من المسجد بطلت صلاته ، وإن ذكره بالقرب جدًّا ولم ينحرف سلم من غير زيادة ، وإن انحرف اعتدل وسلم وسجد ، وإن فارق موضعه ولم يطل ولم يفارق لكن طال ...
آخرها : فمنها ما روي بالإسناد الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «لو شك لأن يضرب ... المصلي في طلب العلم فلا» ... .
حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[فقه]

١١٦١

المباشر على ابن عاشر

(شرح على منظومة المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ، التي نظمها عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م) .

اسم المؤلف : محمد بن أعمر الغلاوي الشنقيطي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فالعون ـ الإعانة ـ أطلبها من الله المجيد الشريف ... في عقيدة الأشعري وتوحيده ، وهو إمام أهل السنة ، وهو في الفقه على مذهب الإمام مالك ، وفي مبادئ التصوف على طريقة أبي القاسم الجنيد وزيادة الياء .. داله لحن أسألك على الطريق المستقيم ، هذه مقدمة بفتح الدال وكسرها وهو أفصح لكتاب الأستاذ ...

آخرها : الإشارة إلى قوله وحاصل التقوى إلخ عارفًا به تعالى حال كونه حرًّا مما سواه تعالى ، والحال أن غيره تعالى .. من قلبه الضمير للعبد ، والمراد بالغير المعنى أن من خلا قلبه من غير الله يكون حرًّا بالنسبة إلى ذلك الغير كأنه يشير إلى قول ابن عطاء الله : ما أحببت شيئًا إلا كنت له عبدًا ، وهو لا يجب أن يكون لغيره عبدًا ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٨٠٣ .

[فقه]

١١٦٢

كتابٌ في التاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا كتب في ... معنى بديع تحت لفظ هناك أو ... كل ازدواج ... في زحام أو كروج في جسم معتدل المزاج تضمنت فيه خلاصة ما في ابن خلدون على التاريخ وما في «صحيحة النقل» للسيد عبد الله بن الحاج إبراهيم وكتب سليما وقلت : قال ابن خلدون في ذكره لما خرج من مراكش وبلاد ... إلى بلاد التّكرور وينسب إلى كل ما كان ساكنًا في صنهاجة من العرب ...

آخرها : وأحمد ومسعود وأبناء عزوز وأحمد ودمان وذرية ... أحمد وعتام وساس واعبًا ... و ... مرات وذرية بل أجوزية وسدومو ... ذرية أبو جوزية وذرية سدوم أولاد البو علي وذرية أحمد تروز أولاد بنيوق ... والأعلب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤٧ .

[تاريخ]

١١٦٣

تعليقٌ على نظم دِيانة الأَخْضَريِّ

اسم المؤلف : أحمد بن حمى (حماه) الله الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا تعليق لطيف على نظم ديانة الأخضري ، لما كانت البسملة أول الذكر الحكيم ، وقد قال ﷺ : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة» . [وفي رواية « فهو أبتر »] أي قليل البركة ، قلنا : بسم أي ببركة . اسم الله : علم الذات واجب الوجود المعبود بالحق .

آخرها : .. إلا أن يتركها صحيحا بمرض فيقضيها بقدر طاقته لأن القضاء على الفور وإن تركها مريض فصح قضاؤها على أتم وجه ورتب وجوبا .. بالذكر الحاضرتين المشتركين ظهرين أو عشائين فلو بدأ بالأخيرة فإن كان عمدا أو جهلا أعاد أبدا بعد أن يصلي الأولى وإن كان ناسيا الأولى صلاها وأعاد الأخيرة مادام الوقت ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٨ .

[فقه]

١١٦٤

منظومةٌ في الآدابِ الشَّرعية

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البَرْنُوسي الفاسي ، المعروف بِزَرُّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

تاريخ النظم : الاثنين ١٥ من جمادى الآخرة سنة ٨٨٨هـ .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن منصور بن كنز التقي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

يقول الراجي رحمة الغفار   أحمد نجل أحمد الحضاري
البرنسي الأصل ثم الفاسي   المشتهر زرُّوق بين الناس
الحمد لله الذي قد عرفا   مصائب النفس لأرباب الصَّفا

آخرها :

عام ثمان وثمانين نجز   بعد ثمان مائة هذا الرجز
في يوم الاثنين لدى الظهيرة   نصف جمادى وهي الأخيرة
فالحمد لله على ما يسَّرا   من نظمه مهذبا محرَّرا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[شعر]

١١٦٥

منظومة في الوصية

اسم الناظم : البشير (؟)

اسم الناسخ : محمد بن داود بن الجميل .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر)

أولها :

هـذه وصيـة قـد تحـمـد	فاغن بها واعْتن يا محمد
تـفـيـد لـلـصغـار والـكـبـار	في حفظها ليس عليه عار
في ضمنها من الضروري جمل	معلومة قبل بهن العمل

آخرها :

لكن هنا كفاية لمن عقل	فقس على ما قُلْتُه ما لم يقل
أسأل ربي أن أكون واعيا	مجددًا دين النبي هاديا
معمرًا في طيب الحياةِ	أنا وكل سامع وَصَاةِ

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[شعر]

١١٦٦

ألفيّةُ ابنِ مالك

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّاني الأندلسي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

قال محمد هو ابن مالك	أحمد ربيَّ الله خير مالك
مصليًا على الرسول المصطفى	وآله المستكملين الشَّرفا
وأستعين الله في ألفيه	مقاصد النحو بها محويه

آخرها :

فياء الواو واقلبن مدغما	وشذ معطي غير ما قد رسما
من واو وياء بتحريك من	ألفًا أبدل بعد فتح متصل
إن حُرِّك التالي وإن سكن كف	غير اللام وهي لا تكف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٣ .

[النحو والصرف]

١١٦٧

عقْدُ الفَرائد فيما نُظِمَ من الفَوائد

اسم المؤلف : علاء الدين بن عبد الباقي (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فيما يتعلق بعلم الخط والخاتمة في فوائد شتى ، وسميته «عقد الفوائد فيما نظم من الفوائد» ، وأرجو أن يكون سببًا لتذكر الأحباب ووسيلة الأجر والثواب من رب الأرباب ، إنه كريم وهّاب . الباب الأول فيما يتعلق بالذات وعظيم الصفات .

آخرها : فائدة الأديب أبي عبد الله الأندلسي ـ رحمه الله تعالى ـ : هذا النظم لما أمر السلطان صلاح الدين بجعل علامة خضراء للأشراف ، فقال : اجعلوا لأبناء الرسول علامة ، إن العلامة شأن من لم .. من نور النبوة في كريم ... تغنى الشريف عن الطراز الأخضر ، وليكن هذا آخر الكلام من حسن الختام .

حالتها : جيدة .

[توحيد]

١١٦٨

البَهْجَةُ المَرْضِيَّة في شَرْحِ الألفيَّة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... يبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها إلى معانيها حال ... منها ريح التحقيق يفوح وجامع لنكت لم يسبقه إليها غيره من الشروح وسميته بـ«البهجة المرضية في شرح الألفية» ، وبالله أستعين .

آخرها : فليس الشأن شأنًا فقد أتى المصنف ... فدونك مؤلفًا كأنه سبيكة عَسْجَد أو دُرَّة منضد برز في إبان الشباب وتميز عنه الصدور أولى الألباب . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما : ما أوتي عالم علمًا إلا وهو شاب . فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو]

١١٦٩

كتابٌ في الميراث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فميراث الزوج من الزوجة إن لم تترك ولدا أو ولد ابن النصف مثاله : هلكتِ امرأة وتركت زوجها وأمها وأختها الشقيقة وأختها لأب والأخوين لأم فقط ،

المسألة هي ... النصف والثلث والسدس ، لم تنقسم وتعول إلى عشر قوله وإن ترك ولدا ...

آخرها : وللأم الثلث وللجد السدس فلما ... بالنصف ثلاثة ، ثم جمع إليها سهم الجد فقسم ذلك بينهم على الثلث للأخت ، والثلث له ... سبع وعشرين سهما ... فاعلم بأنها ستبلغ سبعا بعد عشرين سهما تجمع فللزوج تسعة وللأم ستة ثمانية للجد والأخت أربع .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٧٠

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن حمى الله (حماه الله) الغلاوي الأحمدي التشيتي الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١،٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الحاج حمى الله بن أحمد الحاج المصطفى الغلاوي الشنقيطي الحوضي وإن يكن ببلد من سكنا فابدأ بالأولى ثم ثن حسنا لينظم النشر ... خلاه صفاته الجميلة وعند الضمير ... صار الشيخ بن أبي زيد القيرواني صاحب المناقب المشهور والعلوم الكثيرة ... .

آخرها : ... من الجنابة لأن التيمم لا يرفع الحدث على المشهور ، وهذا يفهم ما في

الكتاب لأن ظاهره إذا انقطع عنهن جاز له الوطء ، وهو قول ابن شعبان ، وقال ابن بكر : يكره الوطء قبل الاغتسال . ويؤخذ من كلامه أن التيمم يسمى طهورًا ووضوءًا ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠١٩ .

[فقه]

١١٧١

مُخْتَصر الأخْضَرِيّ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَرِي البَنْطَيُوسي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ، ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله ويقف عند أمره ...

آخرها : وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام لذلك ، وإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١١٧٢

كتابٌ في أصْلِ الوَنْغَرِيينَ

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إدريس بن حسين (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : والونغرة أرض شرقي أرض مغزاة وهي أرض واسعة ، ومن مدنها المشهورة ونغرة وهي أرض .. والطيب ، وهي جزيرة على ضفة المحيط ، وطولها ثلاث مائة ميل وعرضها مائة وخمسون ميلًا ، والبحر محيط بها من جهاتها الثلاث والنيل في زيادة يعطي أكثر هذه الجزيرة ... .

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : «صلة الرحم تزيد في العمر» . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : تعلموا من نسبكم ما تصلون به أرحامكم واجتنبوا انقطاع الرحم ... النار المؤبدة واجتنبوا أيضًا عقوق الوالدين . وقد قال عليه الصلاة والسلام : «أتاني جبريل عليه السلام فأخبرني أن في النار كهوفًا ومغاير أعدت لقاطع الرحم وعاقّ الوالدين» .

حالتها : جيدة ، ومزخرفة ومذهبة .

[تاريخ]

١١٧٣

تُحْفَةُ الحُكَّام في نُكَتِ العُقُودِ والأحْكام

اسم الناظم : محمد بن محمد القَيْسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب الشهادة وأنواع الشهادة وما يتعلق بذلك .

ويشاهد صفاته المرعية ... عدالة تيقظ حرية
والعدل من يجتنب الكبائر ... ويتقي في الغالب الصغائر
وما أبيح وهو في العيان ... يقدح في مروءة الإنسان

آخرها :

وابن اللِّعان إرثه بأمه ... ما كان والسدس أقصى سهمه
وتوأماه هبهما تعددا ... هما شقيقان في الإرث أبدا
وما قصدت جمعه هنا انتهى ... والحمد لله بغير منتهى

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٥٠٠ .

[فقه]

١١٧٤

مختصر الأَخْضَرِيّ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأَخْضَرِيّ البَنْطَيُوسي المالكي ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م .

اسم الناسخ : عمر بن محمد بن طالب جبريل بن يحيى .

تاريخ النسخ : عشية السبت ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٢٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإن انتهى ولا يجب عليه هجرانه ، وهجرانه أنه يكون من باب النصيحة لله ورسوله ، أبو الحسن المالكي : قال الشيخ أحمد زروق : وقد يرى بعض العلماء ... فيما دون ذلك كبحران أحمد بن حنبل : لما تكلم في الخواطر قائلا : أحدث في الدين علما لم يكن فيه.

آخرها : وما ذكره المصنف إذا توافق المأمومون وإذا اختلفوا إذا خالف بعض يقينهم فقيل : يرجع إليهم قاله أبو الحسن ، تمت وقد كمل ما قصدت في هذا الكتاب من بيان ألفاظه ، راجيًا الثواب من ربّ الأرباب ، لينتفع إن شاء الله من احتاج إليه من ... من أمة سيد المرسلين ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[فقه]

١١٧٥

وَصِيَّةُ رسولِ الله ﷺ للنِّساء

اسم الجامع : محمد محمود بن محمد السَّرَّاج (؟)

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : فليعلم الواقف عليه من جميع الرجال ذوي الدين والمروءة ـ أن النساء موصوفات بالاعوجاج طبيعة ، ولذلك أوصى عليهن رسول الله ﷺ وعلم رجال أمته سياستهن ؛ فقد روى الشيخان من رواية أبي هريرة أنه ﷺ قال : «استوصوا بالنساء خيرًا [فإن] المرأة خلقت من ضلع» ...

آخرها : فلما جملت اللحم سابقني فسبقتي ، وقال : «هذه بتلك» . انتهى كلام الغزالي ، وبالجملة فالصبر على النساء والإحسان إليهن من مكارم الأخلاق التي يتصف بها الكرام من الرجال معهن ، أعني وإن وقعت من النساء الإساءة .

حالتها : سيئة .

[وصية]

١١٧٦

تَهْذِيبُ الذِّهْنِ لمطالبِ النَّحْوِ في شرحِ العَوامِلِ

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : عبد القادر بن الحسن بن عبد القادر النيجيري ، الملقب أبه مَرَدِي ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

تاريخ التأليف : ١٩ من شعبان سنة ١٤١٠هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١١٧

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، [فإني قد] سلكت هذا المسلك لكنني غير متأهل لسلوك ذلك الطريق ، إذ هو بحر عميق ثم إنه طلبت بعض القواعد من الإخوان فتح الله علينا فتوح أهل العرفان ـ أن أُذَيِّل ... متن بشرح وفوائد من ألفاظ القرآن ، وتفكرت في قول النبي ﷺ : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له» ، فشددت حبال العزم وبذلت في ذلك جهدي مستعينًا بحول الله ...

آخرها : وما دام نحو ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيًّا﴾ . ومن غير القرآن . لا أصحبك ما دام زيد مترددًا إليك. تم الجزء الأول ، ويليه إن شاء الله الجزء الثاني ، وأوله قول المصنف : الثاني اسم الفاعل . والله سبحانه وتعالى أعلم .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[النحو]

١١٧٧

كتابُ المَوَاعِظ السَّعِيدِيَّة في إِصْلاحِ دِينِ البَرِيَّة

اسم المؤلف : عمر بن محمد حالي التِّجاني المغربي الفلاني (؟)

اسم الناسخ : عمر بن أبي بكر رمضان فلكي التجاني الكنوي نزيل لاَغُوسْ (نيجيريا) .

تاريخ النسخ : ٧ شوال سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨×٢١سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : وبعد ، فإن لكل مقام مقالًا ، وعلى كل أوان رجالًا ، فلعمري إن لهذا الفتى لسانًا مِنْطِيقًا ، لسانًا كاد والله أن يلتحق بمن مضى وأدرج .. مع ذلك ورب الكعبة أقرانه ، فما أفصح لسانه وأنقى جنانه وأبرك طلعته ...

آخرها :

يا ليت شعري كنت نزيلًا ... بدمغرم أو عزمت رحيلا
أو قصدت شرقي كنده ... مما رجالها وإن فنوا لأجلي ...

وامتلأ في .. السرور مزدحمًا .. أبا حفص علامة زمانه من الخصوص شيخ عمر بن محمد حلي ... المغربي التجاني رعاه الله تعالى وأنال ما لديه توالى آمين .

حالتها : جيدة .

[المواعظ والإرشاد]

١١٧٨

المزيدُ العائد على دَليلِ القائد لكَشْفِ أسْرار صِفات الواحِد

اسم المؤلف : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سَليم ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

تاريخ التأليف : سنة ١٢٠٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فقد تكرر عليّ السؤال من إخوان كرام ، في أن أضع على منظومتي «دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» شرحًا يبيِّن مقاصدها ويتم فوائدها ...

آخرها :

وبالذي عهدته وفيت   والله يوفى بالذي أردته
هو الذي أرجو يقيل عثرتي   و هو الذي أولى ولي نعمتي
وخالصًا يجعله لوجهه   ينجز لي من فضله بوعده

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد]

١١٧٩

تخميسُ القصائد العِشْرِينيَّات

(القصائد العشرينيات في المدائح النبوية والحِكَم الزُّهدية ، لأبي زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفازازي ، المتوفى سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م) .

اسم الناظم : محمد بن المُفَضَّل بن مَهيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليلي عُوجا بالمحصَّب وانزلا   ولا تبغيا عن خيفةٍ متحوَّلا
وأكرم به مغنا تحراه منزلا   أحق عباد الله بالمجد والعلا
نبي له أعلا الجنان مُبَوَّأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنا وذو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، ومرممة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[مدح]

١١٨٠

المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب

اسم الناظم : علي بن القاسم بن محمد التجيبي المغربي ، أبو الحسن ، المعروف بالزّقاق ، المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها :

وبعد فالقصد بهذا الرجز   نظم قواعد بلفظ موجز
مما انتمى إلى الإمام ابن أنس   وصحبه وما لديهم من أسس
مع نبذ مما عليها قررا   لها فقط لكي يكون مختصرا

آخرها :

إذ خير ما فاهت به الأفواه   إخلاص لا إله إلا الله
سبحانه بالغ في الإنعام   إذ خَصَّنا بنعمة الإسلام
وخصنا بالمصطفى محمد   إذ لم نكن لولا هداه نهتدي
وأسأل الله به نيل المنى   ويرحم الرحمن عبدًا آمَنا

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٤٠؛ الزركلي : الأعلام ٦: ٣٢٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ١٦٩؛ *GAL*, II : 264, *S* II : 376.

[فقه]

١١٨١

شرحُ أحاديث أصُول الدِّين

(الجزء الأول)

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير ، المعروف ببَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : لبات بن محمد .

تاريخ النسخ : الأحد ٦ من المحرم سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٤٨

التجزئة : جزء .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فيقول المفتقر إلى رحمة ربه ... بعجزه ، المعترف بعَيْبه محمد الصغير بن عمر ، غفر الله له ولوالديه ، وأجزل حظه فيما لديه : قد سنح لي أن أعلق شرحًا غير خال من الإسهاب والإطناب على الأحاديث التي جمعها الشيخ العلّامة محمد بن محمد المقَّري على نمط الشهاب ...

آخرها : وقد روى البخاري عن ابن عباس مرفوعا : «ما من أيام العمل فيها أفضل

من هذه» . قالوا ولا الجهاد؟ قال : «ولا الجهاد ، إلا رجلٌ خرج ... بنفسه وماله فلم يرجع بشيء» . وروى الترمذي ـ وقال غريب ـ عن أبي هريرة مرفوعا : «ما من أيام أحبُّ إلى الله أن يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة ، يعدل صيام كل يوم منها بصيام سنة وقيام كل ليلة منها بقيام ليلة القدر» ، وبالله التوفيق ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[أصول الدين]

١١٨٢

شرحُ أحاديث أصُول الدِّين

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي الوافي الكبير، المعروف بيَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ١١ من جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×١٩,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء .

التجليد : مجلدة .

أولها : قوله ﷺ : «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه ، وإذا شرب فليشرب بيمينه ، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله» . قال النووي : معنى يستحل : يتمكن من أكله . ومعناه : أنه يتمكن من أكل الطعام إذا شرع فيه إنسان بغير ذكر الله تعالى ...

آخرها : ورواه الترمذي وقال : هذا حديث حسن غريب صحيح . وفي الباب عن أبي بَرْزَةَ وعائشة . وروى أبو داوود عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه قال : «كلمات لا يتكلم بهنَّ أحد في مجلسه عند قيامه ثلاث مرات إلا كفر بهنَّ عنه» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[أصول الدين]

١١٨٣

تَخْمِيسُ القصائد العِشْرِينيَّات

اسم الناظم : محمد بن المفضَّل بن مَهِيب ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

خليليَّ عُوجا بالمحصَّب وانزلا ... ولا تَبغيا عن خيفة متحوَّلا
وأكرم به مغنا تحراه منـزلا ... أحق عباد الله بالمجد والعـلا
نبي له أعلى الجنـان مبوأ

آخرها :

فيا ربنا في أرضه وسمائه   أمتنا على تصديقنا باصطفائه
فإنَّا ذو الأشواق يعيا بدائه   يشق علينا العيش دون لقائه
إذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

حالتها : سيئة ، مزخرفة .

[مدح النبي]

١١٨٤

جالِبةُ الأماني بالاسْتغَاثة

اسم الناظم : أحمد التِّجاني بن بابا بن أحمد العَلَوِي الشَّنْقِيطي ، المعروف بالتِّجاني ابن بابا ، المتوفى بعد سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا ذا المقام الأفضل   يا مَن له فضل جلي
يا قُطْبَنا المكتوم يا   بدر الحقيقة يا ولي
يا البرزخ المختوم يا   ختم الولاية أنت لي

آخرها :

ثم الرضى عن شيخنا   ذاك الهمام الأكمل
وعلى صحابته الألى   كانوا هم الأبواب لي
ما قال منهو منشد   يا ذا المقام الأفضل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٤ .

[التصوف]

١١٨٥

عُمْدة البَيَان في العُلُوم التي وَجَبت على الأعْيان

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذا كتاب «عمدة البيان في العلوم التي وجبت على الأعيان» ، وأقسامها ثلاثة : علم التوحيد ، وعلم الفقه ، وعلم التصوف . القسم الأول : علم التوحيد ، ويجب على كل مكلف أن يتعلم منه مقدار ما يصح به اعتقاده .

آخرها : قوله تعالى : ﴿وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات﴾ ، وقوله : ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ ... وما أشبه ذلك من آيات الترغيب ،

اللهم يا غفور يا رحيم اغفر لنا جميع ذنوبنا ببركة سيدنا محمد ﷺ .

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١١٨٦

شهاب الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب (مُسْنَد الشِّهاب)

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد ابن مسلم القُضاعي المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإن في ألفاظ النبوة والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء لأدواء ... لصدورها عن المؤيَّد بالعِصْمة والمخصوص بالبيان والحكمة ، الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ولا ينطق عن الهوى ﷺ ، وعلى آله أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى .

آخرها : اللهم أذقت أول قريش نكالًا فأذق آخرهم نوالًا ، اللهم بارك لأمتي في بكورها إليك ... يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي واغسل ... وأجب دعوتي . اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة ... ومردًّا غير مُخْزٍ ولا فاضح ، إنك على كل شيء قدير .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[فقه]

١١٨٧

كتاب الدُّرِّ المكْنُون من كَلَام

عليٍّ بن أبي طالبٍ رضي الله عنه

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذه كلمات من كلام إمام المتقين ووصيّ رسول رب العالمين ، عليّ أمير المؤمنين ؛ علي بن أبي طالب ـ كرم الله وجهه ـ على حروف المعجم ، وهي در مكنون نفعنا الله عز وجل بها والمسلمين .

آخرها : إذا وصل إلى ما خافه ... يصير أمور الصبر إلى مراده . يبلغ المرء بالصدق منازل الكبر يسود المرء قومه بالإحسان إليهم.. القلب راحة النفس . يسعد الرجل بمصاحبة السعيد ، انتهى والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة ، بها أثر رطوبة ، وبتر من أولها .

[التوحيد]

١١٨٨

عُقُود الجُمَان في عِلْم المَعَاني والبَيَان

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

تاريخ التأليف : جمادى الثاني سنة ٨٧٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وهذه أرجوزة مثل الجمان   ضمنتها علم المعاني والبيان
ضمّنت فيها ما حوى التلخيص على   .. زيادانا كأمثال اللمع
وفيه أبحاث مهمات تجي   عن شيخنا العلامة الكافيجي

آخرها :

رفعتها لمن نُهاه راجح   ومهرها منه الدعاء بالصلاح
عليّ إذ صرت قرين الرّمس   تنفعني دعوته من بؤس
وأحمد الله على الإتمام   أوصافه بين الورى كملت

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[بلاغة]

١١٨٩

تَخْمِيسُ قصيدة مَدْح النبي ﷺ

(بلُغَةِ الهَوْسَا)

اسم الناظم : يعقوب بن مَالَمْ شعيب (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

تبارك جلّ من رحما   ديود كمو أين نعما
يباكوق مود وتقما   وسلم عليه تسليما
بسا منذوا مشا فضلا

آخرها :

ميو شكرا منا قاري   ذما واقفاتا تاقاري
صلاتي دك ميو قاري   بساغ نبي مختاري
محمد ميربن فضلا

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١٩٠

منظومة في مدح النبي المختار

(بلُغَةِ الهَوْسَا)

اسم الناظم : محمود (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢١×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

كتترو دني معنبثي سيدي   متيمكنم ديا حنام مكوكا
متيمكي مختار غاوتذوثيا   تاسوكا تاسوميا بو ييا بي كا...

آخرها :

كي ني كشا دبينوا دابا بت   يا يا وهاب يباتدوغر مني
تمت بحمد الله واقاتا ثكا   دومني درجا سيد عبد القادري

حالتها : جيدة .

[مدح]

١١٩١

نُورُ الألْبَـاب

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٨
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : اعلم يا أخي أن الناس في هذه البلاد على ثلاثة أقسام : قسم منهم من يعمل أعمال الإسلام ولا يظهر منه شيء من أعمال الكفر ولا يسمع منه ما يناقض الإسلام ، فهؤلاء مسلمون ...
آخرها : ومطلق الانحناء جمهور العلماء ، وهو ظاهر الحديث الذي رواه الترمذي عن أنس وقال : حسن صحيح . وأفتى بعض العلماء بجوازه إذا لم يقصد أنه ركوع شرعًا .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[تاريخ]

١١٩٢

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرْماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .
عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله الذي ما أحدثا ذا الخلق جلّ وتعالى عبثا
يهدي تعالى من يشاء بفضله كما يضل من يشاء بعدله
ثم صلاته على عين الهدى ومرشد الخلق الشفيع أحمدا

آخرها :

فالعمدة النقل مع الإجماع كما مضى فاحفظ بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم مع حليته من العالم
والحمد لله على إتمامه ثم صلاته مع سلامه
على الرسول الكريم الهادي وآله وصحبه العُبّاد

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١١٩٣

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، المتوفى نحو سنة ٨٠ق.هـ/ نحو سنة ٥٤٥م .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عمينة .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قفا نَبْكِ من ذكرى حبيب ومنزل بسِقْط اللِّوى بين الدَّخول فحَوْمَلِ
فتُوضِحَ فالمقراة لم يَعْفُ رسمها لما نسجتها من جنوب وشمألِ
ترى بعر الآرام في عُرُصاتها وقِيعانُها كأنه حب فلفل

آخرها :

أوردتها وصدور العيس.. والصبح بالكوكب الدري منحور
تباشروا بعد ما طال الوجيف بهم بالصبح لما بدا منه تباشير
بدت سوابق من أولاه نعرفها وكبره في سواد الليل مستور

حالتها : جيدة ، بحواشيها بعض الشروح باللغة الفلانية .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١١٩٤

تنبيه الغافلين

اسم المؤلف : نَصْر بن محمد بن أحمد السَّمرقندي الحنفي ، أبو الليث ، المتوفى سنة ٣٧٣هـ/٩٨٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق : ٥٢٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في الآداب والخط في العلم والنظر في الحكم والمواعظ ، والوقوف على سبيل الصالحين واجتهاد المجتهدين في ذات الله تعالى بما نطق به كتاب الله تعالى : ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾ ، وبما وردت به السنة وهو مما روي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال : كان النبي ﷺ يتخولنا بالموعظة ...

آخرها : قال : لا ولكن بالطير كما كانت . وروي عن مجاهد أنه قال : ما تكلم في المهد إلا أربعة : عيسى ابن مريم عليه السلام ، وصاحب الأخدود ، وصاحب يوسف ... وبالله التوفيق . كمل كتاب السمرقندي بحمد الله وحسن عونه ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٨: ٢٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ *GAL* I 196, *S* I 289, 347.

[حديث]

١١٩٥

مجموعٌ فيه منظومات تعليمية

(باللغة الفلانية)

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : عبد القادر بن حضر بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : خمسة أجزاء أصلية .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

ميتيم يا اللهيا جولبا غيتي   شنيد نليد نلاب غم مج غريتي
مسلمني دوا النبيج حئالئن   كذا حصابوئن حتكرب ياكي

آخرها :

موداىد دوئن أي ونادور فوددم   ساما تدم دود سجمد فيغتي
دوتم ميتي الله يعفيم   مسلمني دوا النبيج محينيى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه ووعظ]

١١٩٦

تنبيه أهل الفُهُوم على

وجوب اجتناب أهل الشَّعْبَذَة والنُّجوم

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب «تنبيه أهل الفهوم على وجوب اجتناب أهل الشعْبَذَة والنجوم» ، فأقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقًا لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتابَ كتابَ اللهِ وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون * واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر﴾ ...

آخرها :

دعِ النجومَ بطريق يعيش بها ... وقم لوقتك وانهض أيُّها الملكُ
إن النبي وأصحاب النبي نهوا ... عن نجوم.. ما ملكوا
فنهض إليهم لوقته .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[نصائح]

١١٩٧

تَرْوِيحُ الأُمَّة بِبَيَانِ تَيْسِيرِ المِلَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «ترويح الأمة ببيان تيسير الملة» ، فأقول وبالله التوفيق : فاعلم أن كل من فهم سبعة أسئلة مسائل أردنا إيرادها في هذا الكتاب ، عرف أن دين الله تعالى يسر ، واستراح قلبه من تضييق ما وسَّع الله تعالى على عباده .

آخرها : وأما الإمام أحمد ـ رضي الله عنه ـ فأمره في اتباع السنة مشهور حتى إنه لا ... لنفسه كلامًا قط إلا بعض مسائل في الصلاة ، وكان يقول أولًا : حد كلام من كتاب الله تعالى وسنة محمد ﷺ . انتهى كلام عبد الوهاب الشعراني في الرسالة المباركة ، وبانتهائه انتهى الكتاب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[التوحيد]

١١٩٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فصل ما روي عن رسول الله ﷺ ، أن مسألة الله اثني عشر ألف مسألة فنزل بها جبريل عليه السلام على النبي ﷺ فجعلها النبي ﷺ في اثنتي عشرة فريضة ، فأول الفريضة العلم . والثانية : الوضوء . والثالث ... والرابع : حفظ الوقت ...

آخرها : في طلب الماء أقل من ... ثم يتيمم ووجده بقربه أو رجله إلا ... ومريض عدم مناولا وراح قدم وخائف ... أو سباع إن أمن في الوقت وتردد في كف والماء ، وناسٍ ذكر الماء بعد الصلاة ... والمصلي ناسيًا على مكان نَجِس وثوب نجس ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

١١٩٩

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكُرْدِي ، جمال الدين ، أبو عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : ... به المتغير بما لا ينفك عنه غالبا كالتراب والزِّرنيخ الجاري هو عليهما والطُّحْلب والمكث والمتغير بالمجاورة أو بالدهن كذلك ، ومثله التراب المطروح على المشهور وفي الملح ثالثها الفرق بين المعدني ...

آخرها : منه نصاب وفي جلد الميت بعد الدِّباغ . ثالثها المشهور إن كانت قيمة الصنعة نصابًا قطع ، وفي الكلب المأذون قولان ، وفي الأضحية بعد الذبح قولان بخلاف لحمها بمن تصدق عليه ، ومن سرق سبعًا يذكي لجلده قطع ، وفي اعتبار النصاب بعد الذبح ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٧ .

[فقه]

١٢٠٠

ألفيَّةُ السُّيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

تاريخ النظم : شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥هـ .

تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني … إذ ليس علم عنه حقًّا يغني
وهذه ألفية فيه حوت … أصوله ونفع طلاب نوت
فائقة ألفية ابن مالك … لكونها واضحة المسالك

آخرها :

نظمتها نظما بديع البهجه … سهلًا ووافى الختم في ذي الحجه
من عام خمس وثمانين التي … بعد ثمان مائة للهجره
فأحمد الله على إتمامها … شكرا لما يسر من نظامها
ثم على نبيه أصلي … والآل والأصحاب أهل الفضل

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو والصرف]

١٢٠١

ضِياء الحُكَّام فيما لهم وما عليهم مِن الأحكام

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول الفقير إلى الله ، عبد الله بن محمد بن عثمان : لما مَنَّ الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار الفسقة أهل «حَوْسَ» الزنادقة في شهر الله الحرام ذي القعدة سنة تسع عشرة ومائتين بعد ألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، اقتداء به فرارًا بدينه ، فجعل الكفار يقتلون المسلمين الذين يسيرون إلينا ويأكلون أموالهم ...

آخرها : ومن المواضع التي ينبغي قصدها تبركًا قبرُ إسماعيل ـ عليه السلام ـ وأمُّه هاجر ، وهما في الحِجْر ، وقبر آدم عليه السلام في جبل أبي قُبَيْس ، والغار المذكور في القرآن وهو جبل حراء حيث ابتداء نزول القرآن على النبي ﷺ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٢٠٢

ألفية السيوطي

اسم الناظم : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

النحو خير ما به المرء عني   إذ ليس علم عنه حقا يغني

وهـذه ألـفـيـة فيه حـوت   أصـولـه ونـفـع طلاب نـوت

فـائـقـة ألـفـيـة ابـن مـالـك   لـكـونـهـا واضـحـة المسـالـك

وجمعها من الأصول ما خلت   عنه وضبط مرسلات أهملت

آخرها :

أول مـثـلـين مـحـركـين في   كـلـمـة أدغـم... وضـعـف

وحيى افكك وأدغم مع استتر   وتتجلى أو على... يقتصر

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[النحو والصرف]

١٢٠٣

كتاب الفوائد الإطفائية على شرح المنظومة الجزائرية

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي المصري ، المتوفى سنة ١١٢٧هـ/١٧١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : افتتح المؤلف هذه المنظومة بالبسملة جريًا على عمل المصنفين في ابتداء كتبهم بها وإن كانت شعرًا على الراجح ؛ لأن الجمهور على طلبها فيه ما لم يكن محرمًا ومكروهًا ، وأما ما تعلق بالمعلوم كهذه المنظومة فمحل اتفاق واقتداء بالكتاب ...

آخرها : يعاقب فيها على الكفر وما له إلى النجاة والجنة وإنما طلب القطع في التوحيد لشرفه لأن توحيدنا الشرعي الحاصل عن الدليل ولو الإجمال أصل أي .. سبب النجاة أي التخلص غدا .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٦٢٢؛ الزركلي : الأعلام ٤: ١٥٥؛ كحالة : معجم المؤلفين ٦: ١٧٧؛ *GAL S* II 444.

[التوحيد ـ العقائد]

١٢٠٤

القولُ السَّنا في وُجُوهِ تَبَايَنُ وتَمَاشَىٰ بالسَّنا

اسم المؤلف : عبد الله (الملقب طَنْ بَرَنُ) بن إبراهيم كَنُو إبراهيم ، الملقب بدَابُ (؟)

اسم الناسخ : مَحَمَنْ بَبَّ بن مَالَمْ عبط .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فهذا كتاب سميناه بـ«القول السنا في وجوه تتباين وتتماشى بالسنا» ، جعله الله خالصا لوجه الكريم ونافعا لكل من تصدق له بالتعلم ، وبالله الاستعانة لا ربَّ سواه .. والسنا نبت حجازي وهو أنواع : مكي وهندي ومغربي ، وأفضله المكي وهو موجود في بلاد «آهير» ...

آخرها : حتى يخرج ماؤه أو يلصق حتى ... ومما يصلح الطبيعة بعد شرب الدواء شرب السمن الزائد على العادة لمن لم يكن في بطنه مرارة ، ومما يزيد ذلك إصلاحًا شُرْبُ العسل بعد السمن فإنه يتم له منفعته ويكمل به الشفاء ويحصل به الدواء ، والله سبحانه الشافي المعافي .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[الطب]

١٢٠٥

تفريح النفس بذكر زيارة العراق والقدس

اسم المؤلف : جنيد بن محمد البخاري بن أحمد بن غِدَادُ بن لِيمَ ، الوزير ، المتوفى سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

تاريخ النسخ : السبت ٥ سبتمبر عام ١٩٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فهذه نبذة كتبتها ... بها إخواني الراغبين في ذكر رحلتي التي وصلت فيها إلى بلاد القدس وبغداد والكوفة ، والرجوع إلى مصر القاهرة ، وذكر ما شهدته من الأماكن المقدسة وما زرته من القبور المباركة والآثار المكرمة شُكْرًا لله تعالى على ما أنعم به من تيسر ذلك في أمن وسلامة ...

آخرها : ونسأله أن يرزقنا حسن الخاتمة ، ويجعل خير أيامنا وأسعدها يوم لقائه ، ويغفر لنا ولوالدينا ولإخواننا ولجميع المسلمين والمسلمات ، ويجزي بخير الدَّارين من هو السبب في وصولنا إلى تلك الأماكن ، ويحفظ من كل شر وآفة وعافية ومحنة بجاه المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤ .

[تاريخ]

١٢٠٦

فقه الأعيان في حقائق القرآن

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فإني شرعت في أول هذا الكتاب ببيان حقائق المُزْن والغيوم التي هي من مخدَّرات العلم المكتوم ، ثم بالإخبار عن أرض الغيث ، والكشف عن حقائق الجن ، والفرق بينها وبين الملائكة ، فبينت ذلك أتم بيان وأتقنته أحسن إتقان ... .

آخرها : ولا من القرآن إلا رسمه ... جلت قدرته وتعالى ، قد تدارك هذه الأمة بالمجدِّدين على رأس كل مائة وإلا لذهب الإسلام ... ولم تبق منه بقية لتطاول الآماد وقلة الأمراء وتغير أحوال العباد ؛ لتكالبهم على الدنيا وتساهلهم بأمور المعاد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٢٠٧

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا ، واعلم أن وجوب الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر يشترط فيه أن يكون ... واستدلال بل يكفي اعتقاد جازم بذلك ، فالمختار الذي عليه السَّلف ... صحة إيمان المقلِّد . ونقل المنع عن إمام السنة الشيخ أبي الحسن الأشعري كذبًا عليه ... .

آخرها : وقوله : فإن فعل ذلك وقد ... طهره أعاد الوضوء فإن مسه في ابتداء غسله وبعد غسل مواضع الوضوء منه ... بعد ذلك بيديه على مواضع الوضوء بالماء على ما ينبغي من ذلك ... قال بعض الشيوخ : إذا مس ذكره في ابتداء غسله من جنابته فلا يخلو ذلك من ثلاثة أوجه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٠٨

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... لتعوذ ونحوه ودخول مسجد ولو محتارًا ككافر ، وإن أذن مسلم و ... تدفق ورائحة طَلْع ، أو عجين ويجري من الوضوء إن تبين عدم جنابته وغسل الوضوء عن غسل محل ولو ناسيًا لجنابته ...

آخرها : فإن .. وطلقها واحدة أو إن طلقتك فأنت طالق قبله ثلاث وطلقة في أربع . [ولو] قال لهن : بينكم طلقة ما لم يزد العدد على أربعة . سحنون : وإن شُرِّكن طلقن ثلاثًا ثلاثًا ، وإن قال : أنت شريكة مطلقة ثلاثًا . والثالثة وأنت شريكتهما ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٠٩

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... شيء كما ليس على الوسط سلم الأعلى ، وإنما عليه سلم من الأسفل إلى محل الوسط كما يعيده التوضيح لتوقف انتفاعه بالوسط عليه ، وإن انتفع به الأعلى أيضًا ، وعلى الأعلى تعليق سلم من الوسط إلى محله ، وقضى على شريك أو غيره صاحب علو مدخول ...

آخرها : وهذه عامة ، وطعام بطعام ودين بدين ... وهاتان في غير الحالين ومن قرض

وبيع تجوز بشرطين أولهما : قوله : إن اتفقا جنسا وصفة وقول ... في ثانيهما وهو قوله وحالًا لأن المشتري كأنه اقتضى من نفسه طعام ...

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢١٠

كتاب في التوحيد

اسم المؤلف : ابن الصالح بن محمد البشير (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فمن المعترف ... .والتقصير من ابن الصالح بن محمد بن البشير ، إلى مَن سيقف على هذا الكتاب من المتصدرين للفتوى والأحكام بغير شروط التصدير ... في تخالفهم على إخسار ميزان أحكام الله تعالى ...

آخرها : كما يشهد له الحديث الرَّباني : «وجبت محبَّتي للمتحابين فيَّ والمتزاورين فيّ» . وبهذا يحصل الوفاق لا كما قلت ، ولم يبق إلا الوِفاق من غير مداهنة ولا نفاق . جعلنا الله وإياك من المتحابين فيه والمتواصلين فيه بجاه سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين والمرسلين .

حالتها : سيئة ، وبها خروم من وسطها .

[التوحيد ـ العقائد]

١٢١١

مختصر خليل

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري، ضياء الدين، المتوفى سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... تظهره غير مرضع ولا مريضة لم يصدق فلا ترثه ولو وافقته عاد ... كما هو ظاهر النَّقل ... إلا ... كانت تظهره عدم انقضاء العدة في حياة مطلقًا وتكرر منها ذلك حتى ظهر للناس فتصدق بيمين، وترثه لضعف التهمة حينئذ ولو في أكثر من عامين .

آخرها : كل ما أبطل الصوم ولو من حيض ونفاس، أو أكل نسيانًا، أو مَرَضٍ يبطل الاعتكاف، وليس كذلك إذ لا يبطل ويقضي ما حمل فيه متصلًا باعتكافه إن [كان] الصوم فرضا ولو بالنذر، وأما إن كان تطوعًا قال أفطر فيه ناسيًا فكذلك ولزمه القضاء لتقوية جانب الاعتكاف، وإن أفطر لحيض أو مرض لم يقض وسيأتي ...

حالتها : سيئة، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : انظر رقم : ٦٦٦ .

[فقه]

١٢١٢

كتاب الإسهام

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : محمد بن المختار بن حبيب الله بن الشيخ المختار أحمد بن أبي بكر الكنتي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإذا سألك أحد فاقرأ له ما في البيوت الأربعة من اللوائح، واسأله عند تمام كل بيت : هل ضميرك هنا أم لا ؟ فإن قال لك : ضمير في هذا البيت انظر في الدائرة الوسطى تجد ما عليها من الجهات واحفظ آخر الحرف من الجهة التي قال بها ضميره ... .

آخرها : أضمرت على فريق فإنه يرى بإذن الله تعالى سريعًا، والله تعالى أعلى، أضمرت على سكون محل يسعدك فيه زائل وخيرك جسيم، والله أعلم، أضمرت على الرحيل عن محل فلا ترحل يحصل لك ... والله تعالى أعلم .

حالتها : جيدة، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[علم الأسرار]

١٢١٣

كتابٌ في الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإني رأيت أن أجمع كتابًا في الأخبار النبوية والآثار المروية ، بإسناد صحيح وثيق ، فطرحت الأسانيد ووضعت أربعين بابًا ، في كل باب عشرة أحاديث وسميته بباب الحديث واستعنت بالله العظيم على القوم الظالمين . الباب الأول : في فضيلة العلم والعلماء . الثاني : في فضيلة «لا إله إلا الله» . الثالث : في فضيلة «بسم الله الرحمن الرحيم» ...

آخرها : الباب الثاني في فضيلة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» : قال النبي ﷺ : «من قال كل يوم : لا إله إلا الله محمد رسول الله مائة مرة ، جاء يوم القيامة ووجهه كضوء القمر ليلة البدر» ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[حديث]

١٢١٤

تَخْميسُ القَصيدة الهَمْزيَّة

مجهول الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سبحان خالقنا سبحان رازقنا ... سبحان من صوَّر الدنيا بقدرته
ربٌّ غني كريم لا شريك له ... بَرٌّ رءوف رحيم واسع الكرم
أمِنْ تذكُّر جيرانٍ بذي سَلَمِ ... مَزَجْتُ دمعًا جرى من مُقْلةٍ بِدَمِ

آخرها :

أنت رسول الله الذي ترجى شفاعته ... يوم الحساب ... القدم
نفسي الفداء لقبر أنت ساكنه ... فيه العفاف وفيه الجود والكرمُ
لولاك ما خلقت شمس ولا قمرُ ... ولا نجوم ولا لوح ولا قَلَمُ
الحمد لله في سرٍّ وفي عَلَنِ ... والشكر لله في بَدْءٍ ومُختتمِ

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[مدح النبي ﷺ]

١٢١٥

أصل سلطنة «دَوْرَا» بنيجيريا

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : مسألة : واعلم أن سبب سلطان «دَوْرَا» مع أن رجلًا اسمه أبو يزيد عبد الله سلطان بغداد ، وسبب افتراقهم من بغداد كان بسبب الكافر المسمى ذَطْوِي قد أتاهم بغزو ... غزوة شديدة حتى افترقوا أربعين قسمًا ، وسافر أبو يزيد بعشرين قسما إلى بلد بَرْنُو ...

آخرها : والثاني بَغُودًا وهو سلطان كَنُو وأمهما واحد . والثالث غُنْقُمِ وهو سلطان زَوْزَوْ . والرابع دُمْمَ وهو سلطان كُتُنِ غُوبِرْ ، وأمهما واحد . والخامس كُمَا يَوْا وهو سلطان كَتِنَ والسادس زَمْتَكُوعِ وهو سلطان بَرْنُو ، وأمهما واحد وهو آخرهم تمت وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٢١٦

فَتْحُ الجَلِيل شَرْح مُخْتَصَر خَلِيل

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم التَّتائي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ/١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠ تقريبًا .

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ويأكل بيضه أي الحوت ... الرُّطب في حلفه على تركه مطلقًا أي مطلق كل ... منها فاللحم مطلق ... للحيتان أو غيرها تقييد له ، وكذا البيض والعل كل مطلق ويتقيد بالإضافة ... والرطب وغيرها ... وهو قول ابن القاسم في «المدونة» ...

آخرها : عند أمه وقالت لا أرضعه ... لأن كونه في رضاع أمه كانت ذات زوج أرفق به من الأجنبية . وقول بعض ... على هذا المحل صوابه عند بدلها فيعود المخير على الأم ... والمراد بالبدل من انتقلت له الحضانة بعد تزويج الحاضنة ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ٥٨٨؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٢؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٢٣٦؛ الزركلي : الأعلام ٥: ٣٠٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ *GAL* II : 316; *CEDRAB* I : 65.

[فقه]

١٢١٧

كتابٌ في الحديث

(مستلٌّ من سنن التِّرمذي) .

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٨,٥×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... قال أبو عيسى : والقراءة على العالم إذا كان يحفظ.. عليه أو يمسك أصله فبما يقرأ عليه إذا لم يحفظ ، هو صحيح عند أهل الحديث مثل السماع . حدثنا حسين بن مهدي البصري ، حدثنا عبد الرزاق ، أخبرنا ابن جُرَيْج عن مَعْمَر ، أخبرنا علي بن الحسين بن واقد عن أبي عصمة عن... النحوي عن عِكْرِمة أن نفرًا قدموا على ابن عباس من أهل الطائف بكتب من كتبه فجعل يقرأ عليهم فيقدم ويؤخر ...

آخرها : قوله تبارك وتعالى : ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطًا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدًا﴾ . قال : والوسط : العدل . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح . حدثنا محمد بن بشار ، حدثنا جعفر بن عون عن الأعمش نَحْوَه .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٢١٨

تفسيرُ سُورةِ الفاتحة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطُّوسي الغَزَّالي ، حجة الإسلام ، أبو حامد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ/١١١١م .

اسم الناسخ : هَمَا بن محمد أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١١سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال رسول الله ﷺ : «يا عليُّ أكثرْ قراءة الفاتحة فإن فيها خيرَ الدنيا والآخرة» ... وهي تسمى الفاتحة وتسمى الماحية ، أي الماحية الذنوب ، وتسمى الجالبة ، أي الجالبة للخيرات حقًّا . قال : قال ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ : قال لي رسول الله ﷺ : «يا ابن عباس ، من قرأ فاتحة الكتاب كل يوم ستين مرة [جعل الله له] بكل حرف منها ثواب ستين مدينة» ...

آخرها : ومن قرأ الفاتحة أيضًا حين يصبح و ... على يديه ومسح بهما وجهه وبطنه ، كفاه الله تعالى ظلم الظالم في ذلك اليوم . ومن خواصها : إذا قرأها أحدٌ أربعين مرة عند السجود ، فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة . تمت بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٢٣؛ الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ٢٣؛ *GAL* I : 419, *S* I 744.

[تفسير]

١٢١٩

شرح كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢٠,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... هذا من لحن الفقه ، والظاهر الصواب بفتح الحاء . وحكى عبد العزيز ... يعيد . الخامسة أسفل الرجلين مع الكعبين ، وقيل دونهما ... والساقين ، وقيل عند مقعد الشراك وفي تخليل الأصابع الوجوب والندب والإنكار . السادسة الموالاة وقيل سنة و ... اليسر مغتفر والكثير ثالثها ...

آخرها : وإذا أقر وارث بوارث وأنكره آخر ولم يثبت ، لم يعط المُقَرُّ به إلا ما أو جبه الإقرار من النقص على صحة ، وطريقه أن تعمل فريضة الإنكار وفريضة الإقرار ، ثم تنظر ما بينهما من التماثل والتداخل والتوافق والتباين ثم ... على الإنكار ، فما زاد على فريضة الإقرار فهو للمقر به .. أم وأخت لأب وعم ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٢٠

تعليقٌ على منظومةٍ في ضَبْطِ قِراءتَيْ وَرْش وقَالُونَ

اسم الناظم : الشيخ الطالب عبد الله بن محمد (؟)

اسم الناسخ : المختار بن الطالب بن داوود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فإنك سألتني أيها الأخ الناصح والحميم ... أن أضع تعليقًا لطيفًا يُعينك وأبناء زمانك على حل ألفاظ الشيخ الطالب عبد الله بن الشيخ محمد الأمين في منظومة على ضبط وَرْش وقَالون ... وإن كنت لست أهلًا لذلك ... .

آخرها : وتكون الحركات في ذلك كما تقدم ، وقيل دال مأخوذة من ... فوق المفتوح وتحت المكسور وأمام المضموم ولا نطيل لغير ذلك انتهى . وأما المخفي فلا توضع عليه علامة مطلقًا كالنون الساكنة قبل حلق والميم الساكنة قبل الباء والنون ... على رواية خلاف .

حالتها : جيدة .

[علوم القرآن ـ قراءات]

١٢٢١

فَتْحُ الأقفالِ وحَلُّ الإشكالِ بشَرْحِ لاميَّةِ الأفعال

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن مبارك الحِمْيَري الحَضْرَمي ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بِبَحْرَق ، المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م .

تاريخ النسخ : زوال الأربعاء ٢٧ من ذي القعدة سنة ١٣٥٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

... يحكم تصرفه   يحز من اللغة الأبواب والسُّبُلَا

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد   يجر التفاصيل من استحضر الجُمَلا

باب أبنية الفعل المجرد ومعانيه :

بفعلل الفعل ذو التجريد أو فعلا   يأتي ومكسور عين أو على فعلَا

آخرها : وقل وفيت بما قرر.. أي بما وعدت ... النظم المحيط بالمهم من هذا العلم منتهيًا ، أي ... وذلك فضل من الله ... إذ ما رمته كملا . ثم الصلاة والسلام. وتسليم بقارئها على الرسول الكريم . الخاتم الرسلا ، وآله وأصحابه الكرام ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١١٠٧ .

[النحو والصرف]

١٢٢٢

تَبْصِرةُ الأغنياء على تَشْديدِ الواو والياء

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمود بن الإمام (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني أيها ... الملتبس بالذنوب والآثام المسمى بمحمد عبد الله بن الإمام ، تغمدنا والمؤمنين برحمته الملك العلام ـ طلب مني بعض أهل العلم الأفاضل ممن لا يَسَعُني مخالفتهم من .. اللب العاقل ، وألَحُّوا علي بالقول ... أن أضع لهم تعليقًا على باب التشديد لتسهيل المنافع ...

آخرها : قال غالي بن المختار : قال البوستاني في كتابه «البعوث» : وليخش في تخطئتي إن عثر منتقد على .. في ... فالعلم ذو مخارم وأنجد لعلني وجدت ما لم يجد وللشيخ سيد محمد بن الشيخ .. في مشاعرته مع ابن محمد ..

حالتها : جيدة .

[علوم قرآن ـ قراءات]

١٢٢٣

إضاءةُ الدُّجْنة في اعتقادِ أهْلِ السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقَّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر بن محمد الملقب بشرف بن بابا بن مولاي إبراهيم .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالعلوم ذات كثرة   وبعضها له مزيد الأثرة
ونوعت إلى اعتقاد وعمل   والأول الكلام مستديم الأمل
وكل علم للمزية اكتسب   فالفضل من معلومه انتسب

آخرها :

بجاه نبراس الهدى الوهّاج   أحمد مَن أرشد للمنهاج
كنز البرايا الهاشمي العربي   منيلهم ما أملوا من أرب
عليه مع آلٍ وأصحاب عَلَوْا   قدرًا واتباع بإحسان تلوا
أزكى تحياتي وأسمى وأتم   يزكوا بها مبتدأ ومختتم

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ١٥٧؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٠٠؛ الزركلي : الأعلام ١: ٢٣٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ٣٠٩- ٣١١؛ *GAL* II : 296, *S* II : 407.

[التوحيد]

١٢٢٤

شرح فَتْح القُدُّوس في جَواب أبي عَبْدِ الله الكَنْسُوس

(فتح القُدُّوس لأحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م) .

مجهول الشارح

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد، فإن السيد أحمد البكاي بن الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي ـ رحمهم الله تعالى ـ قد ألَّف كتابًا عجيبًا سماه «فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكَنْسُوس»، أبدع فيه وأجاد ونصح الأمة وأفاد، بين فيه ما كان غامضًا على أهل الوقت، لجهلهم وغباوتهم، فجزاه الله عن الإسلام خيرًا . وسبب تأليفه له هو أن في زمنه ظهرت التجانية في السودان ...

آخرها : هذا ما رأينا من اعتراف الشيخ محمد تقي الهلالي، وما يسر الله من الجواب عنها، وقد ذيلها باعتراف ألفا هاشم بعدم مطابقة شيء مما عزي إلى النبي ﷺ من ذلك للشريعة وتوقيعه على ذلك بخط يده .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٢٥

مِنَّة الأَحَد بأسماء الأَسَد

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٤×١٨سم .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٣
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .
أولها : وبعد ... هذا تصنيف جمعت فيه ما ظفرت به من أسماء الأسد في القاموس ، وأضفت فيه زيادات ظفرت بها في غيره ، وترتيبه على ترتيبه واصطلاحاته على اصطلاحاته ، فإذا جاوزت بابًا فهو دليل على أنني ما ظفرت بشيء أكتبه في ذلك الباب أو فصلًا ...
آخرها : قال الدَّميري ـ رحمه الله تعالى ـ : وفي «المجالسة» للدِّينَوَرِي : عن معاذ بن رفاعة قال : مَرَّ يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام بقبر دانيال النبي ـ عليه السلام ـ فسمع صوتًا من القبر يقول : سبحان من تَعزَّزَ بالقُدْرة وقهر العباد بالموت . فمضى فإذا هو بصوت من السماء : إن الله الذي تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت ، من قالهن استغفرت له السماوات السبع والأراضين السبع ومن فيهن ، انتهى .
حالتها : جيدة .

[لغة ـ معاجم]

١٢٢٦

باكورةُ الجاني في كَرامة الخَتْمِ الأكبرِ سيد أحمد التِّجاني

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .
تاريخ النسخ : ٨ من ذي الحجة سنة ١٣٦٧هـ .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٧
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .
أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي ؛ الأمان بالرحمة والغفران : ورقات من كرامات الختم الأكبر سيد أحمد التجاني رضوان الله عليه ما كان ... الأنام وبالنجدة العصاة ...
آخرها : وله مناقب كثيرة منها أن الشيخ رضي الله عنه أخبر أن النبي ﷺ يحبه محبة خاصة محبة الأولاد . ومنها أن الشيخ رضي الله عنه قال : لا يصل إلى أحد مني شيء إلا على يد سيدي على حرازم . ومنها أن الشيخ رضي الله عنه قال فيه : كل ما قال عنِّي فأنا قلته .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٢ .

[تراجم ـ تصوف]

١٢٢٧

نُورُ العَيْنَين في خَلْق سَيِّدِ الكَوْنَيْـن

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ٩ من شعبان سنة ١٣٣٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد، يقول خالق الجنان، سيد محمد بن عثمان تولى أمورهما المنان : هذا تأليف ألفته في خلق سيدنا محمد النبي ... الذي طلب له عيب قوله : بعد بذل المجهود كونه منه أنوار الورى، وإليه تعود . والخلق بفتح الخاء معروف فنسألك اللهم مِن السَّداد كل صنوف ...

آخرها : وفي الذقن أكثر من ذلك وخصب ﷺ بالحناء، ولكنه قليل حين دخل مكة ومرات ... في المدينة .. ﷺ كانت .. خديجة وعائشة رضي الله عنه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سيرة نبوية]

١٢٢٨

لامِيَّةُ العَجَم

اسم الناظم : الحسين بن علي بن إسماعيل، مؤيد الدين، أبو إسماعيل، المعروف بالطُّغْرائي، المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١٩٠م .

اسم الناسخ : محمد بن العلامة عثمان بن القاضي محمد بن الإمام محمد الشهير.. بن الإمام الصديق بن محمد بن باب ابن الإمام عبد الله السوسي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخَطَل ... وسُرْعَةُ الحَزْم زانتني عن المذل
وحُلَّةُ العلم أغنتني ملابسها ... وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مَجْدي أخيرًا ومَجْدي أولًا شَرَعٌ ... والشمس رأد الضحى كالشمس في الطَّفَل

آخرها :

مُلْك القَناعة لا يُخشى عليه إن تركته ... يحتاج فيه إلى الأنصار والخول
ترجو البقاء بأرض لا ثبات لها ... فهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيرًا على الأسرار مطَّلعًا ... اصمت ففي الصمت منجاة من الزَّلَل

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٧ .

[تعليق]

١٢٢٩

شُعْلةُ الأنوار في الصَّلاة على النّبي المختار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الأحد ٢٢ من ربيع الآخر سنة ١٣٤٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذه صلاة بنيتها على خلق ملك الحسن والجمال سيدنا محمد المبعوث بشريعة الكمال ، المأموم يوم ينفصم سبب الوثوق بين المرء وبين جميع ... و ... كل ... جمعته من أحاديث الثقاة ، وكتبت أكثر نصوصها بالحمرة .

آخرها : وصل يا دافع البوائق على مرادك بالوجود من الخلائق وعلى آله ما تلا ... وتجلى بعد الليل النهار ، يقول العبد الفقير إلى المنان سيد محمد بن عثمان عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي الأمان بالرحمة والغفران : قد تم شعلة الأنوار في الصلاة على النبي المختار بحمد الأحد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[صلاة على النبي]

١٢٣٠

نِبْراسُ الظَّلاَم في مَدْح سيد الأنام

اسم الناظم : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

صفة الخط : مغربي مشكول .

ألوان الحبر : أسود .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فهذه قصيدة تائية الروي . مديدية البحر في خدمة أشياء تتعلق بجناب المصطفى ذي الصدق ... صلى الله عليه وعلى آله ما يرحم به الأنام . و ... الإمام للعبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان غفر لهما ولسائر الأمة ...

آخرها :

ضامرات أربطت مرضخات   صنيعات عوليت مشرقات
مسحات أثبتت مرديات   ناشزات ضمرت قادحات
غاديات أصبحت عالكات   مرهبات أوجفت حائزات

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[مدح]

١٢٣١

مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في «دُرَّةِ الهَنَاء»

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الاثنين ١٤ من المحرم سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الجنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران ـ : هذه أسماء جمعتها من كتاب «درة الهناء» بطائفة من أسماء وسميتها «مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في درّة الهناء» ، فأقول معتمدًا على الجليل ... .

آخرها : هذا آخر «مرقاة الضعفاء إلى معرفة بعض الأسماء الواقعة في درة الهناء» بطائفة من الأسماء مسبح وحامد ومستغفر الذي يسبح له الرعد في الغمام ، الذي له اختلاف الضوء والظلام .. لا تحصى منها البدء والختام .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[أدب]

١٢٣٢

الاعتذار بالعجز والتقصير عن حقيقة المدح على النبي المختار

اسم الناظم : محمد بن عثمان السوسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها :

مـن لـي بمـدح المصـطـفـى   والمدح فـوق المنـتـهـى
أم الـورى رأس الـهـدى   بدر الدجى شمس الضحى
حـان جـنـى ثـمـر المنـى   حـان حـنـى لـلـمشـتـكـى

آخرها :

نـون الجنـى نـون الحنـى   يا مـن جـنـى ثـمـر العنى
جـان أتـى حـوبًـا شـكـى   غـفـر الخطـى رأس الـورى
اشـفـع لـه فيمـا جـنـى   ممـا جـرى يـا ذا الـعـلـى

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٢٣٣

المثلّثات اللغوية

اسم الناظم : محمد بن المستنير بن أحمد، المعروف بِقُطْرُب، المتوفى سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م .

اسم الناسخ : محمد ابن العلامة عثمان بن القاضي محمد ابن الإمام محمد الشهير.. بن الإمام الصديق محمد بن باب بن الإمام عبد الله السوسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب	في جده واللعب حُبُّك قد برح بي
إن دموعي غمر وليس عندي غِمر	يا أيها ذا الغمر أقصر عن التعتُّب
بدوا لي بالسلام رمْنَ عدوًّا بالسلام	أشار بحقّ بالسلام بكفه المختضب

آخرها :

منه في ناد الأعادي طارق الآجال جال	ما لهم مُذْ راعهم من شدة الأوجال جال
دياره قد عمرت ونفسه قد عمرت	وأرضه قد عمرت من بعد رسم خرب
لما رأيت ذله وهجره ومَطْله	نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب

حالتها : جيدة، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : النديم : الفهرست ٥٢؛ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٣: ٢٩٨؛ الأنباري : نزهة الألباء ٧٦؛ السيوطي : بغية الوعاة ١٠٤؛ البغدادي : هدية العارفين ٢: ٩؛ الزركلي : الأعلام ٧:٣١٥ .

[قصيدة]

١٢٣٤

مرموزة الطنطراني

اسم الناظم : أحمد بن عبد الرزّاق الطنطراني، معين الدين، المتوفى سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م .

اسم الناسخ : محمد ابن العلامة عثمان بن القاضي محمد ابن الإمام محمد الشهير بجر ابن الإمام الصديق محمد بن باب بن الإمام عبد الله السوسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال	بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قدي فاستقم	في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غال

آخرها :

لم يزلْ يعطي لعاق ناره أوطاره	أثر التقديم والتأثير في الإسعاف عاف
سحب أقطار السما لو لم تكف ما ضر إذ	للورى توكاف غاد كفه الوكاف كاف

دُمْ على رغم العدا وارتَحْ بعود اليد في دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٤٠ .

[قصيدة]

١٢٣٥

إعْلَامُ الأخيار بما مَلَكَ النَّبي المختار

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : السبت ١٤ من رمضان سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إن من مِنَن الذي تسبح له الأفلاك ... أن جعلني مظهرًا كتاب ما كان ... من الأملاك ... فسميته «إعلام الأخيار بما ملك النبي المختار» فقلت وعلى الله سبحانه عولت .

آخرها : فكان له ﷺ ركوة تسمى الصادر .. فكانت له ﷺ .. تسمى المدلة والصاع والمد والمشط والمُكْحُلة والمِقْراض والخاتم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[السيرة النبوية]

١٢٣٦

نافعة الصدى لمن به غلل معرفة الأسمى

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، غفر الله لهما ولسائر .. : هذه .. نسختها من كتابين من مصنفاتي : «مرقاة الضعفاء» و«درة الهناء» وغيرهما ، أقول وعلى الله تعالى بلوغ القصد والمأمول ، وسميتها «نافعة الصدى لمن به غلل معرفة الأسمى» ...

آخرها : فصل الصنوان ، البرج الوصيد . يقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد ابن عثمان غفر لهما ولسائر الأمة .. : ليكن هذا آخر هذه العُجالة ، والصلاة والسلام على صاحب الشفاعة ، وعلى آله أولي الكمالة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[أدب]

١٢٣٧

مُطَيِّبة الخاطر بمَنّ القاطر

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

اسم الناسخ : ابن الأخ عبد القادر .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ من رجب سنة ١٣٤٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فمن العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الحنان وسائر أمة النبي بالأمان بالرحمة والغفران ـ إلى ابن أخيه عبد القادر النبيه ، سلام كزمر الأكمام أخذ ريه من صيب الغمام بإعلام أن رسولك قد أوصل إلي ورقتك مضمنة أسئلتك ... .

آخرها : وأما سؤالك عن الدُّسُر في قوله تعالى : ﴿وحملناه على ذات ألواحٍ ودُسُرٍ﴾ ، فالدسر هي المسامير التي تشد بها ألواح السفينة . وأما سؤالك عن الخَمْط والأَثْل في قوله تعالى : ﴿ذواتى أكل خَمْط وأَثْلٍ﴾ : وأثل الخمط : شجر الأراك ، والأثل الطرفاء .

حالتها : جيدة .

[أجوبة دينية]

١٢٣٨

التِّبيانُ في مَعاني صِياحِ الحَيَوان

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول أفقر الخلق إلى المَنَّان ، سيد محمد بن عثمان ... وكرر بعض الطلبة كتب الله لنا أوفر المثوبة نقلت من كتابي «درة الهناء» بطائفة من الأسماء ... إلى ذلك ، إذ لم يتأهل له بعد ، وكان القصد بالنقل محل .. صياح الحيوان ... .

آخرها : فقال ﷺ : «خَلُّوا عنها حتى تأتي ... ترضعها وتأتي إليكم» . فقالوا : ومن لنا بذلك يا رسول الله ؟ فقال ﷺ : «... فأطلقوها ...» ، فأرضعتها ثم عادت إليهم ... . فقال ﷺ ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علم الحيوان]

١٢٣٩

كتابٌ في البَلَاغَةِ

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : ابن الأخ عبد القادر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : تقييد ، والعرب تُوقع تشبيهاتها على الصورة دون المعنى ، وعلى المعنى دون الصورة ، وعليهما جميعًا ، وهو أكمل وجوه التشبيه : تشبيه العيون بالسيوف والسهام ، إنما المراد به المضاء والقطع ، ولا يلتفت في ذلك إلى اللون ...

آخرها :

وكنت إذا ما الكلب أنكر أهله   أقذى حيث الكلب جذلان نائم

سلاحه العصا ، وأنكر الكلب أهله إذا لبسوا السلاح ، وجذلان ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[بلاغة]

١٢٤٠

أرجوزةٌ في النَّحْو والصَّرْف

اسم الناظم : مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكَم ، المعروف بابن المُرَحَّل ، المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م .

اسم الناسخ : محمد بن باد بن باي بن محمد بن المختار بن أحمد ... هماد بن الميمون بن حماد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

قال نما المال بمعنى كَثُر   ينمي نميًا إن أردت المصدر

وقد كفئت يا فتى إناء   قلبته وكان ذا استواء

آخرها :

نظمه مالك الفقير   لعفو من الأمر يصير

فجاء في أرجوزة خفيفة   لمن يروم حفظها ظريفة

هذب فيها قوله ووطأه   لأجل ذا ألقبها الموطأة

حالتها : جيدة .

المراجع : السيوطي : بغية الوعاة ٣٨٤؛ الزركلي : الأعلام ١٣٨:٦ .

[النحو والصرف]

١٢٤١

كاشف الغمة عن مريد شعر ذي الرمة

(شرح بعض قصائد من ديوان ذي الرُّمَّة)

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×١٩سم .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

خليلي عُوجا بارك الله فيكما — على ذُرَى مَيٍّ في صدور الرَّكائب
بصلب المعا أو برقة الثور لم يدعْ — لما جده مر الصبا والجانب

آخرها :

كما صعصع البازي القطا وتكشفت — عن المقرم الغيران عيط لواقح
فجاءت كزود الخازنين يشلها — مشل تهاداه صحاري صرادح

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها .

[شعر]

١٢٤٢

سَلْوة الأحزان بتسلية القرآن للنبي البرهان

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ من رمضان سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إنه لما ... القرآن سيد بني عدنان في .. كثيرة مما يعاني من الكفار .. بتسليته له الأخبار . حبب إلي أن أكتب بعضها مع شيء من تفسيره وسميته «سَلْوة الأحزان بتسلية القرآن للنبي البرهان» ...

آخرها : ومعنى الآية : قد أعطيتك ما لا نهاية لكثرته من خير الدارين الجزيل والخير الكثير . وأعزك : وشرفك على كافة الخلق ورفع منزلتك فوقهم فصل له واشكره على إنعامه عليك وانحر البُدْنَ متقربًا إليه ، قاله في «اللباب» ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[علوم القرآن]

١٢٤٣

مُهَيِّجُ الغَرَام

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الاثنين ١٨ من ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إنَّه لما بنيت خاتمة كتابي «طوق العقيان في جوامع كلم القرآن» على بيان فضل الدار الباقية على الدار الدنيا الفانية ـ وضعت ما يخص المفضلة التي هي الجنة ...

آخرها : وإن سألت عن نعيم فوق جميع النعم المخلوقة في الجنة ، فالجواب هو مجاورة سيد الإنس والجنة ، وفوق الجنة وما فيها رؤية الرحيم الذي رفع ... وأنارها . يقول مصنفه الفقير إلى المنان ، محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : ليكن هذا آخر الذيل كما كان ذلك انتهاء المذيل . الحمد لله على التمام .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٢٤٤

مزيل الحلّك عن استحباب

كيفية التصدق على الميت بسيك

اسم المؤلف : محمد بلو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٤٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان ، عاملهما الله الحنان وسائر أمة النبي بالأمان والرحمة والغفران : إن مما نفس بالمكان .. في الملة مع مسيس الحاجة إلى معرفة الجريان العمل في المحلة . الكيفية ... والهيئة المعلومة في إخراج الصدقة عن الميت ...

آخرها : وأما جمع الناس على المقام ببيت الميت ، فهو بدعة مكروهة وليس ذلك موضع الولائم ، وأما الذبح في القبور فهو من أمر الجاهلية . قال ﷺ : «لا عفو في الإسلام» . قال العلماء : هو الذبح في القبور . انتهت .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[فقه]

١٢٤٥

قلائد العَسْجد في فضل النبي المُمَجَّد

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الخميس ٧ من ربيع الأول سنة ١٣٣٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سَيْغُو (مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذا مؤلَّف ألفته في الفضل المحمدي ، معتمدا على الغنى . وسميته «قلائد العسجد في فضل النبي الممجد» ، فأقول راجيًا التوفيق من الجليل : فضل ذاته ﷺ على الذوات قال اللَّمْطي ـ رحمه الله تعالى ـ : وسمعته يعني شيخه رضي الله عنه يقول : إنه ليس في مخلوقات الله كلها أحسن خلقة من بني آدم ...

آخرها : أن كماله ﷺ أفضل وأعلى من كمالهم ، قال تعالى : ﴿ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض﴾ ، وقال : ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾ ، فبان بهذا أن أحدًا من المخلوقات لم يستوف ويكمل ويتم جميع أنواع الكمالات جملة وتفصيلًا .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٦

طَوْقُ العقْيَان في جَوامعِ كَلِم القرآن

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .

تاريخ النسخ : ضحى الأربعاء ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سيغو(مالي) .

أولها : فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إنه لم يزلْ ذوو الهمم يتنافسون في جوامع الكلم ، لما فيها من الثواب الجزيل وبدائع الحكم . ونعم المتنافس ... رحمة من المنان ... على الضعفاء من أمة النبي ... فأحببت أن أفرد هذا الكتاب بما ورد منها في الكتاب مما كنت قد ظفرت به ...

آخرها : ولقد أفردت الجنة بتأليف شفيت فيه العليل ورويت الغليل ، سميته «سرور الجنان بأوصاف الجنان» ، فمن حصله إلى هذه الخاتمة تم له أنس الحياة إلى حلول أجل الوفاة ، وليكن هذا آخر «طوق العقيان في جوامع كلم القرآن» ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٤٧

تشنيف الآذان بما أثنى فيه القرآن على نبي الأمان

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : السبت ٢٧ من ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

جهة الإصدار : سيغو(مالي) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان سيد محمد بن عثمان : فهذا تأليف ألفته مما أثنى على النبي الأواب ، تنبعث آيات الثناء عليه ﷺ في المصحف فنقلها ، مع شيء من تفسيرها ، ومن أقوال السلف ، والصحابة فمن أصلح من الخلف ...

آخرها : وما الذي يحاول الحاسد ... من نبي به يتقرب إلى الله صاحب التوراة المبعوث بشريعة الجلال وصاحب الإنجيل المبعوث بشريعة الكمال ، يقول الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : تم والحمد لله .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٨

نُزْهة النّاظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : ... أن يكون خالصًا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به النفع ... فهي بتصرف في ... من الإتيان بالمعاني والاختصار والتلخيص من «الحلّة السِّيَرا» في ...

آخرها : وأزهر أشجار الجنة وتعطرت ... والولدان ، وغنت الأطيار ، واندفعت الأنهار ، وترنمت الأطيار وضجت الملائكة بالاستبشار بقدوم وسيدنا محمد المختار .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٢٤٩

تُحْفة الطُّلّاب في علم التصريف(*)

اسم الناظم : خالد بن موسى بن مرتمق المست .

تاريخ النسخ : سنة ١١١١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها :

قال الفقير خالد الموسى   أحمد ربًا فَضْلُه جَلِي
على جميع نعم لا تحصى   من نعم تُعْطَى وضُرٍّ يُقْضَى

آخرها :

وإن ترد مثال يبقى ...   مضارع له بذا ..
قد تم ما يحتاج من تصريف   إليه فاحفظ تنج من تحريف

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 140-141.

[علم التصريف]

(*) للمؤلف شرح على هذه المنظومة ، انظر *CEDRAB* I : Ç Ù Ç.

١٢٥٠

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وإن لم يكن له غنم فله شاة .. لا عليه ولا .. تخشى له من ماله ؛ لأنه قال : من مالي ، ولو قال : أوصيت له بشاة من غنمي ولا غَنَم له فقال ... بطلت وصيته ، لأن مراده موصى أن يعطي له شاة بشرط أن يكون له غنم عند موته وقد فات شرطه كعتق عبد ... من عبيده ... حياته أو بعد موته قبل النظر في قتله ...

آخرها : ... مدة حدها بعضهم بستة أشهر فأكثر وهي أكثر نصوصهم لأنه إذا باعه على غير ذلك فهو مضغوط فيبيع ... استخلاصًا لبعض حقه ، وبهذا حكم القاضي ... في .. بقرطبة لم يتم السلطان شرطًا حتى صحت .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٢٥١

شَرْحُ مُختصَرِ خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف الزُّرْقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م .

اسم الناسخ : عبد الله بن سيد المختار بن محمد المختار الملقب بحمات .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وإنما لم يحرم مع قصد المباهاة كالبناء على القبر ؛ لأن المباهاة هنا تعود بمنفعة طيب اللحم وكثرته وشأنها ... منها ، ولو نوى عدم التصديق منها بخلاف البناء على القبر ، والأولى في الفرق أن الضحية مطلوبة فلا يسقطها قصد المباهاة ، والبناء على القبر لم يطلب بل يجوز فيسقطه قصد المباهاة ... .

آخرها : لأن النكاح كما مر ، إما حقيقة في العقد مجاز في الوطء ، وإما مشترك وأهله على خصوص الوطء في قوله : ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾. والمشترك اللفظي كعائشة المتعددة وكعين ... والفضة والماء وغير ذلك . والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تحته أفراد كحيوان . والله تعالى أعلم .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها ، وأوراقها متآكلة .

المراجع : انظر رقم : ٨٦٩ .

[فقه]

١٢٥٢

نَظْمُ الآجُرُّومِيَّة

اسم الناظم : محمد بن أب بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المِزْمَرِي التُّواتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م .

تاريخ النظم : سنة ١١٢٠هـ .

اسم الناسخ : محمد أكنا بن يوسف بن محمد الولي ... السلام بن محمد يحيى ابن محمد المرتضى .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالقَصْدُ بذا المنظوم   تسهيل منثور ابن آجروم
لمن أراد حفظه وعسرا   عليه أن يحفظ ما قد نثرا
والله أستعين في كل عمل   إليه قصدي وعليه المُتَّكل

آخرها :

في عام عشرين وألف ومائة   بحمد الله ربنا وحسن عونه
منظومة ربقة الألفاظ   فكن لما حوته ذا استيقاظ
جعلها الله لكل مبتدي   دائمة النفع بجاه أحمد

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٣ .

[النحو]

١٢٥٣

مـرآة الفكـر

اسم المؤلف : محمد الأمين بن أحمد بن أحمد بن المبارك (؟)

اسم الناسخ : باب بن محمد أحمد بن القادر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فيقول الضعيف المستضعف العاجز... البليد المفرط المقصر، عبيد ربه وأسير ذنبه محمد الأمين بن أحمد بن الشيخ : لما جرى خوض بعض متعلمي هذا الزمان الفاسد فيما خرج منه زكاة الفطر ، فمنهم من يقول بإخراجها مما فرضته فيه وهو الأشياء التسعة المعهودة إذا وجدته ولا تجزئ من غيرها ...

آخرها : فإذن فلنقل إخراجها... ونحوه إنها هو في وقته ... مع عدم وجود ... الأشياء التسعة المعهودة كما يقع لهم في آخر الصيف وفي الخريف في بعض الأحيان ... كذلك يخرجونها مما ذكرته في وقته الشدة والاقتيات به وفي

وقته ... ووجود الأشياء المعهودة لا يخرجونها إلا منها ، وهو الموافق لما في الكتاب والله أعلم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٥٤

شَرْحُ مُختصَر خَليل

(الجزء الثالث)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٥

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ما ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» . ينعقد أي يحصل ويوجد ... كما قال ابن عرفة : عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة لذة فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل ... والصرف والمراطلة والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع ... .

آخرها : الجناية على النفس شرع في الكلام على الجناية على ما دونها وجرح أو قطع أو ضرب أو كسر ، أو تعطيل منفعة وعبر المصنف عنه بالجرح فقال : والجرح بضم الجيم كالنفس في العقل بأن يقصد

الضرب عدوانًا وفي الفاعل أي الجارح من كونه مكلفا غير حربي ... إلخ .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه]

١٢٥٥

ديوان امرئ القيس

اسم الناظم : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، المتوفى سنة ٨٠ ق.هـ/نحو سنة ٥٢٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسِقْط اللِّوى بين الدَّخُول فحَوْمل
فتوضَحَ فالمقراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها ... لما نسجتها من جنوب وشمأل
ترى بعر الآرام في عرصاتها ... وقيعانها كأنه حَبُّ فُلْفُل

آخرها :

فلما بدت .. اللبانة والهوى ... عشية جاوزنا حماة وشيزرَا
بسير يضج العود منه يمنه ... أخو الجهد لا يلوى على من تعذرَا

ملاحظات : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٣ .

[أدب]

١٢٥٦

شرح ألفية ابن مالك

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... نقلت حركة همزة أم إلى ... ثم أبدلت الهمزة الساكنة ... لالتقاء الساكنين ، وكانت الحركة فتحة إتباعًا لفتحة الراء كما في ... في المرأة والكماة وقوله : كأن لم تر ... لم تحرك الألف فيهن لعدم التقاء الساكنين ...

آخرها : الإدغام والفك فمن فك وهو القياس نظرًا إلى أن المثلين مصدران ، ومن أدغم أراد التخفيف فتقول .. فأدغم إحدى المثلين في الأخرى للساكن إحدى التاءين في أتى بهمزة الوصل توصلًا لا نطقًا .

حالتها : سيئة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[النحو والصرف]

١٢٥٧

الدُّرُّ الثَّمين في شرحِ المرشدِ المُعين عَلَى الضَّروري من عُلُوم الدِّين

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي ، أبو عبد الله ، المعروف بمَيّارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه ، عبد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد ميارة سدد الله رأيه ... وستر عيوبه وغفر أوزاره وقد كنت قبل ... بمدة على نظم المسماة بـ«المرشد المعين على الضروري من علوم الدين» .

آخرها : عند الخوض في الأعمال فإنها إن تركت طفت وفسدت وكما أن العبد يكون له وقت ... يشترط فيه نفسه على سبيل التوصية بالحق ، ينبغي أن تكون له في آخر النهار يطالب فيها النفس ويجالسها على جميع حركاتها وسكناتها كما يفعل ...

حالتها : سيئة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٦١ .

[فقه]

١٢٥٨

شهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثال والآداب

(مسند القُضاعي المعروف بمسند الشهاب)

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حَكْمون بن إبراهيم بن محمد ابن مُسْلِم القُضَاعيّ المصري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ/ ١٠٦٢م .

اسم الناسخ : أويس بن الطهر بن محمد أكك أهل أفكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن ألفاظ النبوة والآداب الشرعية ... قلوب العارفين وشفاء الأدواء الخائفين لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمعصوم بالبيان والحكمة الذي يدعو إلى الهدى ويبصر من العمى ، ولا ينطق عن الهوى ﷺ ، وعلى آله أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى ...

آخرها : باب الدعاء «اللهم آت نفسي تقواها وزكِّها أنت خير من زكَّاها ، أنت وليها ومولاها ، اللهم إني أجعلك في نحورهم ، وأعوذ بك من شرورهم ، وبك أحاول وبك أقاتل وبك أصول ، اللهم واقية كواقية الوليد ، اللهم أذقت أول قريش نكالًا.

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٣٩ .

[فقه]

١٢٥٩

كتاب في الحديث

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أيضًا من التقديم والتأخير في الحديث ، وكان في اصطلاح الحرف لا يشك في سقوطه مثل الألف ... يسقط أحدهما من الهجاء إذا كان إلحاقه لا يغير معنى . قال أبو الحسن : وأما اللحن في الحديث ، فهو شديد ، وقد سمعت أن الحسن بن محمد بن هشام المضري ـ وكان من علماء الناس وخيارهم ـ ...

آخرها : وبه عن محمد بن يحيى بن حيان عن ابن أبي عَمْرَة الأنصاري ، أن زيد بن خالد : «الجُهَني قال ... رجل يوم خيبر وإنهم ذكروه لرسول الله ﷺ فزعم أنه ... قال لهم ﷺ قال : «إن صاحبكم قد ... في سبيل الله» قال ففتحنا متاعه فوجدنا فيه حرزان من حرز يهود ما يساوي درهمين ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[مصطلح الحديث]

١٢٦٠

شرحُ مُختصَرِ خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... لعدم ... فإن المصلحة الخاصة لضرب الدية على العاقلة ، سقى خلاف حكم الجنايات فيها ... إذا بعض بها عليه ... النَّجاسة هذا إذا كانت العلة أما إذا كان التعليل ...

آخرها : الاختلاف راجع إلى المحل الذي الاختلاف فيه شرط لا في حكم الأغراض . الثالث والعشرون : مخالفة حكم الفرع لحكم الأصل ، مثل قياس البيع على النكاح في الصحة ، وعكسه أي قياس النكاح على البيع فيقول المعترض : حكم الفرع مخالف لحكم الأصل ولا يتحقق القياس .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وأوراقها متآكلة الأطراف .

[فقه]

١٢٦١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : مُحْرِز بن خُلَيف البَكْري ، المتوفى سنة ٤١٣هـ/١٠٢٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢٠سم .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... فإنهم عرفوا منه جميع ما كانوا يجهلونه مما تجب عليهم معرفته ، مما يجب لله ورسوله وجميع أحكام الشريعة ، وفعلوا ما وجب عليهم وتركوا ما نهوا عنه كما أشار له بقوله ووقفوا عند الحد الذي حد ، وبين لهم والمراد بالحد الذي حد الله لعباده : الواجبات والمنهيات ...

آخرها : ... وخليل . ولا يوكل ما زكاه المجوسي وباشتراطهم في صحة الزكاة كون المزكي من .. شاة ولو كان مجرد التسمية .. في جواز لكل من مزكي المجوسي فجعلت الفقهاء الشرط تسمية ...

حالتها : جيدة ، مبتورة من أولها وآخرها .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٥:٢٨٤ .

[فقه]

١٢٦٢

القاموس العربي

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٢×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٣٥

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... الريق تردد الماء على وجه الأرض من ... ونوى والباطل والأول كالريقوق كتنور واللمعان والماء ويحبر ريق ورائق قفار وراق الماء انصب . والشروب تضحضح والمملوك ملكه ... وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورقعة ...

آخرها : الغصب الأبيض .. كدودة ولونه ... وقد غصب كفرح وهي ... والحبل العظيم المسن ... الفيل والجاموس والغصاب والغصابر بضمهما الأبيض ... والغصبية طائر والغصوبة .. نصل له شعب ثلاث ، أوسطها صغير مقرطس وليس «فعولًا» غيرها ... عن الطعام أمسها ولم يشتبه ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[معاجم]

١٢٦٣

الشِّفا بتَعْرِيفِ حُقُوق المصْطَفَىٰ

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبْتي المالكي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وروي عنه عليه السلام أنه قال : «القرآن صعب مستصعب على من كرهه وهو الحكم ، فمن استمسك بحديثي وفهمه وحفظه جاء من القرآن ، ومن تهاون بالقرآن وبحديثي خسر الدنيا والآخرة» ... وقال الله تعالى : ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾ الآية .

آخرها : وروي عن سُرَيْج بن يونس أنه قال : إن لله ... ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها أحمد أو محمد إكراما ... . لمحمد ﷺ . وروى ابن قانع القاضي أن أبا الحمراء قال : قال رسول الله ﷺ : «لما أسري بي إلى السماء إذا على العرش مكتوب لا إله إلا الله محمد رسول الله» ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[الحديث]

١٢٦٤

الطرائف والتّلائد في كرامات الوالدة والوالد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... ﴿لهم عذاب مهين﴾ معناه : يؤذون أنبيائي وأولياؤه كقوله تعالى ... . الأولياء وأمانتهم ومحاربتهم أعظم الجرائم وأعجلها عقوبة ... العصر إنما أصيبوا بما أصيبوا به من ترادف السنين ... والسماوات ... الدول المتقدمات وتخاذل الطوائف المتسالمة ... عليه ورضاهم بما نال جانبه الشريف من أعداء الدين .

آخرها : فلما رجعوا إلى بيوتهم وأخذوا ... كل واحد منهم بقدح فلا يذهب ولا يجيء قدح ما بين تلك الأقداح ... فاتفاق أن أمر واحد منهم بمثل ما أمر به الأول فملئوا أقدامهم كلها وفرغوها في ... فلما أصبحوا ... فلما كشفوا على وجه الماء ... فخَجلوا وقال لهم بعض ... يا قوم امضوا على ما أنتم عليه .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[التصوف]

١٢٦٥

رسالةٌ إلى عمرَ بنِ أحمد البَكّاي

اسم المؤلف : عمر بن علي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فنحن سالمون وعسيتم كذلك ، ولم يتجدد من الخبر ما له كبير جدوى يقصر عليكم ، وسيقصر عليكم حامل الكتاب ما تجدد من ذلك ، وقد أتاني مكتوبكم في حال مرض ، وفيه ما لم أفهمه وهو قولكم ونصف الناقة . الثاني : إن ثبت أنكم أكلتم حاجته ثبت وكنت أظن أنكم لا تعدوني من أهل الأكل بمجرد ...

آخرها : وجدناها ضالة فهذا هو بقرها الذي تضمن ، وهذه الثلاثة هي التي وجدها عبدها عندنا حين أتى هاربًا من ناحية آهير (صحراء النيجر) ، ووجدنا في الأمة العرب محبوسين بقرب طَاوَا (محافظة من محافظات النيجر) ، والروم يقتصون منها فقلت له : لا محل أجعل البقرات في يدك فإن كان هذا هو بسبب الضمان فإني أعطيتها قبل ... ورددت عبدها ... وذلك أكثر مما لها .

حالتها : جيدة .

[رسائل إخوانية]

١٢٦٦

منظومة في التوحيد

اسم الناظم : محمد بن أحمد سَغَنُغْوِي تَشطِيمَيُّ ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالمعرفة والعلم ... إرث النبي صلى عليه وسلم
قد أوثق عهدتي يوم بلى ... شرط القبول والرضى من الحلى
وأهلها يرونه سبحانه ... ويتمتعون برَيْحانِه وجنانِه

آخرها :

.. إليكم يا ذا الرسول ... وبكم إلى ربكم في مسؤول
وعليكم مع الجميع بالاحترام ... صلوات من ذي الجلال والإكرام
وبركات وتحيات في السلام ... والحمد لله على الإيمان والإسلام

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٢٦٧

رَوْضَةُ المتعلّمين وحَديقةُ المعلّمين

اسم المؤلف : محمد بن فودي الملاوي الموساوي الفوناوي ، المتوفى بعد سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

تاريخ التأليف : سنة ١٣٢٥هـ .

اسم الناسخ : الحاج إسماعيل بن فودي بن إسماعيل الملاوي .. المغربي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير ، محمد فودي الملاوي : هذا كتاب «روضة المتعلمين وحديقة المعلمين» ، جمعته لمن أراد من الأساتيذ والتلامذة ، وجعلته في سبعة أبواب : الباب الأول : في وظائف المتعلم . والباب الثاني : في وظائف المرشد . والباب الثالث : آفات العلم وبيان علامة ...

آخرها : لا دَرِيتَ ولا تَلِيتَ ، فما أضعف عقلك فيما جليت ، وما أضل رأيك فيما رأيت إذ تحتاج بالأباطيل والأكاذيب والظنون والأساليب ... فهذا العبد مستحق للعقوبة إن لم يدركه برحمته المكتوبة وتخليص الكلام في هذا أنه لا حجة يوم الحساب إلا بالسنة والكتاب ، فمن طلب في الدنيا أن يجادل ...

حالتها : جيدة .

المراجع : *ALA* II : 369.

[التربية]

١٢٦٨

شافية القلوب

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد الطغوغي (؟)

تاريخ النسخ : ١٢ من ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتوحيد علم مفترض   بالعقل واحتلام أو سر عرض
وأول لـلـواجـبـات أجـمـعـا   وكلها من دونه لن تنفعا
إذا الـعـبــادة لما تـخـيــلا   في عقل جاهل صفاته العلا

آخرها :

كذا العقائد لسمع تنتمي   علي بالموت وحشر فاعلم
هنا انتهى ما رمته محصَّلَا   مـهـذبـا مـحـررا مـسـهَّـلَا

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[التوحيد]

١٢٦٩

القطب الثالث في البواطن والأسرار

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : أول المحرم سنة ١١٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : واعلم يا أخي أن الجنة مستراح العارفين ومنزل الصديقين، ورياض الروحانيين المقربين، أعني جنة العارفين والجنة جنتان : جنة النعيم وجنة المعارف . والتقوى باب يدخل منه ... قال الله سبحانه وتعالى : ﴿سارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾ ، الآية فإن كانت جنة النعيم عرضها السماوات والأرض فجنة العارفين لا يوصف لها ...

آخرها : فقد وضع قدمه في مقامات سنيات ، أقلها وأدناها الحياء من الله سبحانه ، ثم يتغلغل بعدها في بحور الأسرار بعد زهد له وغروب قلب عما يبدو عليه من شواهد الكرامة ، فحينئذ يطلع على أسرار .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٧٠

أصولُ شهر رمضانَ وفضلُه وصفتُه وبركاتُه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وروي عن لقمان أنه : قال : لما خلق الله آدم عليه السلام ونفخ فيه روحه، وعلَّمه الأسماء كلها، وترك بين يدي الله ياقوتة حمراء ولم يعلمها آدم اسمها . قال : فنظر آدم إليها فقال : رب ما هذه لم يعلمه اسمها فقال تعالى : سألني عن أمر عظيم مكنون من غيبه، ففزع آدم عليه السلام حين سأل ربه عن شيء لم يعلمه ...

آخرها : اللهم إني أسأل الله أن يرزقنا من فضائل ليلة القدر رب العالمين، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرًا، ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، إنك على كل شيء قدير .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٧١

تخميس قصيدة في مدح النبي ﷺ

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

بـدأت بـسـم الله بـدأ أوّلا   وأثني بحمد الله ذي الطول والعُلا
أثلث شكر الله في العزّ والعلا   أصل صلاة مع سلام مكمَّلا
على سيد سادات للشكر يبرا

آخرها :

رب يا رحمن يا خالق الورى   فيا ملجأ العصيب يا رافع الذرى
وفرّج علينا الكرب في دنيا وفي أخرى   واختم بالخير وارفع لنا الذرى
أمتنا على التصديق من السيد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٢٧٢

إضاءةُ الدُّجْنَة في اعتقادِ أهلِ السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقَّري التِّلْمِساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبـعـد فـالـعـلـوم ذات كـثـرة   وبـعـضـهـا لـه مـزيـد الأثـره
ونـوعـت إلـى اعـتـقـاد وعـمـل   والأول الكلام مستديم الأمل
وكـل عـلـم لـلـمـزيـة اكـتـسـب   فالفضل من معلومه له انتسب

آخرها :

كـنـز الـبـرايـا الـهـاشـمـي الـعـربـي   مـنـيـلـهـم مـا أمـلـوا مـن إرب
عليه مع آل وأصحاب عَلَوْا   قدرًا واتـبـاع بإحـسـان تَـلَـوْا
أزكـى تحـيـاتـي وأسـمـى وأتم   تـزكـو بـهـا مـبـتـدأ ومـخـتـتـم

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[العقائد]

١٢٧٣

منظومة في الحساب

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا راغبًا تبيين ما قد أشكلا	بيانه في الغارمين الحملا
فهاكه مبينا مسهلا	إن شئته ولا تكن مساهلا
فالأول الدافع للمبيّنا	يأخذ من لقبه يقينا

آخرها :

بمثل ما أخذه من سادس	رابعهم بتاركن مجالس
فجد وامْنُنْ علينا ربنا	برحمة منك ولا تحرمنا
وما يكن من عيوب القافية	في النظم... غير قافية

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الحساب]

١٢٧٤

الكوكب الوقّاد في الاعتقاد

اسم الناظم : علي بن محمد بن عبد الصَّمد بن عبد الأحد السَّخاوي ، علم الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سألني عما به تدين	وما الذي تاركه يجيب
وقل ما إله الخلق إلا الله	ثم استقم ففيها رضاه
ولا تشبّهه وقل ما قالا	فليس شيء مثله تعالى

آخرها :

أتحفته بأفضل الإتحاف	وحسبي الله ونعم الكافي
ثم الصلاة مع أزكى الذكر	على النبي المصطفى ذي الفخر
نظمته في عدة مختارة	وزادت الخمس له إنارة

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف الظنون ٢: ١٥٢٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ٧٠٨؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٣٣٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩؛ *CEDRAB* I : 186, *S* I : 727-728.

[التوحيد]

١٢٧٥

هَدِيَّةُ الإِسْعَاد

اسم الناظم : محمد بن الشيخ (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢١×١٥,٤سم .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها :

الحمد للذي الأرض لنا تمهد ... بمن سواه أسمى الأنام محمد
تضاءلت في خمصه كل أسمد ... سيد الحامدين وهو أحمد
وبوجوده نار فارس خامد ... ما خمد حباحب كل آناء حامد

آخرها :

قد أنجزت ما دامت من الأسماء ... بعون خالق الأرض والسماء
اللهم لا تبخس.. بذنبي ... وبتقبله لي حبي بحبي

حالتها : جيدة ، وأوراقها متآكلة .

[مدح الرسول]

١٢٧٦

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف اليوسي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١١,٥سم .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
أولها : أما بعد ، فهذه جملة مما يجب على المكلَّف وهو البالغ العاقل من أصول الدين وفروعه على مذهب مالك ـ رضي الله عنه ـ كتبها للولدان المتعلمين ومثلهم من الكبار المبتدئين ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .
آخرها : ومن نقصت عليه التوبة بحكم القضاء فليجددها ويرجع إلى مولاه ولا ييأس من رحمته ، فعسى أن يأتيه اليقين وهو على توبة ، نسأل الله تعالى أن يختم لنا ولسائر المحبين وجميع عباد الله المؤمنين بالحسنى ... إنه الرؤوف الرحيم ذو الفضل العظيم ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين . .
حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .
المراجع : انظر رقم : ٤٩٨ .

[فقه]

١٢٧٧

منظومة في ذكر معجزات الأنبياء

مجهولة الناظم

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

مقام لدى سدرة المنتهى   لأحمد لا شك للمصطفى
مقام وتالله ما مثله   فأوحى إليه شديد القُوَى
لئن كلم الله موسى على   شريف من الطور يوم الندى

آخرها :

فطوبَى لك إن كنت من أمة   تحب الصحابة والمصطفى
حمدت إلهي وأثنيته   كما ينبغي حمد رب الورى
وصلِّ إلهي على أحمد   رسول من الله سبيل الهدى

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح النبي]

١٢٧٨

شافيةُ القُلُوب

اسم الناظم : محمد بن إبراهيم بن محمد الطغوغي (؟)

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالتوحيد علم مفترض   بالعقل والاحتلام أو سر عرض
وأول للواجبات أجمعا   وكلها من دونه لمن تنفعا
إذا العبادة لما تخيلا   في عقل جاهل صفاته العلا
فكيف تعبد من جهلتا   فيا خسارة لما عملتا

آخرها :

كذا العقائد للسمع تنتمي   قد وردت عن النبي الأعظم
مثل الملائكة والكتب وما   علق بالموت ومشرفا علما
هنا انتهى ما رمته محصَّلا   مهذبا محررا مسهَّلا

حالتها : جيدة .

[التوحيد]

١٢٧٩

نبراس الهداية

اسم المؤلف : أبوبكر بن المختار اَلزَّنْغُوِيُّ الْكَبرِيُّ ، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٣م .

تاريخ النسخ : الأحد ٤ من ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، لما رأيت اندراس العلم وأُفول شُموس طُلَّابه على الحقيقة ، فأردت بحول الله وقوته أن أجمع هذه النبذة لينتفع بها الولدان الصغار ومن شابههم ممن هو ضعيف مثلي امتثالًا لقول الصادق المصدوق عليه أفضل الصلاة وأجزل التسليم ...

آخرها : عن النبي ﷺ من مدها بالتعظيم خالصًا من قلبه غفر له أربعة آلاف ذنب من الكبائر ، ومن قالها في اليوم مرة لا يصيبه السوء ذلك اليوم ، وبالله التوفيق لا رب غيره نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة ، عاملين بهما ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣٨٦ .

[فقه]

١٢٨٠

العقد المنظَّم للحُكَّام

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله بن علي الكتاني القاضي ، أبو محمد ، المعروف بسَلَمُون ، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فإنه لما كانت الشريعة لها محل ... المسلمين وابتليت بها في ... : «القضاة ثلاثة : قاضيان في النار ، وقاضٍ في الجنة» من الوعد والوعيد لم أزل أعمل النظر في ... وأطيل البحث ... المسائل المحفوظة في ذلك للمتقدمين والمتأخرين من الفقهاء حتى اجتمعت لي المسائل ... وجملة وافرة من الأحكام والنوازل الفريدة ...

آخرها : وقال ابن العطار : الذي يثبت... إذ ثبوت ذلك يوجب عليه العقوبة بالضرب والسَّجْن الطويل حتى تظهر توبته . وقال ابن رشد في التعقب : إنما يجب عليه العقوبة مع أنَّه يدّعي عليه بدعوى فانظره وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع .

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤: ١٠٦؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١:٧٦٩ .

[فقه]

١٢٨١

تفسير القرآن

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير سورة مريم) .

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿اهْدِنا الصِّراط المستقيم﴾ ، أي : أرشدنا إليه ، ويبدل منه ﴿صِراطَ الذين أنعمت عليهم﴾ بالهداية .

آخرها : سورة مريم مكيّة ، وأول سجداتِها مدنية ﴿فخَلَف مِن بَعْدهم خَلْفٌ﴾ الآيتين ... وهي ثمان أو تسع وتسعون آية ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم قرآن ـ تفسير]

١٢٨٢

كشف المشكلات على شرح المقامات

(شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلف : أبوبكر بن الخطيب بن موسى بن العباس سغنغي (؟)

اسم الناسخ : عبد المصطفى بن سليمان بن عبد الله بن عثمان بن شيغونغ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد اقترح عليّ زُمْرَةُ إخواني وثُلة خِلّاني ـ أن أشرح لهم كتاب المقامات [التي] اخترعها الإمام الحريري البارع المحقق المدقق جمال العصر وكمال

الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، وهو في إنشاء المقامات ... .

آخرها : بل هذا ... الأكرمين إلى عباده من المتأدبين ﴿قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين﴾ وأستغفر ربي الكريم عن ذنبي العظيم الذي كدت أستعين من كثرته استحقاق ...

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٢٨٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : ٤ أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر الإجارة وكراء الدوابّ والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهو بكسر الهمزة وحكى ... وهو مأخوذ من الأجر وهو الثواب ... وأنكر الأصمعي ... عياض وهو صحيح ، ونقله غير واحد وحد عن ابن عرفة .

آخرها : من أصل المسألة أخذه مضروبًا في اثنين ونصف كالزوج ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ، وللأخت ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ،

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ﴿اهْدِنا الصِّراط المستقيم﴾ ، أي : أرشدنا إليه ، ويبدل منه ﴿صِراطَ الذين أنعمت عليهم﴾ بالهداية .

آخرها : سورة مريم مكيَّة ، وأول سجداتِها مدنية ﴿فخَلَف مِن بَعْدهم خَلْفٌ﴾ الآيتين ... وهي ثمان أو تسع وتسعون آية ... .

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[علوم قرآن - تفسير]

١٢٨٢

كشف المشكلات على شرح المقامات

(شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلف : أبوبكر بن الخطيب بن موسى بن العباس سغنغي (؟)

اسم الناسخ : عبد المصطفى بن سليمان بن عبد الله بن عثمان بن شيغونغ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فقد اقترح عليّ زُمْرَةُ إخواني وثُلة خِلَّاني - أن أشرح لهم كتاب المقامات [التي] اخترعها الإمام الحريري البارع المحقق المدقق جمال العصر وكمال

الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، وهو في إنشاء المقامات ... .

آخرها : بل هذا ... الأكرمين إلى عباده من المتأدبين ﴿قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين﴾ وأستغفر ربي الكريم عن ذنبي العظيم الذي كدت أستعين من كثرته استحقاق ...

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٢٨٣

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : ٤ أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر الإجارة وكراء الدوابِّ والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهو بكسر الهمزة وحكى ... وهو مأخوذ من الأجر وهو الثواب ... وأنكر الأصمعي ... عياض وهو صحيح ، ونقله غير واحد وحد عن ابن عرفة .

آخرها : من أصل المسألة أخذه مضروبًا في اثنين ونصف كالزوج ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ، وللأخت ثلاثة في اثنين ونصف بسبعة ونصف ،

وذلك قد .. من الزوج والأخت وللأم اثنان في اثنين فبستة ونصف في ثلاثة بنصفها .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٢٨٤

إرشادُ المُنْتَسِب إلى فَهْمِ مَعُونَةِ المُكْتَسِب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي المغربي العَيَّاشي ، عفيف الدين ، أبو سالم ، ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

اسم الناسخ : عيسى بن محمد بن المولود .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فإني لما مَنَّ الله علي بإكمال نظم القصيدة المسماة بـ« معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب» أودعتها من مسائل البيع وأحكامه مما لا يسع جمعه مما ذكر الفقيه أبو عيسى بن جماعة التونسي ـ رضي الله عنه ـ مع زيادة كثيرة عليه .

آخرها :

والله أرجو أن يخلص العمل ويبلغ الراغب في خير الأمل

بجاه أحمد الرسول المرتضى صلى عليه الله ما ...

والمال والصحب وصالح السلف وتابعيهم خلفًا بعد خلف

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٤: ٢٧٣؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢: ١٠٨٣ .

[فقه]

١٢٨٥

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ويستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل أن يدخلها في إنائه ، وكذلك كل منتقض الطهارة من ... أو بال أو جنب أو حائض أو ماس لذكره أو ملامس لزوجته ، فإن غسل يديه وشرع في طهارته ثم أحدث ...

آخرها : ولا بأس أن يَرْقي الذميُّ المسلمَ بكتاب الله عز وجل وأسمائه ومن عاين رجلًا ... فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخل ... ثم جمع وضوءه في إناء ... عليه . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٢٨٦

مَقْصُورَةُ ابنِ دُرَيْد

اسم الناظم : محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدي ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٢١هـ/ ٩٣٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى ما بين أشجار النَّقَى
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

آخرها :

أو أن أُرى ممانعًا لصاحب من أي بذل بدل أو غيري
رضيت بالله فنعم المرتضى لكل أسباب غُدُوٍّ وممسى

حالتها : جيدة .

المراجع : الزركلي : الأعلام ٦: ٨٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ *GAL* I: 111, *S* I: 172.

[أدب]

١٢٨٧

كَشْفُ الغُمَّة عن جَميع الأُمَّة

اسم المؤلف : عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن أحمد الشَّعْراني الأنصاري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٠٦٥م .

اسم الناسخ : محمد أحمد بن محمد الأمين بن محمد الصالح .

تاريخ النسخ : شهر رمضان سنة ١٢٩٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أحكام المياه : كان أبو هريرة ـ رضي الله عنه ـ يقول : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ ، فقال : يا رسول الله ما منزلة الطهور من الإيمان ؟ فقال : «هو شطر الإيمان» .

آخرها : وكان أنس رضي الله عنه يقول : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : وإذن ... يقول ذلك مرتين أو ثلاثا . فقال له رسول الله ﷺ : «قل اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك.. عندي .. من عملي» . فقال له رسول الله ﷺ : «قم فقد غفر الله لك ...» .

حالتها : جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١: ٦٤١ ـ ٦٤٢ ؛ الزركلي : الأعلام ٤: ١٨٠ ـ ١٨١؛ *GAL S* II: 464.

[فقه ـ حديث]

١٢٨٨

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

اسم المؤلف : علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي الطرابلسي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤,٥×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : هذا شرح لطيف على النظم المسمى بـ«المرشد المعين» تأليف الحاج الأبرّ سيد عبد الواحد بن عاشر الأندلسي ثم الفاسي رحمه الله ، يحل ألفاظه ويسهّل لطالبه مراده ؛ لأنه مما عم النفع به لسائر الطالبين ... .

آخرها : ستر عورة ... أوفى خلوة ابتداء ودوامًا ، وقيل واجب غير شرط من غير تقييد وكلاهما .. وعلى الأول لو صلى بادي العورة لا تصح صلاته ، وعلى الثاني تصح صلاته مع العصيان ويعيد في ... وشرطها مطلقًا ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٥١؛ الزركلي : الأعلام ٤: ٢٩٩؛ *GAL S* II : 700.

[فقه]

١٢٨٩

تُحْفَة التَّجِيب الأريب في مُنْتَخبات فوائد من الرَّوْض الخَصيب

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٣٧م .

تاريخ التأليف : الاثنين ٢٧ شوال سنة ١٢٢٥هـ .

اسم الناسخ : سيد محمد بن الحبيب العكوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، قال عبيد ربه المعترف بعجزه وتقصيره أحمد بن أبي الأعراف ، جعله الله من أهل التقوى والإنصاف ، قد طالع جملة من مؤلفات العالم العلّامة والبحر الفهّامة الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مستقره ومأواه وكان من أحسنها كتابه «الروض الخصيب» في شرح كتاب والده «نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب» ...

آخرها : قال : خطبنا معاوية فقال : أيها الناس ... عني فإنكم لا تجدون بعدي أحدًا أعلم بأمر الدنيا والآخرة مني . وعن سعيد بن المسيَّب أنه قال : ما بقي أحد

أعلم بكل قضاء ... على وكل قضاء معاوية مني . ووقائع العلماء في تحدثهم بمثل ذلك لا تحصى ، وفي هذا كفاية .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٩٠

شرح مفيدة الإمام الشيخ سيد إبراهيم

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محمد بن عيسى (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإن بعض إخواني سألني شرح مفيدة الشيخ الإمام سيدي إبراهيم ابن الشيخ المرحوم سيدي عبد الجبار بن أحمد الفجيجي ، رحمهما الله تعالى ـ فأجبته إلى سؤاله بعد الاستخارة رجاء المثوبة من الله تعالى في الدار الآخرة ، وأسأل الله أن ينفع به كل من كتبه أو سمعه أو نظر فيه بعين الرضى ، وحصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه ...

آخرها : الشفاعة في عرضة القيامة من شفاعة الأنبياء والرسل والثمانية والثلاثين ... في الجنة . والتاسعة والثلاثون : الرضوان الأكبر .

والأربعون : لقاء رب العالمين إله الأولين والآخرين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٢٩١

تَحْقيق المباني وتَحْرير المعاني من رِسالة ابن أبي زَيْد القَيْرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/ ١٥٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا تعليق لطيف ... على رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله ... ألفاظها ، وذكر ما تحتاج إليه من القيود والتنبيه عما فيها من غير المشهور ، لينتفع بها المبتدئ ونحوه إن شاء الله تعالى ، وسميتها «تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني» ورمزت ...

آخرها : أما ختان المرأة فاعلم أنه مدخل الذكر وهو مخرج الحيض والمني والولد وفوق مدخل الذكر ثقب مثل إحليل الرجل هو مخرج البول ، وبين هذا الثقب ومدخل الذكر جلدة رقيقة ، وفوق مخرج البول جلدة رقيقة مثل ورقة بين الشفرين .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه]

١٢٩٢

نظمُ مُختصَرِ خَليل

مجهول الناظم

تاريخ النظم : شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠هـ .

اسم الناسخ : يحيى بن أبي القاسم بن يحيى بن محمد الشاوي .

تاريخ النسخ : ١ من ذي القعدة سنة ١٠٠٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

وبعد قد سألني جماعة   وفقني وإياهم للطاعة
ولي وإياهم أبان التحقيق   ولي وهم سلك أنفع طريق
مختصرًا في مذهب الإمام   مالك الأئمة في الأنام

آخرها :

فالحمد لله على إتمامه   والشكر لله على إنعامه

ثم الصلاة والسلام بالدوام   على محمد وآله الكرام

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه]

١٢٩٣

الأجْوِبةُ المذكورةُ بالمِنَحِ المفيدةِ لأجل الحكم والمعرفة

اسم المؤلف : محمد أحمد الساوي الصنبياني المعروف بغِدَاد مَودِب (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فيقول الفقير إلى مولاه لقلة علمه وتقواه ، محمد بن أحمد السادي منشأ وبلدًا الجُلْجُلي الصنبياني أصلًا ... : ومحتوى هذه الأجوبة أجيب بها إن شاء الله إلى بعض من الإخوان الطلبة لما أورد إلينا هذه الأسئلة التي سترونها إن شاء الله ...

آخرها : الأخبار عما وقع من الكفار لكنه يعاقب أو قال جميع البشر يلحقهم النقص حتى النبي ﷺ هل .. بلا قبول توبة لاحتمال أنه إخبار عما قاله الكفار ولكنه ينكل ويطال سجنه ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٢٩٤

مُنتَهَىٰ الأماني والمَسَرَّات في عِلْم القراءات

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن إبراهيم الحسيني البِرْناوي المالكي ، المعروف بحاجْرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م.

ألوان الحبر : أحمر ـ بنفسجي .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦,٥×١١سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وهذه مقدمة ذِكْرُها مهمّ قبل الخوض في المقصود ليعلم أن علم القراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله عز وجل ، واختلافهم في الحَذْف والإثبات ، والتحريك والتسكين ، والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع ... .

آخرها : ورويت عن الكسائي وعن الحسن بضم النون وتشديد الفاء وفتحها وألف بعدها بلا ألف بعد النون ... والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع ... والرسم محتمل للقراءة بحذف الألفين في جميع المصاحف ، والكل مأخوذ من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[علوم القرآن ـ قراءات]

١٢٩٥

فتح القُدُّوس في جَواب أبي عبد الله الكَنْسوس

اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فإن السيد أحمد البكاي بن الشيخ سيد محمد بن السيخ سيد المختار الكنتي ، رحمهم الله تعالى قد ألف كتابًا عجيبًا سماه «فتح القدوس في جواب أبي عبد الله الكنسوس» ، أبدع فيه وأجاد ونصح الأمة وأفاد ، وبين فيه ما كان غامضًا على أهل الوقت لجهلهم وغباوتهم فجزاه الله عن الإسلام خيرا ...

آخرها : وكان بعض الناس يظن به أن له إلمامًا بطريق القوم ، فإذا هو بعيد عنها ، وأعظم من هذا أنك لا تجد مجلسًا من مجالسه سالمًا من مناكر وبدع بل كل مجالسه مناكر إلا أنه بعض الأوقات يجمع بين الخبز وقتل عثمان ... .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٢٩٦

النَّهْجُ الفائق والمَنْهَلُ الرَّائق

والمعنى اللاَّئق بأداء الموثُوقِ وأحْكام الوَثَائق

اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الوَنْشَرِيسي التِّلْمساني ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : أما بعد ، فإني لما رأيت علم الوثائق من أجل ما سطر في قسطاس وأشرف ما به الأموال والأغراض والدماء والفروج تستباح وتحمى وأكبر زكاة ... وأقرب رحمًا وأقطع شيء تنبذه به دعاوى الفجور وترمى وتطمس مسالكها الذميمة ... .

آخرها : وتسكن هي في البيت الذي كانا يسكنان فيه ... زيد في الرجل المأمور تبين منه زوجته لا بأس أن يسكن ... فلا يخلو معها في .. قال ابن رشد في «الفائق» .. وغيرها من البلاد : إن الرجل إذا أراد نكاح المبتوتة كلفها أن تشهد على نفسها أنها سمعت مطلقها يقول لها ...

حالتها : جيدة .

المراجع : التنبكتي : نيل الابتهاج ١٣٥؛ مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٧٤؛ الزركلي : الأعلام ١: ٢٦٩، ٨: ١٢٤؛ كحالة : معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥؛ نويهض : معجم أعلام الجزائر ٣٤٣؛ *GAL S* II : 398.

[وثائق]

١٢٩٧

فَلاَحُ المؤمِنِ ونَجَاتُه

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن موسى سنغوي السحنوي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١١سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال المحتاج إلى رحمة الله تعالى ، محمد بن يعقوب بن موسى سحنوي ، غفر الله له ولذَوِيه آمين ، خالق الأرض والسماء وجاعل النور الظلمات وجامع الخلائق لفصل القضاء ليجزي المحسنين بإحسانهم ...

آخرها : اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا رب العالمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 287, *ALA* II : 491.

[أذكار]

١٢٩٨

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرَماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي الأشعري المالكي ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : عمر بن شافعي بن بوبكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد لما كان علم التوحيد ... أجل ما نطلبه من حق
إذ هو أصل سائر العقائد ... أساس تحصيلك للقواعد
نظمت نظما شاملًا بيانه ... يحل كل مشكل مكانه

آخرها :

فالعمدة النقل مع الإجماع ... كما مضى فاحفظ بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم ... مع ما عليته من المعالم
على الرسول الكريم الهادي ... وآله وصحبه العُبَّاد

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١٢٩٩

نِبْراسُ الهِداية في الدِّيانة الحَنِيفيَّة

اسم المؤلف : أبو بكر بن المختار الزَّنْجَوِي الكابري ، كان حيًّا سنة ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : إن أول الواجب على المكلف القصد إلى النظر في مصنوعات الله سبحانه ، لتعرف ربك بها .. به وكيفية النظر الذي يكون ذلك إيمان بلا خلاف أن تعتبر بنفسك لقوله عز وجل : ﴿وفي أنفسكم أفلا تبصرون﴾ ...

آخرها : ... ولا يفتر عنها ولو ساعة ؛ لأنه جاء عن النبي ﷺ «... بالتعظيم خالصًا من قلبه غفر له أربعة آلاف ... من الكبائر» . ومن قاله في يوم لا يصيبه السوء ذلك اليوم .. لا رب غيره.

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨٦ .

[التوحيد والفقه]

١٣٠٠

نظمُ العقيدة السَّنوسيَّة

اسم الناظم : عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بَغيغِ الوَنْكَرِي الغَلَاوي ، أبو الهاشمي ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م .

اسم الناسخ : عمر بن إسماعيل بن أبي بكر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

.. شيخ الهدى إمامنا السنوسي الخاشع المخْبِت للقدوس

فالله نسأل القبول منا ونفع حافظ وتالٍ منا

إلى وجوب استحال جواز فها معانيها أخي بلا مجاز

آخرها :

نسأله سبحانه أن يطلقا ألسنتنا فتنطقا

بكلمتي شهادة مبينا مستحضرين علمهما يقينا

فمن عذاب ربنا يقينا يا سامع الدعاء قل آمينا

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 195, III : 129, 201.

[التوحيد]

١٣٠١

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : علي بن عيسى بن عبيد الله الطُّلَيْطِلِيّ (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٩×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال تبارك وتعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديَكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين﴾ .
قال : فهذا ما فرض الله عز وجل على عباده ...

آخرها : باب ما جاء في الاستهلاك قال علي ـ رحمه الله ـ : ومن استهلك لرجل شيئًا مما يُكال أو يوزن ، فعليه مثله إلا أن يستهلكه جزافا ، فعليه قيمته يوم استهلاكه ، ومن استهلك لرجل شيئًا مما لا يكال ولا يوزن فعليه غُرْم قيمته يوم استهلاكه .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[الفقه]

١٣٠٢

كتاب في العبادات

اسم المؤلف : محمد فاضل بن الطالب أخيار .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : وبعد ، فهذا جوابكم على قدر الطاقة عن سؤالكم عن معنى ... وما يتدبره قائلها ، وهل الذكر بها أفضل أم بالتجريد بالاسم وهل ... أفضل العبادات أم فيها ما هو أفضل منها ، وهل الجهر بها أفضل أم الإسرار فأقول وبالله التوفيق : معنى قولنا : لا إله إلَّا الله : مستغن عن كل ما سواه ومفتقر إليه كل ما عداه ...

آخرها : وأما إن لم يقرر على كَفٍّ جوارحه ... دخول الطريق وصحبة المشايخ ليحيي قلبه ، فتكون حياته نسيًا ... جوارحه الظاهرة عن عصيان الله ... ولولا العلم ما عبد الله وعليك يا بني ... ثم عليك به ، وقد انتهى جوابك .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 128.

[فقه]

١٣٠٣

الحِصْن الرَّصين

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : سنة ١٢١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فالعلم له رياض ... وبينها الحياض والغياض
وحولها ثمائل شعاب ... وفوقها شواهب هضاب
تفرعت من أصله قال ... وانشف من دوحته ..

آخرها :

الحمد لله على التكميل ... سلخ ربيع الأول الفضيل
في عام ست بعد عشر التي ... عن مائتين بعد ألف الهجرةِ
ثم الصلاة والسلام سرمدا ... على ختام الأنبياء أحمدا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[علم الصرف]

١٣٠٤

تفسير القرآن الكريم

(يبدأ بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير الآية ١٢ من سورة نوح) .

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : تفسير سورة الفاتحة ... .

آخرها : تفسير سورة نوح ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[تفسير]

١٣٠٥

كتاب في السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : هذه نبذة يسيرة وقطعة غير كبيرة خدمت بها جناب صاحب الإسراء ذا المكانة ...

فكتبته بتصرف وبغير تصرف من «الشفا» في تحقيق شرف المصطفى للقاضي عياض ملك المحبة ... وشرحه «نسيم الرياض» .

آخرها : اللهم بجاه العظيم وبما كان بينك وبينه ليلة الخلوة والجلوة والتقريب والتكريم ، اغفر لنا كل ذنب عظيم ، وألبسنا ملابس القبول ، وبلغنا نهاية السُّول وجميع المأمول وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى .

حالتها : جيدة .

[سيرة]

١٣٠٦

درة الهناء بطائفة من الأسماء

اسم المؤلف : محمد بن عثمان السوسي (؟)

تاريخ النسخ : السبت ٤ من رجب سنة ١٣٤٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى المنان ، سيد محمد بن عثمان : إنه قد دفع إليَّ بعضهم شيئًا من القرطاس والله الهادي لأقوم ... لا كتاب له فيه أسماء بعض المسميات في كلام العرب المحتوي على بدائع العجب فأجبت سؤاله بهذه العجالة ... .

آخرها : واجعل كسر عملي مجبورًا ، فيكون برحمتك مبرورا بحق الذين تغلبت أعمالهم فكان سعيهم مشكورًا ولمن لهم على ... إلى المكرم أبي البشر .. إلى المكرمة سيدتي حواء أم الخير ممن نال توحيد المجيد ذي الرحمة والجود .

حالتها : جيدة .

[أدب]

١٣٠٧

مَنْهَجُ السَّالكين إلى مَنافعِ القرآنِ المُبِين

اسم المؤلف : عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن القاسم الغُدامسي .

اسم الناسخ : أحمد بن باب بن الرشيد بن محمد المصطفى بن محمد البشير .

تاريخ النسخ : سنة ١٨٠٨م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله : قال الشيخ العارفُ بالله تعالى ، سيد عبد الله بن أبي بكر بن القاسم بن محمد الغُدامسي : كان الله له ولطف به : قد استخرت الله تعالى في جمع كتاب في منافع القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم .

آخرها : وكذلك سمعت بعض الأطباء يقول : مَن له شيء من هذه البثور ... كالجذام ونحوه إذا كل شيء من الطير الذي يفترس ذوات السموم مثل ... أو

نحوها فإنه يفعل ذلك الفعل بسبب أن طبيعة ذوات السموم ينتقل شيء منها .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 15, V : 78.

[علم الأسرار]

١٣٠٨

نصيحة أولاد الزوايا والطَّلَبة من الدخول

في طريق زنادقة المتصوفة الجهَلَة الكَذَبة

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولاتي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن باريك .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه الغفار الراجي مَحْوَ أوزاره الصغار والكبار ، الذليل محمد يحيى بن محمد المختار : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، ولا تصوره الأذهان ولا الأفكار ، ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ يعلم ما في السماوات والأرض وما تخفي الصدور وهو السميع العليم ...

آخرها : فكتابة الصلاة على النبي ﷺ بصورة «صلعم» بدعة مذمومة شرعًا ، وفي حاشية الخَطَّاب أنها من فعل الكَسالى . والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٥٨ .

[التصوف]

١٣٠٩

المرشدة في التنفير من المتصوفة

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني البدماصي المالكي ، شمس الدين أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : ٨ من المحرم سنة ١٣٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

يقول عبد مذنب راجي الأمان   محمد بن أحمد زيدان
أقول ممتثلًا للأوامر   الحمد لله الغنيّ القادر

مصليًا على نبي قائد   للخير أهل الخير خير عابد

آخرها :

أعوذ بالله العليّ الصَّمد   من شر حاسدٍ إذا حَسَد
وأشهد اللهم ذا الجلالِ   وإنني عليه ذو اتّكال

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[التصوف]

١٣١٠

كتابُ الفوائد والصَّلاة والعَوَائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف الشَّرجي الزَّبِيدي ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد قال ﷺ : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له» ، فلما كان ذلك أردت أن أجمع شيئا من الفوائد مما يعود نفعه على المسلمين بما عثرت عليه من التعاليق التي بخطوط العلماء ... .

آخرها : فائدة للعبد الآبق : يكتب في ورقة ويعلق على شجرة بعد صلاة العصر

للجمعة ، وهو هذا كسههللصلعصص كشح حههععلهله لهاهها ﴿يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأت بها الله﴾ ... .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : السخاوي : الضوء اللامع ١: ٢١٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٤: ١٣٠٣؛ البغدادي : هدية العارفين ١: ١٣٦؛ الزركلي : الأعلام ١: ٨٧؛ كحالة : معجم المؤلفين ١: ١٥٠ .

[علم الأسرار والتوسل]

١٣١١

النصيحة المحمودة والعِظة المصمودة

اسم الناظم : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وإني أنصح كل من عقل ولم يبغ كثير المال بالأقل
لا سيما نفسي وإخوان الهدى ... سموا بلا انتهاء أفلاك العلى
يا سادتي يا إخوتي ومن علوا بما انتهوا مقامي فعلوا ...

آخرها :

وخذ بيدي ونورني بنور أرى منه... الصباحا
وصلني إنني المقطوع واعطف علي وأولني منك السماحا
وقوم لي اعوجاج السير واجعل مكان فساد حالتي الصلاحا

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الوعظ والإرشاد]

١٣١٢

تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدِّين

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور عن ميكروفلم .

أولها : وبعد ، فليُعْلَم أني مالكي المذهب ولا أحب العدول عن مشهوره إلى ضعيفه ، ولا الخروج عنه إلى مذهب غيره نازلة ... الطريقة ما صحبت في طريقة القوم غير شيخنا الشيخ سعد ... بيَّض الله وجهه يوم تَبْيَضُّ وجوه فهو شيخي وإمامي ووسيلتي إلى ربي وأستاذي ،

فهي الطريق التي فتح الله على فيها وجعلني داعيًا إليها ...

آخرها : قلت : هذا هو الذي نقول به ونعتقده انتظامًا في سلك سلف الأمة، وخروجا من اختلاف الأئمة فإن المتكلمين يقولون بحدوث التلاوة ولهم خوض عظيم في مسألة الكلام النفسي والقرآن المتلو ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٦ .

[التوحيد]

١٣١٣

الأنوار اللّائحات على الباقيات الصالحات

اسم المؤلف : التراد بن العباس بن الحضرام القلقمي، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف التكني .

تاريخ النسخ : ٢٣ شوال سنة ١٣٥٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذا كتاب وضعته على ما في «الباقيات الصالحات» من الخير الكثير والنور المنير، ليتعلق بها راجي فضل، ويستعيذ بها خائف عدل، وسميته «الأنوار اللائحات على الباقيات الصالحات»، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، أما المقدمة ففي الإشارة إلى أنواع الكشف ...

آخرها : وفي الصحيح أيضًا عن عبادة بن الصامت، عن النبي ﷺ قال : «من تعارّ في الليل فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، سبحان الله والحمد لله، ولا إله إلا الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم قال : اللهم اغفر لي غفر له أو ... استجيبت له وإن توضأ وصلى قبلت صلاته» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٦ .

[دعاء]

١٣١٤

رسالةٌ من الشيخ المختار إلى الشيخ الأمير أحمد لَبّ

اسم الجامع : محمد العابد بن محمد بن علي الأنصاري (مريد أبي الأنوار الشيخ سيد المختار ابن الولي الأنور باب أحمد بن أبي بكر) (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا، وإنه من فقير مولاه الغني به عن من سواه، محمد العابد ... غاية السلام التام الموشي بالتحية والإكرام يوم ساحة الولي ... ويقبل راحة شمس الزمان المتكفل بدفع الظلم والبهتان عن سائر المسلمين بالدليل القاطع وساطع البرهان ...

آخرها : وأذهبت المدد ولم يبق في الأقاليم السبعة اليوم من يشتغل بالجهاد سواك أو بِلٌّ أو مولاي عبد الرحمن أو بلاد الترك وكادت الكفار أن تظهر وتظفر بالبلاد والظلم قبلهم والفساد خيم في كل بلاد والسلام عليك وعلى من هو منك وإليك .

حالتها : جيدة .

[رسالة ديوانية]

١٣١٥

رسالةٌ في الرَّدِّ على محمد بن أُميَّة

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد بن المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول أفقر العباد إلى رحمة الجواد ، محمد بن بادي وقاهما المولى ووالديهما وأشياخنا ومن تعلقوا به وتعلق بهم من الطرد عن رحمته والبعاد إنه ورد عليّ كتاب زور على ميت مكذوب مطالب سرا أو جهلا بما هو به شرعا مطلوب من التحذير مما يجر الأمة للضلال ... .

آخرها : وفي الباب عن أبي بَرْزَةَ وعائشة ، وروى أبو داود عن عبد الله بن عمرو بن

العاص أنه قال : كلمات لا يتكلم بهن أحد في مجلسه قبل قيامه ثلاث مرات إلا كفر به عنه ، ولا يقولهن في مجلس خير ومجلس ذكر إلا ختم له عليه بهن كما يختم بالخاتم على الصحيفة : «سبحانك اللهم وبحمدك ، لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك» .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[دين]

١٣١٦

مسائل فقهية

اسم المؤلف : محمد الصالح بن محمد فال بن محمد ... (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا ما يسّره الله سبحانه في جواب الأسئلة التي سئلت عنها ، وهي خمسة وعشرون مسألة : الأولى سؤال عن فقير متزوج وينفق عليها من مالها ، ألها عليه رجوع بذلك أم لا ؟ جوابه أنه إذا كان معدمًا فلا رجوع لها عليه أصلًا ؛ إذ لا يجب عليه إنفاق في تلك الحالة .

آخرها : إذ حيث لا يجوز ... على نقل الحَطَّاب ، وبه يعلم أن استظهار العدوي في حواشيه والدسوقي تبعًا له جواز أكْلِ طعام رب الدين ، واعترضهما كلام

الشراح قائلين بمنع ذلك .. إذا صحت النية ، وحينئذ فلا فرق بينه وبين غيره والله أعلم وأحكم .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣١٧

تخميس قصيدة الشيخ الكنسوس

في مدح الشيخ عمر بن سعيد الفوتي

اسم الناظم : محمد الأمين بن باي السوقي (؟)

اسم الناسخ : أحمد بن أنبارك بن برك بن أبي الأعراف التكني ، ويحيى بن محمد الرواني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

إلى نخبة الأخيار يا قوة أزمان   وقائد جند الله فُوتِي بلدان
من العاشق الفاسي نازح أوطان   سلام كما فاحت أزاهر سوسان

آخرها :

وألف قالوا بأرض البحر ذو ظفر   والشيخ في أيما ضيق وتكدير

ثم ابنه لم يكن هذا يحركه   ما أكذب العير في الأخبار من عير

حالتها : جيدة ، وهي نسخة غير مكتملة .

[مدح]

١٣١٨

وسيلةُ النَّفْعِ فيما يَنْقَسِم على أحكام الشَّرْع

اسم الناظم : عمر بن علي بن المختار الكنتي (؟)

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٢١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد ، فالعلم أحق ما اعتنى   بأخذه المرء وأبقى ما اقتنى
لا سيما ما كان كالحرام   منه أو الحلال في الحرام
وقد أتت منه مسائل اعترت   أحكام شرعنا لها فحررت

آخرها :

لكل حد أبى على التشبيه   حاز الإفادة لمن لم ينتبه
من كل من فرط مثلي في الطلب   حتى لفوز الجد فأتاه الإرب

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣١٩

فَتْوَىٰ فقهيّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن أحمد أكاد ، المعروف بمود (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فإني قد سئلت : هل ما يفعل اليوم من الاجتماع عند أهل الميت جائز أم لا أو سنة أو بدعة ، وكذلك ما يصنعه أهل الميت من الطعام الكثير وفرشهم البُسُطَ لمن اجتمع هناك (؟) فالجواب والله الموافق للصواب ، أن الشيء يكون في الأصل ممدوحا كالصلاة ، فإذا خالف السنة صار مذمومًا ، فالصلاة من الحائض محرمة فتذم لذلك والنافلة في وقت النهي ... .

آخرها : بترك فريضة الله أنزلها في كتابه إلى أن قال : رجم رسول الله ﷺ ورجمنا بعده ، إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث الصحيحة فما كان جوابكم عن العمل بهن فهو جوابنا عن الجهاد ، وأما بذل المال إليهم عند الضرورة فهو نصّ الشَّبْراخيتي في شرحه على «مختصر خليل» .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٢٠

رسالة إلى أمير المؤمنين الإمام أحمد

ابن الإمام أحمد بن الشيخ أحمد بن محمد

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٢,٥سم .

أولها : أما بعد ، فالسلام التام وإكرام العام من جماعة «تنبكت» البيضان والسودان ، إلى أمير المؤمنين وإمام المسلمين الإمام أحمد ابن الإمام أحمد بن الشيخ أحمد بن عمر ـ رحم الله السلف وبارك في الخلف الأعلام لك : إنه لا ملجأ لنا ولا مهرب ولا شكوى إلا إلى الله ... .

آخرها : وما وصل إلينا إلا واحد ، أو جعلنا في السلسلة ، ثم أمر القاضي أن يخرج منه السلاسل وغضب على القاضي غاية على ما قيل لنا ، وقلنا : لا نخرج من السلسلة لأنه حق ولا نترك الحق لقول أحد ، وما كتبت إليك في تجديد منع المناكر إلا لأجله .

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

حالتها : جيدة .

[رسائل]

١٣٢١

النصيحة المهمة لمن يريد السنة المحمدية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطاب .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ من شوال سنة ١٣٤٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فهذه نصيحة كاملة تامة لخاصة الإخوان والعامة ، ففي «صحيح مسلم» : عن أبي هريرة رضي الله عنه : يكون في آخر الزمان أناس دجالون كذابون ... بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم ، فإياكم وإياكم ، لا يضلونكم ولا يفتنونكم .

آخرها : فإنه جرى بين أبي بكر وعمر مشاجرة وبين العباس وعلي - رضي الله عنهم - قاله ابن حجر في «فتح الباري» . ومثال معاداته عداوة ... لأبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ومعاداة البدعي ... تعصبًا على البدعة ، ومن هذا عداوة زنادقة المتصوفة للفقهاء السنيين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[التصوف]

١٣٢٢

أجوبة فقهية

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الخلّ الأرواني ، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ/١٩٧٦م .

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن بن مولاي أحمد بن مولاي البشير بن مولاي إبراهيم ، نَسَخه لأحمد بن المبارك بن أبي الأعراف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني لما أوقفني بعض الإخوان على أسئلة مشتملة على ... وأبحاث تهيج الفكر العقيم بنسيم عباراتها ، وتسوق ركامها إلى بلدة ميتة لتحييها بعد مماتها و ... بعيونها الغامرة على كشف خبايا أسرار ودقائق لم توطأ أرض أرضها .

آخرها : ... ﴿... الغاوون﴾ الآية : فذلك في الكفار الذين ... المسلمين في أشعارهم وأما شعر ... فيه هجاء ... ولا غيبة ولا ما ... فليس بحرام ولا يصدر مورد الآية بل قد يكون مطلوبا إذا كان فيه ... كما أمر عليه الصلاة والسلام حسان بن ثابت رضي الله عنه .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٣٢٣

مسائلُ فِقهيَّة مُهمَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فُودِي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فُودِي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ من ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذه مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان ومن كان بلدهم من الإخوان في جميع الأقطار والبلدان . المسألة الأولى أن الدين مبني على التبصر وإن كل متبع لرأيه ليس لمتبع الشارع . المسألة الثانية في بيان أن المسلمين لا يجوز لهم أن يكونوا هملا من غير بيعة اختيار ...

آخرها : ذلك عين مكيدة الشيطان ، وفي ذلك عين الهلاك بالتردد إلى ظلمة لما يترتب على ذلك من الذل لحملة الدِّين ، الذين هم جاه الإسلام في كل قطر إذ مجالستهم على سبيل ... من أكبر المعارض ... والمحاربة لله تعالى ورسوله انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[فقه]

١٣٢٤

أجوبةُ الشَّيخ المختار الكنتي عن أسئلة أمير مَاسِن أحمد لَبَّ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : الخميس ١٥ صفر سنة ١٢٩٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٢سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : إنه بلغني كتابك الصدق الحالي بالحق ، الخالي من الحشو ..، فأخذته وقبلته وهو جدير بالتقبيل ... وقرأت ما فيه فقبلته كل القبول ، وهو مشتمل نصًّا على أربعة أشياء والخامس ضمن النصح والتذكرة والتبيين والسؤال ...

آخرها : فإن الله ... ما في زمان قبض فيه العلم ومات العمل وهجر العدل ونسي الورع ولا مُبالٍ غيرك ولا معين لك ولا ... سوى الله ، وكفى به وليا وكفى به نصيرًا ، ولولا الاقتصار وحذق ... لك ما .. به على عدم العدل في غير ما قرب منك والله تعالى يلطف بنا وبالمسلمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[رسائل ديوانية]

١٣٢٥

تاريخ السوقيين

اسم المؤلف : أحمد أكاد بن محمد بن محمد بن أحمد (؟)
اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .
تاريخ النسخ : الاثنين ١٩ من ذي الحجة سنة ١٣٦٣هـ .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٤×١٨سم .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٨
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
أولها : قف على ما نقله عبد الله ابن الشيخ ابن الحاج محمد بن آد من شيء من تاريخ السوقيين إلى السوق في خط من نقله من خط أبي بكر بن البكري ابن الإمام عبد الوهاب بن صالح بن أبي محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهدي ابن أبي بكر بن مكتم بن نوح بن عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن محمد ...
آخرها : فصار الناس يحملون الملح منها ويبيعونه في تنبكت إلى أن صار حكما ثابتًا «اتغاز» وحكم فيها فصارت البلاد كلها في الحكم وعمرت ، والحمد لله ، وبنوا فيها مسجدًا ثم حج أحمد بن عاد حتى رجع بحمد الله ثم بعد ذلك سكن هذا حتى مات فأقبر في مسجده المذكور في أروان .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٢٦

تاريخُ أَزَوَادْ في أخبار البَرابِيش وحُرُوبهم

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٢٤×١٨سم .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٣
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
أولها : فقد طلب مني بعض الرشداء ممن لا يسعني مخالفتهم ، كتابًا مختصرًا لطيفًا في الكلام على تاريخ من سكن أزواد من أروان ونواحيها إلى تنبكت ونواحيها شرقًا وغربًا من ... وأولاد عبد الرحمن والبرابيش ...
آخرها : هو الذي أخرج فيه النصارى محمد محمود بن الشيخ من تنبكت إلى كَاوُ لشدة فساده في الأرض ، وقد أخرجوه قبل ذلك إلى «أروان» والعام لديه يليه وقع« لكير» والعام الذي يليه هو الذي ذهب فيها إلى ... أهل الحسين من محمد بن عمار ثم عام الذي سافر فيه محمود إلى «كاو» ثم عام وفاة الميمون كبير كنت ثم عام أصبع ثم عام القضاء .
حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٢٧

قصيدة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن الخطار الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

خير الأنام هو المقصود بالسؤال	بالحق للخلق مبعوث ومرسل
المصطفى أحمد المختار من مضر	له من الله تعظيم وتجليل
محمد الهاشمي المستجار به	كأنما شرعه في الليل قنديل

آخرها :

وأجـب دعـانـا يـا كـريـم	وتُـبْ عـلـينا يـا رحـيـم
بـجـاه ذي الجاه الـعـظـيـم	مـحـمـد المطـهـر ...
صـلـى عـلـيـك ذو الـعـلـى	خـيـر مـن قـد أرسـلا
والآل والـصـحـب والـعـلا	بـك اقـتـدوا في الأثـر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٣٢٨

تَذْكرةُ الغافلين عن قُبْحِ اختلافِ المؤمنين

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الفلاني الطوري الكدوي التجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفوتي الفلاني عامله الله بلطفه في الدارين : إن السبب في نظمنا هذه المنظومة المباركة إن شاء الله تعالى ، أننا خرجنا من أوطاننا قاصدين حج بيت الله عازمين على سلوك طريق فاس لأنه طريقنا وأقرب لنا إلى بلوغ مرادنا من غيره وما يسر الله لنا ذلك الطريق لموانع حصلت لنا فيه ...

آخرها : وانظر إلى الرجلين الكريمين المتهشمين ، وإلى سمو همتهما كيف عاملاه وبماذا ... عقوبته وعذابه ونال ببركتهما طلابه وتخلص من شدة زمانه ... من شرك محنته وعاد ذا نعمة سَنية ورُتْبة علية ، انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[نصائح]

١٣٢٩

تخميسُ قصيدةٍ في مَدْحِ النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : علي بن أبي بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

ابدأ بحمد الذي أعطى لمن سأل   وذُدْ به ريب رين...
فالحمد أحلى جنَى من طَيِّبِ العَسَل   الحمد لله منا باعث الرسل
هدى بأحمد منا أحمد الرسل

آخرها :

صلى عليه صلاة لا انقطاع لها   عدد الحصى وعديد الرمل ثم صل
وصل رضاك على أنصار ملته   ومن شفى الدين من أسباب علته
واغفر لعبديك عبد الله وابن علي

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[المدح]

١٣٣٠

مصحف شريف

(يبدأ بأول سورة الطلاق ، وينتهي بآخر سورة العاديات) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سورة الطلاق ...

آخرها : سورة العاديات ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[كتب سماوية ـ قرآن كريم]

١٣٣١

القصيدة البِدْماصيّة

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان البدماصي الجكني المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

اسم الناسخ : عمر بن أَلْفَا بَابَ بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٢ ربيع الآخر سنة ١١٣١هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... الشيخ الإمام القدوة العارف بالله محيي الدين محمد البدماصي المالكي مذهبا ، نفع الله تعالى به و ... علينا من بركته وبركة علومه ، وكان حين أخذ في نظمها كان شخص فقيه من أهل الخير من أصحابه مقيما بالحي من أعمال ...

آخرها :

الأولـون الـفـائـزون بـسَـبْـقـهـم هم الأكرمون الغامرون بفضلهم

على المصطفى المختار تسليم ربهم وأصحابه والآل جمعًا وأعطهم

ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطى

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٣٣٢

شرحُ مُخْتصَرِ خَليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٨٩م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله المعروف بياتِ بن عبد الله بن هبت ، نسخها لمحمد البشير .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : في الذكاة وهي في لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحةَ : إذا أتممت ذبحها والنار أتممت إيقادها ، ورجل ذكي تام الحدة ، وشرعا قال ابن وضاح : هي سبب الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري ... .

آخرها : وطال مرضه ورثت جميعهم وإليه أشار بقوله وورثته بقوله وورثته أزواج ماتوا قبل صحة بينة بعدما طلقها ، كل منهم وهو مريض مرضا مخوفا ثم تزوجها آخر فطلقها بمرض مخوف وهكذا ... ولزمه على مقتصر الشرع وشرطه باطل ، انتهى بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٣٣٣

شَرْحُ القَصائد السَّبْع

اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤٨٦هـ/١٠٩٣م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا شرح القصائد السبع ... على حد الإيجاز والاقتصار على حسب ما اقترح علي مستعينا بالله على إتمامه (ذكر) رواة أيام العرب أن امرأ القيس بن حجر بن عمر الكندي كان يعشق عنيزة ابنة عمه شرحبيل ، وكان لا يحظى بلقائها ووصالها فانتظر الظُّعْن... وتخلف عن الرجال ...

آخرها :

كدأبك من أم الحويرث قبلها وجارتها أم الرَّباب بمأسل

إذا قامت تضوَّع المسك منهما نسيم الصبا جاءت بريَّا القرَنْفُل

فيا رُبَّ يومٍ لك منهن صالح ولا سيما يومٌ بِدَارةِ جُلْجُلِ

حالتها : سيئة .

المراجع : القفطي : إنباه الرواة ١ : ٣٢٠؛ البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣١٠؛ إيضاح المكنون ٢ : ٣٣٢؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٥٠؛ كحالة : معجم المؤلفين ٣:٣٠٩ .

[أدب]

١٣٣٤

شرحُ مُخْتصَرِ خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ولما .. الحضانة .. أن النكاح لأنه منشأها والبيع لأن الحاضن ، عليه حفظ محضونه وله قبض نفقته وتحصيل ما به القوامة من النفقة إذا كان الذي قبض عينًا ونحوها إنما يحصل بالبيع إذا أتى بالبيع متصلا .

آخرها : والبيع إما أن يكو الفوات أي بتغيير السوق ثم يعود السوق ، أما الأول فلا يرتفع المقيت ووجب على مشتر ما وجب عليه من غرم في غير مثلي وعقار لأنهما لا ... تعيين السوق ، ولما أنهى الكلام على المبيعات المنهي عنها بنص الشارع .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٣٣٥

مسألة سَرْكِنْ غُوبِرْ نَفَرْكُو (تاريخ أمير غوبر)

(باللغة الهوسا)

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : صورتان .

أولها : مسألة «سركن غوبر نفركو» بنا ترمي سونن غرنسو غبر فرواغ مكا نغبس

غبس محمد ياميكو غراش شتيمكاس غيافي سيسنك ربابيو وطنس غ خيير وطنس كوغ محمد سي محمد يكوراس يكشي خيير محمد سي يغامتم غاش شنا غدوا ...

آخرها : دنن سي كم غوبراوا سنكتار سنكبا أكي ألا سروت سركن غوبر برني للي نن يمت دنن غوبراوا سي كم سنكتار سنكيا ذامن سروت سركن غوبر عذبنا واسنك تار سنك كاوو ياقي عنك شان داغا نر برني للي دش عنك كشبشي يموت دنن غوبراوا ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٣٦

كَشْفُ الغُمَّة عن جميع الأمَّة

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الشَّعْراني الأنصاري ، أبو محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : الجزء الأول مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال العلماء رضي الله عنهم : وكان الطلاق على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وسنتين من خلافة عمر طلاقَ الثلاث واحدة ، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : إن الناس قد استعجلوا في أمر كانت لهم ... فلو أمضيناه

عليهم فأمضاه عليهم وقال قد أجزنا عليهم ما استعملوه من ذلك ...

آخرها : قال أنس رضي الله عنه : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال ... يقول ذلك مرتين أو ثلاثًا فقال له رسول الله ﷺ : «قل : اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك ... عنده من عملي» فقالها فقال له رسول الله ﷺ : «قم فقد غفر لك» .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٢٨٧ .

[فقه ـ حديث]

١٣٣٧

مُصْحَفٌ شَرِيف

(يبدأ من أول سورة عَبَس ، وينتهي بآخر سورة العصر) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : سورة عبس ...

آخرها : سورة العصر ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها .

[القرآن]

١٣٣٨

كتابٌ في الأدعية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا رازقَ النُّعَّابِ في عُشِّه   ويا جابرَ العَظْمِ الكَسِيرِ [المَهِيضِ]

... أتح لنا اللهم من عرضه من درن الذم ... يطفئ نار الجوع عنا ولو ... من إلى ... الاختيار عليك والفكرة ...

آخرها : وعلام الغيوب ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، وهو على كل شيء قدير وأنت على كل شيء شهيد ، وأن الذي يعلم السر والإعلان وما في القلوب ، وأنت الذي تعفو عن العاصين أن يعرف ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[أدعية]

١٣٣٩

الكَوْكَبُ الوَقَّادُ في الاعتقاد

اسم الناظم : علي بن محمد بن عبد الصَّمد بن عبد الأحد السَّخاوي ، عَلَمُ الدِّين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

سألتني عما به تدين   وما الذي تاركه يحين
قل ما إله الخلق إلا الله   ثم استقم ففيهما رضاه
ولا شبهه وقل ما قالا   فليس شيء مثله تعالى

آخرها :

والحمد لله على ما يسرا   فقد نظمت للموالي دررا
أتحفته بأفضل الإتحاف   وحسْبِيَ اللهُ ونعم الكافي
ثم صلاة الله مع أزكى الذكر   على النبي المصطفى ذي الفخر
نظمته في عدة مختاره   وزادت الخمس له إناره

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٢٧٤ .

[التوحيد]

١٣٤٠

صَلاةُ الكِيمياء وفوائدُها

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، المعروف بابن عراق ، المتوفى سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا كتاب الصلاة على النبي : الكيمياء وفوائد الكيمياء ، مجموع هنا من الرواة والابتداء المبارك هنا ومن قرأ ﴿الحمد لله الذى أذهب ... لغوب﴾ ويمسح جسده لا تلدغه الحية ولا العقارب في هذه الأيام ... .

آخرها : ومن قرأ «أستغفر الله» سبعين ، وصلى على النبي مائة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم مائة ، ويصلي ركعتين بأم القرآن و«إنا أنزلناه» إلى آخره ، يرى النبي ﷺ في نومه ، انتهت بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : ابن العماد : شذرات الذهب ٨: ١٩٦؛ الزركلي : الأعلام ٧: ١٨٢؛ خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢:١٠١٦ .

[أدعية]

١٣٤١

وسيلةُ السَّعادة في نَشْر ما تَضَمَّنته كلمتا الشَّهادة

اسم الناظم : المختار بن سعيد بن بون الجكني ، المتوفى بعد سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م.

اسم الناسخ : السيد أحمد بن المبارك بن البركة بن أبي الأعراف التكني .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

هذا وإن العلم نعم المكتسب   وخير ما إليه ذو الفضل انتسب
وأفضل العلوم بالإطلاق   علم به معرفة الخلّاق
وهو الذي يدعونه بالتوحيد   ولا يرون عنه من محيد

آخرها :

وما وجهه في الحمد إن نقل   بالصدق اتفاق الجملتين ونحكم
ولم نجعل الأولى إذًا غير آية   كما قاله قوم من أهل التعلم
قد استوجبت هذه الأخيرة واقتضت   جوابًا بمضمون الكلام المقدم

حالتها : جيدة .

المراجع : ابن أبي الأعراف : إزالة الريب والشك ١٥٨ .

[التوحيد]

١٣٤٢

بُسْتانُ الفَوائد والمنافِع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن موسى الكابري (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه فوائد ومنافع مما رويته عن ... ونقلته من كتب الفقهاء والصالحين ، وبدأت فيه بالعقيدة المرشدة تبركًا وترحمًا واستعانة بالله سبحانه ، وسميته «بستان الفوائد والمنافع» ، نفعنا الله تعالى ببركته والمسلمين أجمعين ... .

آخرها : بحمد الله تعالى علاج صاحب بوتليس ، وهو الذي يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل ، تأخذ على بركة الله تعالى ورسوله كبد شاة من ... وتشويه على الجمر حتى يخرج ماءه وتفطر من مائه ... .

حالتها : جيدة .

[الطب الشعبي]

١٣٤٣

بيانُ التِّرْياق في عِلْمِ السِّرِّ

اسم المؤلف : عبد الرحمن الجُرْجاني ، المتوفى سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م .

اسم الناسخ : .. بن جمعة الكلب الكندري بن باب بن القاضي التنبكتي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فإني رأيت بعض الإخوان يميلون إلى طلب نفع هذا الفن وهو فن غامض جدا حتى لا يكاد يفهمه إلا ذو لب سديد ويصعب على كثير فهمه ، ثم إني هممت أن أبين فيه ما فهمت منه ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ... .

آخرها : يقرأ على ... هذه الآية ويقرأ أو يذكر اسم الشيء ... ثم يدفنه في بيته إن كان أرضًا أو بيتًا في وسطه ، وكذلك هذه الحروف وهي إحدى عشر حرفًا ويجمع عددها مع عدد اسم الشيء ثم يدفنها في قبر ... فإنه لا يخرج بيده بإذن الله تعالى يعني تضعه في مربع .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I :˜, V : ç˘ .

[علم الأسرار]

١٣٤٤

كتابٌ في التَّوْحيد

اسم المؤلف : سيدي بن الشيخ سِيدِي محمد بن سيدي الأَبِيرِيّ ، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الله الفنوني ، وأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٥٠هـ .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

ما أوهم التَّشْبيه في آيات ... وفي أحاديث عن الثقات
فهو صفات وصف الرحمن ... بها ووجد بها الإيمان
ثم على ظاهرها نبقيها ... ونحذر التأويل والتشبيها
قال بذا الثلاثة القرون ... والخير باتباعها مقرون

آخرها : وقال السنوسي في «شرح مسلم» ما لفظه : ولا ... في ظهور معجزة القرآن بجميع الخلق إما لعلماء البلاغة ... وإما لغيرهم ... العجز منهم مع طول السنين وكثرة المعادين للدين مع ما فيه من العلوم الجَمَّة والقصص الغريبة والمواعظ الرائقة .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 183 .

[التوحيد]

١٣٤٥

منظومُ الدُّرِّ في شَرْحِ وَظيفة حِزْب البَحْر

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

اسم الناسخ : بَاب الحبيب بن ألْفَا عمر غاب بن محمد .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فقد سبق مني في سالف الدهر شرح لطيف على الحزب الصغير الموسوم بـ«حزب البحر» للعالم الشهير والقطب الكبير أبي الحسن الشاذلي ... يد الضياع وكنت ... فيه صفوة ما نقل إلينا فيه وما وقفت عليه ، ولما تشوقت النفس إلى وضع شرح آخر ، فاستخرت الله تعالى في وضعه ، فشرح الله صدري لذلك ورأيت خير ما هنالك ...

آخرها : عن أبي عبد الله محمد بن عبد الجليل ... عن أبي الفضل محمد بن أحمد ابن أحمد بن محمد بن مرزوق الحفيد ، عن أبي الطيب بن علوان التونسي ، عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطني ، عن أبيه عن أبي العزائم قاضي بن سلطان خادم الشيخ عن سيد بن القطب أبي الحسن الشاذلي قدَّس الله سره ، هذا آخر ما أردنا جمعه ، والحمد لله أولًا وآخرًا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[توسل]

١٣٤٦

رسالة في الوعظ والإرشاد

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فأقول أيها الأعيان الإخوان ... الخُلَّصاء أمدَّكم الله بإمداد التوفيق، وهداكم إلى سواء طريق التحقيق، اعلموا أن لكل عمل كمالًا وكمال الدين الورع عن المحارم ومعرفة الباري جل وعز باليقين به ...

آخرها : تريد أن أصنع بك ما الذي تريد أن يصنع الله بك ؟ فأطرق الرشيد ساعة وقال : خَلُّوا سبيله . فلما خرج من عنده قال له من ... أموالك ... وبكلمة واحدة أطلقته ... أن يتجرأ عليك أهل الشر والفساد من أمثاله فقال الرشيد : ردوه، فلما رجع علم أنهم تكلموا فيه عنده فقال ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[الوعظ والإرشاد]

١٣٤٧

كتابٌ في الطَّريقة التِّجانية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن حبت الغَلَّاوي، المتوفى سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

اسم الناسخ : محمد بن خطار بن عبد ربه يحيى بن محمد بن خطار بن محمد بن مدبر .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال جامع هذه الورقات، أحمد سيد محمد بن الشيخ أحمد بن حبت، غفر الله ذنوبهم وستر في الدارين عيوبهم : هذا ورد شيخنا وسيدنا ووسيلتنا إلى ربنا، الجامع بين الشريعة والحقيقة، من فاضت على جميع الأولياء أنواره قبل ظهوره للخليفة أحمد بن محمد التجاني سقانا الله من بحره بأعظم الأواني بجاه صاحب الحق الرَّبَّاني ...

آخرها : بجاه النبي ﷺ وبنته رضي الله عنها وببعْلها كرَّم الله وجهه ... وعن الصحابة أجمعين، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : المختار بن حامد : حياة موريتانيا ٥٥، ٦١، ٦٩، ٢٠٦؛ *CEDRAB* I : 362.

[التصوف]

١٣٤٨

منظومةٌ في الدُّعاء

اسم الناظم : المختار بن سعيد بن بون الجكني، المتوفى بعد سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٢م.

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٨سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

لك الحمد يا الله الواحد البر   فصلّ على من جاءه الفتح والنصر
إلهي كشفت الضر عن عبدك الذي   دعاك ونعم العبد إذا مسه الضُّر
دعوتك فاكشف عنّي الضُّر والبلا   ولست بنعم العبد يا من له الأمر

آخرها :

إلهي اكفني همي جميعًا وأولني   أن أشكر ما فيه عليّ لك الشكر
وأحمد رب العالمين مصليًا   على خير من أوحى له الواحد البر
ونحفظ من تلبس إبليس والهوى   والأمَّارة السوء التي أمرها أمر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤١ .

[أدعية]

١٣٤٩

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : حمزة بن الحاج أحمد التواتي الفلاني (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

أما بعد بسم الله والحمد للمجري   سفائن بحر الروم لجج البحر
مبيد العدا مردي الظلوم مذله   مشتت آراء البغاة ذوي المكر

آخرها :

عليه صلاة الله ما فاه ناطق   وما غرد الحمام أو بلبل السحر
وآله والأصحاب والنسل كله   وأزواجه والتابعين مدى الدهر

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٣٥٠

كتابٌ في الفقه

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطُّورِي الكَدْوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فهذه أسئلة يحتاج إليها بعض الأصحاب ويرجون تعجيل الجواب .

السؤال الأول عن معنى قولهم : ابن الشيخ كالشيخ ، فعلى وجوب طاعته ومحبته وامتثال أمره واجتناب ... وعدم مخالفته ، حاضرًا كان أو غائبًا يجري ذلك كله على ابنه أو بعضه دون بعض ...

آخرها : قد شرع في ورده هل يدخل معهم أو يتمادى على ذكره ... رضي الله عنكم ؟ فأجاب رضي الله تعالى عنه ... فوات الوظيفة مع الذاكرين جماعة ، وهو قد شرع في الورد فإنه يقرأ معهم ثم يبني بعد كمال الوظيفة .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

[فقه]

١٣٥١

تاريخ وقائع الفُلاَن

اسم المؤلف : عبد القادر بن سعيد ، وأبو بكر بن مُود ، وعبد الرحمن بن محمد .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (صورتان) .

أولها : أما بعد ، فالسلام التام والإكرام العام والتحية والمحبة ... من عبد القادر بن سعيد وأبي بكر بن مود وعبد الرحمن بن محمد ، ومن معهم من الإخوان والأعوان إلى أمير المؤمنين أحمد بن محمد أمننا الله وإياه في الدارين .

آخرها : وأما عدد جماعتنا فألفان وثمانمائة وعشرة ، وعدد خيولنا منه فثلاثمائة وثمان وعشرون ... مائة واحد وخمسون من يد عبد القادر ، واثنان وستون من يد أبي بكر وثمان وخمسون من يد عبد الرحمن وسبعة عشر من دُغْغُ ، وعدد البنادق ثلاثمائة وخمسة وأربعون والسلام .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 323; *ALA* II : 575-577 .

[تاريخ]

١٣٥٢

محيي ممات ميت الأحكام فيما جرى به العمل من المحرمات

اسم الناظم : أحمد البشيري المالكي الأشعري (؟)

تاريخ التأليف : ١٣٠١هـ .

اسم الناسخ : محمد الأمين بن سيد محمد بن بارك ، نسخه لأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ صفر سنة ١٣٤٨هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالمقصود وما جرى العمل ‍ ‍ ‍ ‍ به من المحرمات في المحل

فصارت الجُهَّال تستحله   فبان لي أن الصواب حلّه

آخرها :

نسألك اللهم بالتمام   أعلى مرادنا على التمام
وعم بالرَّحمة والِدَيْنا   وكلَّ مَن حَقٌّ له علينا
سميته إذ فاح بالختام   محيي ممات ميت الأحكام

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٥٣

النَّصِيحةُ الكَافيةُ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسىٰ البَرْنُوسِي الفاسي ، المعروف بِزَرّوق ، المتوفى سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م .

تاريخ التأليف : سنة ٨٧٧هـ .

مكان التأليف : الجامع الأزهر بالقاهرة .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سيد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور(ميكروفلم) .

أولها : فالنصيحة من الإيمان والتحقق بها من علامة الإيمان وأعظم الناس جهلا من جهل نفسه وأهمل أحواله حتى دخل رمسه ، وقال ﷺ : «الكيّس من دان

نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني» .

آخرها : نجزت الوصية المباركة المسماة بالنصيحة الكافية لمن خص الله بالعافية برواق ... من الجامع الأزهري بقاهرة مصر المحروسة بالله ، سنة ٨٧٧، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٦٧٦ .

[نصيحة]

١٣٥٤

المسائل المهمات وأجوبتها

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن محمد المراكشي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : كتاب فيه مسائل مهمات سئل عنها الشيخ الإمام العلّامة سيد محمد بن سعيد بن محمد المراكشي دارًا ومنشأ وضريحًا ، المرتضي السُّوسي رضي الله عنه ونفعنا به آمين ، منها ما يحدثه المصلي من الأذكار بعد سلامه من الصلاة كالاستغفار ثلاثا ، أو : اللهم أنت السلام إلى آخره .

آخرها : ﴿هم السفهاء ولكن لا يعلمون﴾ قد لبس ﷺ عمامة سوداء وألبسها بيده لعلي بن أبي طالب ، وكانت عنده جُبَّة من شعر . وجرت عادة الخطاب من الشيخ بلبس البرنوس مع ثياب الجمعة إلى الآن ، ولله الحُجَّة البالغة .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٥٥

فَتْوَىٰ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر الكنتي التنبكتي .

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٣٦٥هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ١٩,٥×١٣سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فمن عند خليل بن بَاب بن عثمان إلى سيد المكارم الأستاذ المحترم محمد بن إبراهيم الفاضل ، إني أستفتيك في امرأة تزوجتها في الرابع والعشرين من شهر الله رمضان ، ومكثت معها ستة أشهر من رمضان إلى شهر الله صفر وحملت مني ، وبعد هذه الستة الأشهر جاءني رجل ...

آخرها : فاستنبط إمامنا عبد الرحمن بن القاسم رضي الله تعالى عنه من هذا الأثر ، أن أعمل ... تجوز في فراش الحرة كما يسوغ في فراش الأمة ، وهي رواية

إمامنا عبد الله بن وهب عن مالك رضي الله تعالى عنهم .

حالتها : جيدة .

[فقه ـ أحوال شخصية]

١٣٥٦

فَتْحُ اللهِ المجيد في الْتِقاطِ فَوائدَ نافعة من جَنَّة المُرِيد

اسم المؤلف : أحمد بن أبي الأعراف التُّكَني الوَدْنُوني ، المتوفى سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م .

تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٩٩هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف ، ومولاي سيد المختار بن حبيب .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٧سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فيقول عبد ربه ورهين كسبه ، المعترف بعجزه وتقصيره ، أحمد بن أبي الأعراف : هذه ورقات سميتها «فتح الله المجيد» فيها فوائد [نافعة] التقطها من كتاب «جنة المريد» للشيخ سيد محمد بن الشيخ المختار الكنتي طلبًا للفائدة ...

آخرها : والجذب والصلب والاستواء والحرق والفتح والاستعلاء والغيبة ... ثم .. والارتجاء ... انتهى ما أردنا التقاطه من الفوائد الستة عشرة من جنة المريد .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٣٨ .

[التصوف]

١٣٥٧

إخماد الفتن عن أبناء الزمن

اسم المؤلف : محمد إمبارك بن حبيب الله بن الأمين اللمتوني، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد، فهذه رسالة سميتها «إخماد الفتن عن أبناء الزمن» بجاه النبي السني، وقسمت الكلام فيها إلى مقدمة في سببها وثلاثة فصول : الأول فيما ورد في الفتن من الأحاديث . الثاني فيما اشتملت عليه الفتن من الكبار ...

آخرها :

فليس لهم أصل سواكم ولا لكم   سواهم فروع في الحقيقة والحكم
فتوبوا جميعًا واتقوا الله ربكم   بقصد التداني والتحزب والنظم
وإن كان فيكم سائس ومدبر   فعار عليه قلة الفهم والعلم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٤ .

١٣٥٨

سبيل الهدى والرشاد

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وفي «تاريخ البخاري» عن ابن المبارك قال : قدمت على سفيان الثوري بمكة فوجدته مريضًا فقلت له ... أريد أن أسألك عن أشياء، قال : قل : قلت : أخبرني من الناس؟ قال : الفقهاء قلت : فمن الملوك؟ قال : الزهاد ... .

آخرها : أرشدنا الله وجعل لنا واعظًا من أنفسنا فإن من لا واعظ له من نفسه لا واعظ له ومن [لم] ينتفع بالقليل لم ينتفع بالكثير، وخير الكلام ما قل وأفاد ومن لم ينتفع بالحظ لم ينتفع باللفظ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . اهـ .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

١٣٥٩

رسالةٌ ديوانية

اسم المؤلف : يوسف بن محمد الفاسي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وقد تواترت لدينا الأخبار عنكم ، بأمر فظيع وخَطْب بشع وفعل شَنيع نشأت منه القطيعة والتدابر والتفرقة والتنافر عكس ما اقتضته الحكمة الربانية وأتت به الشريعة المحمدية من الحث على التآليف والتودد والتعاضد ، وذلك أن الله بعث رسوله متممًا ...

آخرها : عن حضيض فهمك قاض في الغمى ومن يعترض والعلم عنه بمعزل يرى النقص في عين الكمال ولا ... يا حسين أدركن ما مضى فقد ضلت من الإنكار في لهب .. فكحل عماك من هواك فتوبتك تكفر ذنبك ..

حالتها : جيدة .

[رسائل ديوانية]

١٣٦٠

كتابُ أنساب الشُّرَفاء وغيرهم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

اسم الناسخ : محمد سعيد بن محمد باب بن محمد سعيد بن الحاج عبد الرحمن ابن إسماعيل يُرُبي بن محمد كَوُرْدُ الفلاني ، وأحمد بن أبي الأعراف التكني .

تاريخ النسخ : ٨ من ربيع الثاني سنة ١٣٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم الهُمام قدوة الأنام ، أبو بكر بن محمد السيوطي ، رحمه الله تعالى ورضي الله عنه : باب في نسب بعض الصحابة والأشراف الإدريسيين وغيرهم من ملوك الموحّدين ، رحمهم الله أجمعين..

آخرها : نسب الملك يوسف بن تاشفين وولده علي بن يوسف بن تاشفين بن زوار ابن وسفة بن ترمضَتْ بن الكنز بن صِنْهاج بن نعمان بن ... حميد بن سبأ الأصغر بن سبأ الأكبر بن يَشْجُب بن يعقوب بن قَحْطان بن تُبَّع بن لوك بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر بن كِنانة بن خُزَيْمَة بن مُدْرِكة بن إلياس بن مُضَر ابن نزار بن مَعَدّ بن عدنان . انتهى .

ملاحظات : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[تاريخ]

١٣٦١

رسالةٌ ديوانية

اسم المؤلف : محمد بن المختار بن أبي بكر الكنتي الوافي، المتوفى سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وإنه من عبد ربِّه الغنيّ به، محمد بن المختار بن أبي بكر، إلى عامَّة العباد ممن عرف ربه وخالط ... الإيمان قلبه فأبغض في الله من أبغض وأحب لله من أحبه خصوصًا الإخوان ... الخلان والأطهار وخصوصًا أهل الحل والعقد .

آخرها : حضورك مع الله فيه، فإن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود غفلة ذكره .. أن يرفعك مع ذكر مع وجود غفلة إلى ذكر مع وجود إلى ذكر مع غيبة عن سوى المذكور في العموم والخصوص ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤١١ .

[رسائل ديوانية]

١٣٦٢

أجْوبةٌ دِينيةٌ

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : ١٨ من المحرم سنة ١٢٩٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد بمرغوبك أيها الأخ الكريم ... الجميل معتقده مُتَلَقَّى بالإسعاف ومطلوبك أيها النِّحرير الهُمام المقدم في حلبة الفقه الإمام مقابل بقبول الإنصاف بما سيرد عليك بتوفيق الله وتأييده وعونه وتسديده من جواب مسائلك ... .

آخرها : وفي حديث آخر : «حقَّت محبَّتي للمتحابين فيَّ .. في ظل العرش يوم القيامة، يوم لا ظل إلا ظله» . وقال في حديث آخر : قال الله تعالى : «المتحابون في جلالي لهن منابر من نور ... النبيون والشهداء»، وإني موصيك أيها الأخ ونفسي بتقوى الله والاعتماد على الله والثقة بمضمون رزق الله والنصيحة لأهل دين الله ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه]

١٣٦٣

ذكر وَفَيات أعيان علماء المغرب

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ١٧×٢٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فإنه لما كان لنقل ... فوائد مفيدة ولها مزايا كثيرة عديدة، منها أنها تذكر بما كان عليه أحوال الأقدمين فيزجر بما كانوا عليه وبانقراضهم من بلغه من المسلمين، ومنها أن يعلم أوقات وجوب العمل على أولاد المؤمنين، ومنها أن في ذلك تسلية النفس ...

آخرها : وتوفي بعد أَشْبَه بن آل أحمد جيد وتوفى بعد ذلك أَدَّاهُ بن آل سيد عثمان، وتوفيت بعد ذلك عز بنت آل الكبير وتوفيت بعدها ابنتها نَان وتوفى بعد ذلك عريق أبناء يوسف بن آل سيد الأمين .

[تاريخ]

١٣٦٤

الرَّدُّ على بعض شُرَّاح «مختصر خليل»

اسم المؤلف : الحسن بن أغبدى الزَّيْدي التّشيتي .

اسم الناسخ : محمد بن آل هيب، نسخه لأحمد بن الأعراف .

تاريخ النسخ : الأحد ١٣ من رمضان سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×٢١سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : المسائل التي رد فيها الحاج الحسن الزيدي على بعض شُرَّاح خليل في «مختصره»، ... وعن قوله وفيها كراهة العاج هل تكرار أو لا . جوابه والله أعلم أنه ليس تكرارًا وأن الكلام أولا وآخرا في ... غير المزكي فأول الكلام في التنصيص على نجاسة ...

آخرها : وأما التعوذ [في] الدعاء وما بعده فتبع مكمل لأقسام المكروه، وكما في عرى ورجاء عفو ... فإن المقصود تعدد الأوصاف القائمة بالمكلف التي هي أعذار في ترك الجماعة والريح ليست منه وإنما ذكره ... الأقسام الأعزار .

حالتها : جيدة .

المراجع : *CEDRAB* I : 60 .

[فقه مالكي]

١٣٦٥

أجْوِبةٌ عن مسائلَ فِقْهِيَّة

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أحمد العَلَوي الشَّنْقيطي، أبو محمد، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٢×١٥,١سم .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذه الأجوبة للشيخ الكامل سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، أعلانا الله وإياه في الدارين ، سئل عمن أحرم وهو متيمم ، وقَطْعًا للشك هل يُحْرِم بذلك التيمم إن لم يطل أو يستأنف تيممًا آخر؟ فأجاب بأنه لا يعيد التيمم لما نقله الحطاب عند قول خليل ولزم موالاته ...

آخرها : قال الصادق المصدوق : «إذا رأيت شُحًّا مطاعًا وهوى متبعًا وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك نفسك واترك أمر العامة» . ويروى عن الحسن البصري رضي الله عنه : لما وقعت تلك التي وقعت ... الصحابة رضي الله عنهم ثم امتدت إلى زمن التابعين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧١٤ .

[فقه]

١٣٦٦

داعي الفَلَاح بشَرْحِ غُرَّة الصَّبَاح

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد دلّ المرجّي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٧×١٢,٢سم .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : يقول الفقير إلى الله تعالى المجيد ، الغني به عمن سواه من العبيد ، محمد بن عمر بن محمد دلّ .. مولدًا ومنشأً ، السوداني إقليمًا ، الشهير بابن دُكَّر بفتح الراء الممالة وضم أوله وفتح الكاف المشددة ، ودل لقب لجده الأسفل ومعناه من رزق به والده بعد يأس وطول مدة ... .

آخرها : اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك ، وصلى الله على سيدنا محمد ، كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله رب العالمين انتهى .

حالتها : جيدة .

[مصطلح الحديث]

١٣٦٧

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : عبد الكبير بن عبد المجيد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الشريف الحسني المصمودي .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن ناصر بن عبد القادر بن بلقاسم البوكيلي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد ، فيقول عبيد الله تعالى وأقل العبيد لديه ، عبد الكبير بن عبد المجيد ابن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الشَّريف الحَسَنى المَصْمودي ثم الكثير النسب و... اللقب ، كان الله له وغفر ذنبه آمين يا رب العالمين .

آخرها : يقول لك كن في حال تلبُّسك بالشريعة ملازما للحقيقة ولا تفرط في الشريعة في حال الأمر والنهي ، ولا تخرج عن الحقيقة في حال القضاء ، وداوِم على ذلك إلى حين الموت والله الموفق سبحانه ، فهذا آخر ما أردنا له من الشرح الأصغر ، يتلوه الأكبر فشرع فيه هاهنا إن شاء الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 215 .

[فقه]

١٣٦٨

مِنَحُ الوَهّاب في رَدِّ الفِكْر إلى الصَّواب

اسم الناظم : محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

اسم الناسخ : محمد بن إسماعيل التكروري .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٧×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها :

وبعد لما كان علم المنطق   رعيَّة الذهن من غيٍّ يَقِي

نظمت نظمًا شاملًا قواعدا   راجٍ من الله الكريم المَدَدَا

آخرها :

وقد وفى ما رمته مبينا   والحمد لله الذي قد أحسنا

ثم الصلاة والسلام دائما   على رسول الله الهاشمي خاتما

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٦١ .

[المنطق]

١٣٦٩

رسالة إلى الأمير أحمد بن الشيخ أحمد

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : أما بعد رد السلام بمثلي أو أحسن ، فإنه إلى الأمير أحمد ابن الشيخ أحمد

بالإعلام لك ، أنه بلغني كتابك في ... وفيه إن أردت أن تنظر لي في كتاب إذًا تجنب سب المسلم فيه وعيبه وأنك لست أهلًا لذلك وفيه نهي .

آخرها : أيها الأمير قد علمنا أنك قد ورطك في هذا منا كلام الحبيري عام أول وخديجة لك فقد بلغنا مما قاله أشياء ، وتكلم هنا منه بأشياء بحملك على مقاطعتنا وهي لك خيار وإنما طلب ضرنا وضرك وقد سار إلى أرض وأبقى لك وفيك ما أبقى ... .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٣٧٠

نَوازل الإمام القَصْرِي

اسم الناظم : القصرى بن محمد بن المختار بن القصرى اليَلْبي الولاتي النعماني ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٥م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالفقه خَطِيُّ القَدْرِ   وهو رفيعٌ وجميلُ الذِّكْر
فهاك من بيوعه فروعا   تبين الجائز والممنوعا
عزوت كل قول للقائل   فيما حوى نظم من المسائل

آخرها :

وإن حمار رد مع دينار   نقدًا فعرض مع بيع جاز
فالسلف للدينار والبيع للحمار   وفسخ دين إن تأجل الدينار

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ١:٣٥ .

[فقه مالكي]

١٣٧١

كتابٌ في التصوف

اسم المؤلف : محمد الجمعة بن مما أك الأنكندري .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : الحمد لله القائل : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ ، الناهي عن التفرق والاختلاف في الدين بقوله جل جلاله : ﴿ ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم ﴾ ، وقال أيضًا : ﴿ إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعًا لست منهم في شيء ﴾ ...

آخرها : ... ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته﴾ ، وقوله : ﴿ ما على الرسول إلا البلاغ المبين ﴾ ، وقوله عليه

الصلاة والسلام لأصحابه : «ما تركت لكم شيئًا يقربكم من الله إلا وقد أمرتكم به ، وما تركت شيئا يبعدكم عن الله إلا وقد نهيتكم عنه» ... .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٢

فَتْحُ الرَّبِّ اللَّطيف في تَخْريج بعض ما في المختصر من الضَّعيف

اسم المؤلف : طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن داد بن محمد بن أبي بكر الأرواني ، المتوفى سنة ١١٨٠هـ/١١٣٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فيقول عبيد ربه وأسير ذنبه طالبن بن الوافي بن طالبن بن محمد بن أحمد بن داد بن محمد بن أبي بكر الأرواني : لما رأيت الناس عكفوا على «مختصر الشيخ خليل» شرقا وغربا ، حتى اقتصروا في بلدان المغرب في هذا الوقت عليه فقط ، فصار أهم مع «الرسالة» ...

آخرها : قوله : إن أخذ أحدهما عرضًا فأخذه بسهم ... معرفة قسمته . أقول : عبارة ابن الحاجب أبين وأصح لأنه عبر ... وأسلم من الحشو لأن قول المصنف : فأخذه بسهم ، حشو زائد لا معنى له ...

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢٥ .

[فقه]

١٣٧٣

كتابٌ في التَّصَوُّف

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن البشير بن إبراهيم البِرْناوي الحسيني المالكي ، المعروف بحاجْرامي ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

تاريخ النسخ : ٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فالسلام التام ... العام من كاتبه المنتمي بعد إلى كافة الإخوان من التجانيين في جميع النواحي والبلدان من بلاد التَّكرور وأعني أراضي البِيضان والسُّودان ... أوجب الله لنا ولكم الخير ووقانا وإياكم كل مكروه ...

آخرها : وأن يسعى في إصلاح ذات بينهم وفي كل ما .. في قلوبهم بعضهم على بعض وإن اشتعلت نار بينهم سارع في إطفائها ، وليكن سعيه في ذلك في مرضات الله تعالى لا لحظ زائد على ذلك .

ملاحظات : بآخرها منظومة في النَّسَب مجهولة الناظم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٧٣ .

[التصوف]

١٣٧٤

كتاب في التصوف

اسم المؤلف : آب بن محمد يحيى الولاتي .

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خطار الأرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد فلتعلموا أنه لا يخفى عند الخاص والعام من سائر الأنام شفوف مرتبة شيخنا التجاني على سائر المراتب ، وظهوره ظهور البدر في ... قد بلغ الغاية التي لا تدرك في الفضائل برسوخ القدم في الراشدين الأواخر والأوائل ، وماذا يقال فيمن ختم الله به الولاية الخاصة ، واستمر بواسطته العامة والخاصة ، وهذا لا يخفى على كل ذي بصيرة لكونه أوضح من شمس الظهيرة ...

آخرها : إنما يظهر من جهة شروق الشمس قد ذكر قلبي صاحب الشواهد الحقّة يوسف بن إسماعيل النبهاني فانظره أو لكوني ذكرت اسمه أنه أشاع ... ابن سليم في ادعائه المجتهد المطلق ، فما كذبت وإن كان يجب كتم اسمه .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٥

كتاب في الطريقة الأحمدية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : مقدمة تشمل على سبعة مطالب : المطلب الأول في بيان منشأ علوم الطريق . والمطلب الثاني في بعض ما يشير إلى حقيقة الأدب . والثالث في الإشارة إلى نبذة من آداب الحضرة . والمطلب الرابع في بعض ما يختصر من الصحبة والأخوة ...

آخرها : الأول هو أن المعتمد فيما تقدم شرحه من الرياضة القلبية والسلوك على الطريقة الأصلية ، وذلك لا ينافي العمل بما دلت عليه الشريعة المطهرة واقتضته آداب السُّنة في الجملة من الصمت والاعتزال عن الناس ونحو ذلك ، مع المحافظة في ذلك على عدم الخروج فيه إلى حد التفريط .

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٧٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإني قد تصفحت سؤالك أيها النِّحْرير الهُمام فإذا هو متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني مَن كشف النِّقاب عنها لمن خالطه فيها بعض إبهام ، منها قولك : إن أمورًا مما يخص بخاصة نفسك قد أشكلت عليك وأورثتك ... منها عدم طاقتك على استمرار الطهارة المائية في غالب ... لما يحدث عند ملازمتها ...

آخرها : وفي الشاة التي تحقق ملكها ولا يكون ... والظبي ، وبالله التوفيق وهذا كله فيمن أصابها في طريق سفره من غير أن يسافر في طلبها ، وهذا حرام عليه طلبها إذا لم يخرج إلا لأجلها وبالله التوفيق.

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٧٧

النَّصيحة المهمة لمن يريد السُّنة المحمدية

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : عبد الحي بن مبارك بن بركة ، نسخها لأخيه أحمد بن مبارك بن بركة .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور من ميكروفلم .

أولها : فهذه نصيحة كاملة تامة لخاصة الإخوان والعامة . ففي «صحيح مسلم» عن أبي هريرة رضي الله عنه : «يكون في آخر الزمان أناس دجالون كذابون يحدثونكم بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم فإياكم وإياهم لا يضلونكم ، ولا يفتنونكم» .

آخرها : وعناوين المؤمنين والمؤمنات ... فضله وجوده ، وكرمه ويقال سيد محمد الصغير بن أنيوج وأحمد الصغير ـ رحمهم الله تعالى ـ فمن أدى التربية فيها والمشيخة بعد الشيخ فليس بشيخ ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[النصيحة والإرشاد]

١٣٧٨

مسالك الجِنان في جَمْع ما فَرَّقه الدِّيماني

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٥٦م .

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد الإمام سيسي .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين   منقسم فصار توحيدين

فأولٌ تَكَلُّمٌ والثاني   تعرفٌ لا تنكرنْ بياني

وذاك للعموم ينسب كما   كان إلى الخصوص ذا قد انتمى

آخرها :

ثم بكي صلى عليه الله   وكل من في الدنيا قد والاه

فلننصرف أيضًا إلى الأدب   لكي تكون آخر الكتب

نقول منها الاهتمام بأمور   على ربنا عليها في الدُّهور

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[فقه]

١٣٧٩

رسالة أحمد بن يوسف إلى جماعة المسلمين

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن يوسف بن سالم بن إبراهيم فَادِكي الزاغوي ، أبو عبد الله (؟)

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، بموجب هذه الرسالة إليكم في أمر ما وجدنا من الكفر والبدع المحرمة التي لا تحصى في أرض «الْكُوذَنْ» وقد ... ظهري بعد ما فتح الله لنا شيئا من علمه ، ولا يمكن لنا السكوت عنهم ، ولا بد لنا من التكلم على ذلك وإن قال ...

آخرها : ويعبدونه عبادة الأصنام ويظنون لجهلهم أنهم يتبركون به ، وفسر على هذا أماكن ... جليًا أو خفيًا مما لا ينحصر من ضلالتهم ، وهؤلاء كلهم كافرون إجماعًا لا ينفعهم صلاة ولا صوم ولا حج ولا قراءة ولو قرءوا ألف كتاب .

المراجع : انظر عبد القادر مما حيدرة : فهرس مخطوطات مكتبة مما حيدرة ٢: ٥٩٣.

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٣٨٠

الرد على أهل البدعة ومدّعي الولاية

اسم المؤلف : محمد فال بن محمد بن أحمد بن مُتَّالٍ ، (من أهل القرن ١٣هـ/ ١٩م) .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول العلامة الفهّامة تلميذ ولي الله محمد فال بن متال ، يرد على أهل البدع في زمنه ومنهم قوم يرفضون ويدعون الكشف في ذلك والولاية ...

آخرها : فهي طلقة واحدة رجعية في بلده ، وكانت في زمن الأول بتاتًا ، وتارة يكون فيه تثقيل كلفظ الحرام فإنه كان في زمن الأزل في بعض البلاد طلقة واحدة أو لا شيء فيه في بعض أيضًا واليوم صار بتاتًا في بلده .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٥ .

[فقه]

١٣٨١

نُزْهَةُ الرَّاوي وبُغْيَةُ الحاوي

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير) ، المتوفى سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ومجدد علوم الدين ، الإمام بهذا ... الأستاذ المربِّي أبو زيد العبد بن سيد المختار بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي ، متّعه الله بطول حياته وأفاض ... وجمعنا وإياه في حضرة قدسه ... وجعل الجنة مثواه .

آخرها : ترجمان إلى الطاعون وأرسل الله عذابًا على من كان قبلنا وأذن الله ... لهذه الأمة رحمة وشهادة ، اللهم اجعل لمعاذ ولآل معاذ منه نصيبا فطعن ولده من يومه فمات من الغد فأدخله قبره ثم طعن فلما أحس بالموت جعل يقول مرحبًا بالموت ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[فقه ـ سيرة]

١٣٨٢

الرَّوْضُ الخَصيبُ بشَرْح نَفْحِ الطِّيبِ في الصَّلاة على النَّبي الحبيب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : فإن مِن مِنَنِ الله عليّ وإحسانه الجميل أن صرف بوجهه همتي القاصرة وأخذ بناصية ... الفاترة، إلى ... حول ... «نفح الطِّيب في الصلاة على النبي الحبيب»، وإن كنت عن ... رفيع وسماء تركيبه البديع لمحة سمائه ... لما اشتملت عليه المعاني الغريبة والأساليب العجيبة الدالة على تمكين مصنفها وجلالة مؤلفها ...

آخرها : المتحف بفتح الحاء أي المكرَم بسورتي «الناس» و«الفلق» آخرها ... مقدمة ... السور ... ما فيه كفاية عند ذكر «سورة الناس» ... «سورة الفلق» ... ابن عباس وعائشة : كان اليهودي يخدم الرسول ﷺ ...

حالتها : سيئة، وبها أثر رطوبة، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مدح]

١٣٨٣

الكَوْكَب الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد

اسم المؤلف : المختار أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : أما بعد، أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بإثمد المعارف، وعصمني وإياك من طريق الغي، فإنك سألتني عن أصل الوِرْد هل هو متلقى من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء، أم أنه مستند إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء؟ ... .

آخرها : هذا الزمان الذي انطمست فيه شموس المعارف لاتخاذ الناس علوم الحقائق وراءهم ظِهْرِيًّا ... فلا تكاد تجد مصدقًا فضلًا عن عالم بتلك العلوم النورانية التي لا تشم رائحتها ... قد أعمى بصائرهم ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٣٨٤

جَذْوةُ الأنوار في الكَذِبِ على مَناصِبِ أولياء اللهِ الأخيار

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (الكبير)، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : المحمود بن سيد محمد بن بيك بن سيد عل بن واو بن محمد أحمد المصطفى المعروف بهَالَسْ أبثكاي الحسني .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٧٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإنه عز لي أن ... حرمات أولياء الله الصالحين بما مضى من نصوص كتاب الله ونصوص سنة خير المرسلين، وما أجمع عليه السواد الأعظم والعلماء الراسخون من وجوب تصديقهم وتخليد تحقيقهم في مقامات التمكين .

آخرها : وليست مما يختلف فيه، فليتق الله قبل أن يعميه حب الرياء أو طلب الرياسة السيادة والسياسة ... مذهب ... أن يخالف ما رسمته في هذه العُجالة من الحق الذي لا غبار عليه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[التصوف]

١٣٨٥

شَرْحُ الكَوْكَب الوَقَّاد في ذِكْر فَضْل المَشايخ وحَقائق الأوراد

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٤×١٨سم .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وقد عَنَّ لي أن أذيل هذا الشرح المسمى بـ «الكوكب الوقاد في ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد» بأحاديث لا يُستغنى عنها من أدعية وأذكار كان يقولها ﷺ عند حوادث الأمور والقصد إلى الطاعات .

آخرها : روي ذلك عن الصَّادق المصدوق ﷺ من قوله : «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم ... حتى يأتي أمر الله» ... على ملة نبينا ﷺ ...

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٨٦

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا وإني تصفحت سؤالك أيها النِّحْرير الهُمام فإذا ... متضمن مسائل من فرض العين لا يستغني مَن كشف النِّقاب عنها لمن خالفه فيها بعد إبهام ، منها قولك : إن أمورا مما يخص بخاصة نفسك قد أشكلت عليك أورثتك حِيرة ، منها عدم طاعتك على استمرار الطهارة .

آخرها : وفي الشاة التي تحقق ملكها ولا يكون والظبي وبالله التوفيق ، وهذا كله في من أصابها في طريق سفره من غير أن يسافر في طلبها ، وهذا حرام عليه طلبها إذا لم يخرج إلا لأجلها وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٨٧

منظومة في التصوف

اسم الناظم : أحمد البكّاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٥٦م .

اسم الناسخ : التاج بن محمد عبد الله .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالتوحيد للقسمين ... منقسم فصار توحيدين
فأولٌ تَكلُّم والثاني ... تعرفٌ لا تنكرنْ بياني
وذاك للعموم ينسب كما ... كان إلى الخصوص ذا قد انتمى
وصاحب العموم ما تقدما ... كلامنا فيه كتابا ناظما

آخرها :

وأثبت الصلاة والسلاما ... على الذي رفع عنا الملاما
محمد المجعول أفضل نبي ... فرّج حال أقرب وأجنبي
وآله وصحبه العباد ... وكل مقتد من العباد
ما نفع الله بعلم ناظمه ... بفضله فنال حسن الخاتمه

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[تصوف]

١٣٨٨

كتاب في الفقه

اسم المؤلف : أبو الخير بن عبد الله بن مرزوق بن الحل الأرواني ، المتوفى سنة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

اسم الناسخ : محمد الطاهر الملقب أنتطو .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فإنه جاءني كتاب من أخينا محمد بن ماغ سيد أقرانه وأعلم بلده ، وأحسنهم محاورة في السرور وغضبه كشف الله عني وعنه حُجُبَ الغفلة ، وأمد بنور بصيرتي وبصيرته .. فإذا كتابه مشتمل على استشكاله ، ما كتب أولًا على وجه التنبيه والنصيحة وأشياء أعرضت عنه أدبًا معه ...

آخرها : إن كان صوابًا فمن الله الوهّاب ، وإن كان خطأ فمن عبد الرحمن التواب ، تاب الله عليه وعلى والديه ومشايخه وجميع المؤمنين بجاه المشفع من أهل الذنوب ﷺ وعلى آله وذريته وجميع الأصحاب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٨٩

تنبيه عما جرى في القرن الثالث عشر
من بعض العلامات والوقائع والمصائب في التكرور

اسم المؤلف : المختار ابن إسماعيل بن وديعة الله ، الملقّب بيركي طالبي (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٦سم .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : هذا وإنه من المتوكِّل على الله ، المختار بن إسماعيل بن وديعة الله ، أردت أن أنبه عما جرى في القرن الثالث عشر من بعض العلامات والوقائع والمصائب لالتماس بعض المريدين المستحق لامتثال المطلوب به المقدور عليه ، فأقول وبالله التوفيق : أما ما وقع في التكرور السودانية مما بين تنبكت وجني ...

آخرها : ورجع الجيش إلى «فرمغ» ، وذلك في ثمان وتسعين ، وفي التاسع والتسعين جاءني التجاني وأمير الجيش علي بن عاود فالتقى مع جيش التجاني في يُومَيْرَ ـ قرية من دوجغ ـ فانهزم جيش التجاني ، وفي المائة الثالثة بعد الألف .. وهنا انتهى ما أردنا ضبطه مما وقع في القرن الثالث عشر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٩٠

الأدلةُ الظَّاهرةُ والبراهينُ القاصِرةُ على إبْطالِ أكاذيبِ ابنِ عابدين

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : سيدي بن أحمد بن المختار بن قطرب الديماني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد فقد ورد علينا مكتوب ... . من الكذب على الله وعلى رسوله بما لم يكن ولا يكون : افتراء ابن عابدين ونسب إليَّ فيه ما لا يقوله أحد من المسلمين ، وهو يعلم قائله ، وإني لم ... ولكن حمله على الكذب الحسد والعداوة للمؤمنين ، وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

آخرها : فإن أصحاب النبي عليه السلام تفرقوا في البلدان فأخذ أهل كل بلد عمن وصلهم منهم : دع الناس وما هم فيه ، واعلم إني لا أفتي إلا بأمر مجمع عليه أو راجح عند الأئمة مالك موافق لفروعه أو فروع أصحابه وقواعده ... والاستحسان ... مع وجود قائل به مصرح به من مذهب مالك .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[فقه]

١٣٩١

سَيْفُ الحَقِّ المعتمد فيما وقع بين عمر بن سعيد الفُوتي وبين أمير ماسن أحمد بن أحمد بن أحمد لَبّ من المخالفةِ والحرُوب

اسم المؤلف : عمر بن سعيد الفوتي الطُّوري الكَدَوِي التِّجاني ، المعروف بتال ، المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م .

اسم الناسخ : الوافي بن محمد بن بوعليو .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : فهذا بيان ما وقع بيننا وبين أمير «ماسن» أحمد بن أحمد بن أحمد لب ، وتفصيله وتحقيقه وتنزيل من لم تبلغه حقيقة الخبر ... فيه من غاب ومن حضر ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيي عن بينة ، وما راءٍ كمن سمع .

آخرها : وأن مشركيه أهدى إلى الحق منه ، وإننا نحن على الضلال حتى أباح بل أوجب عليهم قتالنا وتهديد دمائنا ، وإباحة أموالنا وأعراضنا ، واتصف بحال المنافقين من أهل الكتاب الذين قال فيهم ربنا : ﴿ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبًا من الكتاب يؤمنون بالجِبْتِ والطَّاغُوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلًا أولئك الذين لعنهم الله﴾ الآيتين .

المراجع : انظر رقم : ١٩٤ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٣٩٢

شَرْحُ مُختصَرِ الأخْضَرِيِّ

مجهول الشارح

اسم الناسخ : باب بن محمد بن سيد أحمد عبد الله بن محمد بن عبد الله .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ : من تشيَّخ عليك بعلمه ، سواء كان صبيًّا أم حبشيًّا أم عبدًا مخدوعًا ... ولا يكون الشيخ شيخًا حتى تتم فيه منها ثلاثة حروف : الشين والياء والخاء : الشين شاكر لنعمة الله تعالى ، والياء يأمر بها عند الله من الخير والشر ، والخاء خائف من مكر الله .

آخرها : سؤال عدلين وجاز لهما الكلام لأنه لا صلاة ما لم يكثر الكلام جدًّا كما وقع في حديث ذي اليدين قال : «صدقك ذو اليدين» . قالت الجماعة : وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، وإن لم يتركها بطلت الصلاة إلا أن يكثر الناس خلفه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٣٩٣

منظومة في التصوف

اسم الناظم : محمد فاضل بن مامين بن ماء العينين (؟)

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : زوال يوم ٢٧ من شوال سنة ١٣٦٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فاعلم يا أخي أنني أريد … إفادةً نظمًا يفيد للمريد
في رتب الإيمان والإحسان … مقدما للذكر في الإحسان
فلتحفظن كاملًا من ناقص … بالدر لا يضر هَوْن القائص

آخرها :

قد انتهى ما رمت للتبيان … بالجملة لأصحابي والإخوان
وغير هذين به لم ينتفع … فأُذْنُ قلبه له لم تستمع
عوار كبر حسد بعينه … وشوك غل غضب بذهنه
والحمد لله على الكمال … بدءًا وآخرا في كل حال

حالتها : جيدة .

[التصوف]

١٣٩٤

البَدْرُ الطَّالع بالحقِّ نافع ومِن الباطل مانع

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .

اسم الناسخ : محمد عبد الله بن أحمد بلعراف التكني .

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٧هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فهذه نصيحة لجميع الأمة والإخوان أراد أن يبينها كاتبها محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليم الولاتي منشأ النعماوي وطنًا وأصلًا ، بأدلتها من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة وجميع الأمة ، وسميت هذه النصيحة «البدر الطالع بالحق نافع من الباطل مانع» ...

آخرها : ولا ريب أن أداء السنن إلى المسلمين نصيحةً لهم ، من وظائف الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، فمن قام بذلك كان خليفة لمن يبلغ عنه ، فعلى العالم بالسنة أن يجعل أكبر همه نشر الحديث انتهى .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[أصول الفقه]

١٣٩٥

مِصْباح ذَوِي التَّفَقُّه في العِلْم

اسم الناظم : أحمد بن حمى (حماه) الله الغَلَاوي الأحمدي التِّشِيتي الشَّنْقيطي ، المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م .

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٠٤هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد فالمقصود نظم أشيا ... تنفع مَن في الفقه رام مشيا
وكل ما ينظم لك فاده ... فذاك معدود من العباده
وإن وجدت ناظمًا كالنابغه ... عبر عن قصدي فنِعَمٌ سابغه
سميته مصباح ذوي التفقه ... رَبِّ قنا المَخُوف وقه

آخرها :

وأسألك الحسنى مع الزياده ... ورؤية النبي في الشهاده
مثبتًا بها لدى الختام ... والحمد لله على التمام

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٧٨ .

[فقه]

١٣٩٦

شَرْحُ عقْدِ الجُمَان وصَافِي الإحسان

على حافظ الإيمان وجالِبِ رضا الرَّحْمَن

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الأمين بن المصطفى بن أحمد زيدان المحضري الإبراهيمي الجكني الرّقيبي المالكي الأشعري (؟)

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عابدين بن الطاهر بن محمد بن هيبة العربي الكنتي الزوادي التنبكتي .

تاريخ النسخ : ٨ شعبان سنة ١٣٥٣هـ .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي مشكول .
المقاس : ٢٢×١٦سم .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢٢
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
أولها : وبعد ، فيقول العبد الذليل الفقير ، الراجي عفو المولى العزيز القدير ، أحمد ابن محمد الأمين بن سيد المصطفى بن أحمد زيد المحضري ثم الإبراهيمي ثم الجكني المالكي مذهبًا الأشعري معتقدًا الرقيبي منشأ : هذا شرح سأضعه إن شاء الله تعالى على منظومة أبينا وشيخنا محمد الأمين بن أحمد زيدان ، معتمدًا في حل ألفاظها «القاموس» إذا تعلق غرض باللغة ، وإن لم يكن الفقه فمعتمد فيه شرع الناظم المسمى بـ«النصيحة» ... .
آخرها : وبعد ما تقدم صل ... أي ربنا على النبي وآله ، إذ هو الخاتم بنبوته الأنبياء ، ولتكفنا الأمور أي كن كافيًا لنا وحسبنا في الأمور العظام الذاهبة التي لا طاقة للعبد قبلها إلا بكفاية ربه لها عنه ، حتى نرى في حسرنا سرورا أي وكن مداومًا وما كفايتنا في الأمر الذي لا طاقة لنا به حتى ترينا بفضلك وكرمك سرورًا في يوم المحشر أي يوم القيامة انتهى .

جعل ما قبح من فعال   للبر الأكرم بلا مثال
بجاه من صلى عليه خالقه   وآله وصحبه وتابعه

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٣٩٧

نصيحة الإخوان في التوحيد والتصوف

اسم المؤلف : محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليم الولاتي النعماوي اليونسي الحوضي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م .
ألوان الحبر : أسود .
صفة الخط : مغربي واضح .
المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ١٧
التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .
أولها : أردت من فضل الله تبارك وتعالى أن يعينني على نصيحة الإخوان ، ويتقبل مني واضح بيان في جواهر المعاني ... هو كفر إجماعًا منقول عن زنادقة المتصوفة مع ما فيه من الحق الواضح ، فصار كالغش : خلط رديء بجيد ...
آخرها :

و... في التوحيد غش وعمى   وفي الحديث حدثوا الناس بما

ورجعت عن تكفير التجاني إلى التكفير بما هو صريح في الكفر في بعض «جواهر المعاني» غيرةً على دين الله تبارك وتعالى .
حالتها : جيدة .
المراجع : انظر رقم : ٣٨١ .

[التوحيد ـ التصوف]

١٣٩٨

مَنْهَلُ الماء العَذْب لعِلْمِ أسْرار صِفاتِ الرَّبّ

اسم الناظم : محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرنوي الكبوي المالكي الأشعري ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي ، وأحمد بن أبي الأعراف .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي واضح مشكول .

المقاس : ١٩×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد ذا فأفضل المعارف … معرفة الله بِوُسْع العارف
إذ هي سائر العلوم … ومرتجى الأمر من القَيُّوم
لكنما همم هذا الجيل … مالت عن البسط والتطويل

آخرها :

بكر منيع الستر للبطال … و غير ذي لب من الرجال
زَفَفْتها للألمعيِّ الحاذق … يمهرها لي بالدعاء اللائق
نظمتها عدة أهل بدر … أرجو بجاههم عظيم ذخر

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[توحيد]

١٣٩٩

قصيدة في التوحيد

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأمين .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

الحمد لله الذي أعطى وبر … ثم هدى ثم وفى ثم شكر
ثم كفى ثم عفا ثم غفر … ليس له شريك ولا منه وزر
ولا سِوى إليه منه مِن مَفر … منه المفر وإليه المستقر

آخرها :

وعلى رسوله منه صلاته … صلة يخص بعودها موصولها
وعلى الصحابة والأفاضل آله … أُسْد الشرى ومن الصوارم غِيلها
وعلى ولي الله خيرته ومن … هممي إليه حقيرها وجليلها

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[توحيد]

١٤٠٠

منظومةٌ في حُدُوث العالَم

اسم الناظم : لمحمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغَرْماوي البِرْنَوِي الكَبَوِي المالكي الأشعري ، المتوفى سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٣سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

وبعد لما كان علم التوحيد ... أجل ما نطلبه ونستفيد
وكان تحقيق حدوث الخلق ... مَرْقاةَ ما نطلبه من حق
إذ هو أصل سائر العقائد ... وأساس تحصيلك للقواعد
نظمت نظمًا شاملًا بيانه ... يحل كل مشكل مكانه

آخرها :

فإنه تمسك بعكس ... ما دل وهو ساقط في القيس
فالعمدة النقل مع الإجماع ... كما مضى فاحفظه بلا نزاع
قد انتهى نظم حدوث العالم ... مع ما حليته من المعالم

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٠٩ .

[التوحيد]

١٤٠١

نَسَبُ الشيخ يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثَّعالبي

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : ورقة واحدة (ميكروفلم) .

أولها : الشيخ سيد يحيى المدفون في مسجده بتنبكت (مالي) ، رحمه الله ونفعنا به ، وأعاد علينا من بركاته في الدنيا والآخرة ، وهو يحيى بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الثعالبي بن يحيى بن البكاي بن الحسن بن علي بن عبد الله ...

آخرها : ابن تميم بن هُرْمز بن حاتم بن قُصَي بن يوسف بن يُوشَع بن ورد بن بطال ابن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه .

حالتها : جيدة .

[تاريخ - تراجم]

١٤٠٢

منظومةٌ في الحِكَم والأمثال

اسم الناظم : أبو بكر بن عبد الله الولاتي (؟)

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن خَطَّار بن محمد بن مد بن كل الرواني .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها :

تميد بي الأفراح فوق السمهد	إذا نظر قادتني رياح الود
إلى حي عمري ونجل هنون	يا لَه من أسد وَحْش و...

آخرها :

فهيهات أن يعلو الماء دهتا ولا ترم	عظام بلا لحم ولو لحم جرجد
فما كل من يبغي الولاية نالها	وشتان بين البواسق والوذي
وتطيرها... الصلاة على الذي	تباهى به في الأمس واليوم والغد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[أدب]

١٤٠٣

[قصيدة] المناجاة

اسم الناظم : أبو بكر بن محمد سرا (؟)

اسم الناسخ : محمد البشير بن محمد الأمين محمد الطاهر بن شرف بن مولاي إبراهيم الملقب بباب شرف .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٧هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

يا من إليه اتكالي ومن إليه مآلي	أنت المعز المذل البر الكثير النوال
تجود من غير... قبل السؤال	فجُدْ علي بفضل من... المتوال
وجد بمزنة غيث سحابها في أنصال	امْنُن عليَّ بلطف وتوبة وامتثال

آخرها :

وسابع إن فاسق بامرأة	دخل والمرأة قد جهلت
في بلد فأهل ذاك البلد	حكمهم استبراؤهم فاجتهدي
لكل زوجاتهم وتما	هذا الكلام قد كُفيت الهما

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٠٤

تَخْمِيسُ قصيدةٍ في مَدْح النبيِّ ﷺ

اسم الناظم : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا تخميس لعبيد الله الفقير إلى الله الراجي غفران الله الشيخ أبي إسحاق المستعين بالله المتبرك بصاحب ... ولي الله القائم بسنة رسول الله ﷺ قُطْبنا المُجَدِّد نور الزمان ، الشيخ عثمان بن فودي ، تغمده الله برحمته والرضوان بجاه محمد سيد الكونين المنتسب لعدنان .

آخرها :

كن لي مجيرًا منقذًا يا من حاز   كل المعالي والمنى والمطلب
والغوث للعاصي المسيء المذنب   كن لي شفيعا للنكير الموهب
يا خالق يا منقذ يا سيد

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[مدح]

١٤٠٥

تَنْبِيهُ الغافلين وتَذْكيرُ العاقِلين

اسم المؤلفة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب سميناه «تنبيه الغافلين وتذكير العاقلين» إلى ... والصالحين ، فإني وضعته على أربعة أقسام : الأول ، ذكر الميادين التي بين المرء والجنة ، والثاني : ذكر الخصال المهلكات ، والثالث : ذكر الخصال المنجيات ، والرابع : علامة اتباع السنة . الباب الأول في الميادين التي بين المرء والجنة وهي تسعة ...

آخرها : وإفساد أموال الناس وتفقد المقاعد باجتناب الكبائر ما لم يصر عليها . هذا آخر ما أردنا إيراده ، رزقنا الله وإياكم اتباع السنة إلى الممات ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وتابعي التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤ .

[نصيحة]

١٤٠٦

التِّبيانُ لحقوقِ الإخوان

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٢٨٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : واعلم أنه من حق المسلم أن يسلم عليه إذا لقيه ، ويجيبه إذا دعاه ، ويشمّته إذا عطس ، ويعوده إذا مرض ، ويشهد جنازته إذا مات و ... وينصح له إذا ... غاب عنه ، ويحب له ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لنفسه ..

آخرها : فامسكوا وما كرهتم فبيعوا ، ولا تعذبوا خلق الله فإن الله ملّككم إياهم ولو شاء ... إياكم . وقال : «لا يدخل الجنة ...» ، أعاننا الله على اتباع ما قاله رسول الله ﷺ . وهنا انتهى كتابنا .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه ـ أحوال الشخصية]

١٤٠٧

رسالة ديوانية

اسم المؤلف : العتيق بن عثمان بن محمد بن فودي ، أبو بكر (؟)

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فالباعث إعلامكم بأن كثيرًا من هذه الجماعة عاصروا شيخنا الوالد ، ولكن شغلتهم الدنيا عن سؤاله عن بعض الأسرار والأمور المستقبلة

التي يحق لهم أن يسألوه عنها ، فاستهوتهم الغفلة عن ذلك حتى مضى ، فندموا بعده ولا تحين مَنْدم ...

آخرها : هذا هو علامة إمساك المطر وهيجان الفتن في جميع المغرب وشموخهم من المغرب إلى المشرق . هذا ما نقلناه والله أعلم ، ثم إني أوصيكم وصية الوالد للولد ، وهي تقوى الله في السر والعلانية ، فاحفظوا انتهى .

حالتها : جيدة .

[الوصايا]

١٤٠٨

مَطيّة الزّاد إلى المعاد

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٦×١٧,٨سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول أفقر عباد الله ، عبد الله بن محمد ، رزقه الله توبة نصوحًا : قد أردت في هذا الكتاب التقاط كلام رسول الله ﷺ وكلام أولياء الله تعالى ، ينفعني به وكل من أراد ذلك إنه ولي الإحسان وعليه التُّكْلان ، وسميته «مطية الزاد إلى المعاد» ... .

آخرها : وروى البخاري ومسلم – واللفظ للبخاري – عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إن الله سبحانه وتعالى يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة ، هل رضيتم؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى يا ربنا وقد أعطيتنا ما لم تعط أحدًا من خلقك . فيقول : ألا أعطيكم أفضل من ذلك؟ فيقولون : وأي شيء أفضل من ذلك؟ فيقول : أحل عليكم رضواني فلا أسْخَطُ عليكم ...» ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[حديث]

١٤٠٩

تَحْقيق العِصْمة لجميع طَبَقات هذه الأُمَّة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المالكي ، المعروف بابن فودي ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة من الاجتماع على الضَّلالة إلى وقت قيام الساعة ، بنص صريح من السنة» ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم أن هذه الأمة معصومة من الاجتماع على الضلالة ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : «لا تجتمع أمتي على الضلالة ، عليكم بالسَّواد الأعظم» ...

آخرها : وقد تقدم أيضًا في كلامه في «مفتاح السداد شرح إرشاد السالك» ، أن شيخنا أبا عبد الله القوري كان من بيده شيء إلا يعلم فيه علة منه ولا من الجنة التي حصل له منها فهو الحلال الطيب . وهنا انتهى كتاب «تحقيق العصمة لجميع طبقات هذه الأمة إلى وقت قيام الساعة بنص صريح من السُّنَّة» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[الوعظ والإرشاد]

١٤١٠

رَوْضُ العاشق في مَدْح سَيِّد العِباد

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

اسم الناسخ : عثمان بن إمام زَادَّاو عمر بن أبي بكر بن علي البَرْنَوِي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١,٩×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قل مستعينًا بالإله الماجد ... في كل أمر للحديث الوارد
متعوذًا من كل مار مارد ... حمدًا وشكرًا للإله الواحد

الباعث الإرسال يهدي من هدى

آخرها :

أنت الغياث إذا وهت أسبابنا   واغفر لنا وارحمنا وإليك مآبنا
والمؤمنين وهكذا أصحابنا   والوالدين وهكذا أحبابنا
أبناؤنا فضلًا وكل موحد

المراجع : انظر رقم : ٣ .

حالتها : جيدة .

[مدح]

١٤١١

كتاب النّيات في الأعمال الدُّنيوية والدِّينيات

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح ، المعروف بطن فوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «النيات في الأعمال الدنيوية والدينيات» ، والله أسأل أن يجعله خالصًا لوجهه ، وأن يرينا بركته يوم الوقوف بين يديه . مقدمة في التحريض أن تكون الأفعال كلها بنيّة حاضرة ، وينبغي للمؤمن أن تكون هِمَّته في تخليص باطنه واستقامته .

آخرها : وينبغي للعاقل أن تكون أوقاته مضبوطة ، لكل وقت منها عمل يخصه ، فيكون وقت نومه معلومًا ، ووقت اجتماعه بإخوانه معلومًا ، ووقت حديثه مع أهله معلومًا ، وكذا جميع أوراده وأفعاله المباحة وينوي بكل ذلك التقرب إلى الله ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤١٢

شَمْسِيَّةُ الإخوان

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٢×١٦,٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فهذه شَمْسِيَّةُ الإخوان   في وِرْد الشيخ أحمد التجان
مضمون ما فيها من المعاني   ملتقَط من جواهر المعاني

آخرها :

بجاه شيخنا محمد بِلٍّ   لأنه بورده مُجِلّ

وشيخ شيخ فهو سعد الدِّين   لأنه بورده معين
وكل من عاصر ذا الولي   ومن على طريقه ماضي
سألتك اللهم أنت الأمين   أجب دعوتي فقولوا آمين

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٤١٣

كتاب على طريق إحياء السُّنَن وبيان البدع

اسم المؤلف : الشيخ ابن إسحاق بن عمر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال المضطر لرحمة ربّه الشيخ ابن إسحاق بن عمر : هذا كتاب اختصرته من كتب السنن لأبناء الزمن ، جعله الله خالصًا لوجهه بمنه وكرمه . باب سنن الغسل وهي أربعة : غسل اليدين إلى الكوعين سنة ، والمضمضة سنة ، والاستنشاق سنة ، ومسح صماخ الأذنين وهو الثقبة الداخلة في الرأس . انتهت سنن الغسل ...

آخرها : والزعم بأن الولي يبلغ مقامًا يسقط عنه تكليف الأعمال الظاهرة مثل الصلاة والزكاة والصوم والحج ونحوها بدعة محرمة إجماعًا ، انتهى بيان

البدع المحرمة إجماعًا في هذا الباب وبانتهائه انتهى الكتاب على طريق إحياء السُّنَن وبيان البدع بحمد الله وحسن عونه .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤١٤

أصُول السِّياسة

اسم المؤلف : محمد بِلُّو بن عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفى سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فقد سألني الأخ الصديق القادم الرفيق الشقيق ، الذي [هو] كالأخ الشقيق عمر .. المجاهد في الله حق جهاده ، نصره الله وأدام علوه واقتداره ، وأيده بروح منه ، وأكثر أنصاره – أن كتب له كلمات تشتمل أصول السياسة وكيفية المخلص من أمور الرئاسة ، فأجبته بعد الاستخارة والله المستعان ...

آخرها : ومن وقف على كتب سيرته ﷺ علم من ذكرناه من بعض ... ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم * فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه باتباع سنة نبيه محمد ﷺ.

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢ .

[سياسة شرعية]

١٤١٥

أخبارُ البلادِ الحَوْسِيَّة (الهَوْسَاوية) والسُّودانية

اسم المؤلف : عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بدان تافا ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٤×١٩سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير سبط المجدد عثمان ، تغمده الله برحمته المنير عبد القادر بن المصطفى الشهير [بدان تافا] : لما كانت رياضة الحديث روضات الأفكار والأسماء ، واجتلاب أخبار البلاد مما تصغي إليه القلوب وينطبع فيها كل انطباع ... .

آخرها : هنا انتهت حوادث هذه السنين وقد بلغت إلى سنتنا هذه ، ونسأل الله تعالى في هذه السنة أن يرزقنا من خيره وفضله ما تشتهيه الأنفس وتلذ العين ويهدينا لما فيه رشادنا وتوفيقنا إنه ولي ذلك والقادر عليه وهو مقلب الأمور ومصرف الدهور ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[تاريخ]

١٤١٦

كتابُ مُصْلِحة الأعمال

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا كتاب «مصلحة الأعمال» فصل في الوضوء ، والتيمم يبدأ ... ويقول في كل واحد منهما نويت سُنَّة الوضوء ، ثم ينوي الوضوء يقول نويت فرض الوضوء ، ونويت رفع الحدث نويت بهذا التيمم استباحة الصلاة من الحدث ... فصلٌ في الغسل من الجنابة نويت بهذا الغسل رفع الحدث ... .

آخرها : واجعله وارثهما منهما يا رب العالمين ، اللهم اجعل هذا المولد الذي اجتمع المسلمون في ... مباركًا وبرًّا لوالديه وقائمًا ... وحقوق عبادك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤١٧

شَمْسِيَّةُ الإخوان في وِرْدِ أحمد التِّجاني

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف العلوي التجاني الشنقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : سنوسي بن محمد ثاني أزكزكي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

فـهـذه شَـمْـسِـيَّـةُ الإخـوان   في وِرْد الشيخ أحمد التجاني
مضمون ما فيها من المعاني   ملـتـقـط من جـواهـر المعاني

آخرها :

وشيخ شيخ فهو سَعْدُ الدين   لأنـه بـورْده مُـعِـين
سألـتـك اللـهـم أنـت الأمين   أجِبْ دعـوتي فـقـولـوا آمـين
الحـمـد لله عـلـى الإتمـام   ثـم صـلاة الله والـسـلام
عـلى محـمـد خـاتم الأنـبـياء   ثم على سيد ختم الأولياء

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[التصوف]

١٤١٨

مَوْصُوفَةُ السُّودان

اسم الناظمة : أسماء بنت عثمان بن محمد بن فودي ، المتوفاة سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٤م .

(ترجمة : عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م) .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبـعـد فـالمقـصـود بـالـنـظـام   حـكـاية الأخـبـار باسـتـفـهـام
فـهـذه مـوصـوفـة الـسـودان   تـنـفـع من يأتي من الأزمان
أحكي بها ما نظمت من أسماء   بـعـجـمـيـة لـهـا إمـلاء

آخرها :

يسر لـنـا لـقـاءهـم يوم المآب   واقْدِرْ لنا رؤيتهم بلا حجاب
نكون في جوارهم دار السلام   وجُدْ لنا تـفـضلًا ذاك الحرام
بجاه خير الخلق ذي البهاء   محـمـد الحبيب ذي الإسراء

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤ .

[تاريخ]

١٤١٩

نوازل الشيخ باي

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : بكر بن باي .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٨٨هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٩×٢١سم .

عدد الأوراق ٣٣٢ :

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور .

أولها : بعد البسملة والصلاة علي النبي ﷺ ، كتاب «نوازل الشيخ باي» بن الشيخ سيد عمر ابن الشيخ سيد محمد بن الشيخ السيد المختار الكبير الكنتي ثم الوافي ، رضي الله عنهم أجمعين ، آمين : مسائل من التوحيد والأوراد ، وما أشبه ذلك : سئل رضي الله عنه عن شرح هذه الألفاظ ، وهي نفي العَرَض عن الله ...

آخرها : ... ابن بَطَّة : ومقتضى مذهب الشافعية الكراهية . وقال شيخنا بعد نقله هذا أيضًا : هذا لا يقاوم الأول ، وإنما .. الناس من قبل الترخيم في البدع المضلة وحَسْب المؤمن ما أرشد إليه رسوله من الاستخارة الثابتة عنه في «صحيح البخاري» .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

١٤٢٠

نَوَازِلُ الشَّيْخ عبد الله

اسم المؤلف : محمد الشَّنْقِيطي ، أبو عبد الله (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : نوازل الشيخ الفقيه أبي عبد الله سيد محمد الشنقيطي رحمه الله تعالى ، رتبها الشنقيطي القاضي أبو بكر بن محمد الفقيه الحاج أحمد الولاتي ، رحمهم الله تعالى ، لأن ترتيب النوازل أسهل لحفظها وأقرب للنفع وجمع معها ما سرد في أجوبتها عن نوازله ... .

آخرها : وكفاك ما صَنَّفَه الأئمة في ذلك من التصانيف الفائقة .. ومع ذلك كله ما بلغوا من ذلك إلا نقطة من بحر كما قال البوصيري رحمه الله تعالى :

فمبلَغُ العلم فيه أنه بشرٌ ... وأنه خير خَلْقِ الله كُلِّهِمُ

حالتها : جيدة ، مزخرفة ومذهبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٤٢١

حِلْية اللُّبِّ المَصُون بشَرْح الجَوْهر المَكْنون

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري ، المتوفى سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٦م .

اسم الناسخ : ذكر بن باب بن محمد بن النفاع .

تاريخ النسخ : شهر المحرم سنة ١٣٦٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير الحقير ، الراجي من مولاه الخروج من سجن التقصير ، أحمد الدمنهوري ، متعه الله بحصول ... ومَنَّ عليه بكمال التوفيق في أقواله وأفعاله : هذا بيان للرسالة المسمى بـ«الجوهر المكنون في علم البيان» للعارف بالله تعالى سيدي عبد الرحمن الأخضري رحمه الله تعالى ونفعنا به ، قد التمسه مني العلامة النبيل ...

آخرها : قال أسير مساويه أحمد الدمنهوري : هذا آخر ما أردنا كتابته تحريرًا في العاشر من الخامس من الرابع من الثالث من الثاني عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، نسأله سبحانه وتعالى أن يحسن عاقبتنا في الأمور كلها ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٨٢ .

[بلاغة]

١٤٢٢

المفيد للمنتهي والمبتدي البليد

اسم الناظم : محمد بن عبد الله بن أحمد الخرشي المالكي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعد فالعونِ على ألفيه	لكل ما أطلبه موفيه
من شيخنا محمد محمود	مَن سَعْيُه لا زال بالمحمود
مرتبًا له على الأبواب	ليسهل النظم للطلاب
سميت ذا التأليف بالمفيد	للمنتهي والمبتدي البليد

آخرها : إن دخلت فإن نقص عن صداق المثل أتم للغائب نصف صداق المثل إن لم يرض بنصف التسمية . الحَطَّاب : وإذا أنكح الأبعد مع وجود المجيز لم يجز ، ولو أجازه الأب ومثله السيد... على الأصح ولو كان شريفا ، قال في «التوضيح» : وقيل يجوز في الأَمة لخفة الأمر فيها .

حالتها : سيئة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه]

١٤٢٣

أخبارُ البِلادِ الحَوْساوية (الهَوْساوية) والسُّودانية

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى التورودي ، المعروف بدان تافا ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ من صفر سنة ١٣٤٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فاعلم أن بلادنا هذه السودانية ثلاثة أقسام : عوالي ووسائط وسوافل ، بلاد برنو وبلاد آهير وبلاد زبرم وبلاد سنغاي حوس ، وهو سبعة أقاليم (وبنذا) وهو سبعة أقاليم (وسوافلها) هي بلاد باييأي ولم يتم لأحد من الملوك السودانية أن يملك هذه الأقسام كلها قط بل يملك بعضًا ويبقى بعضٌ خارجًا عنه...

آخرها : وفي آخر غزا أمير المؤمنين في بلد آدر فحرقها وخربها وغنم كثيرا ورجع في أوائل السنة الحادية والعشرين غزا أمير المؤمنين إلى كني ، وهي قلعة أمير غوبر وكان فيها ولم يكن الفتح ، وفيها وقع الوباء في الناس فمات ما لا يحصى من الخلائق .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[تاريخ]

١٤٢٤

فَتْحُ البَصِيرة

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد المختار الكَنْتي ، المعروف بِبَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : علي بن البشير بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٦١هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٥سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : «الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره حلوه ومره . والإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ...» .

آخرها : أما ركوع ليلة عاشوراء وليلة النصف من شعبان وتوديع رمضان فلا أصل له مع أنها أوقات فاضلة يستحب صالح العمل فيها والإخلاص هو الأساس وعمل قليل في سُنَّة ، خير من عمل كثير في بدعة .

حالتها : سيئة .

[فقه ـ توحيد]

١٤٢٥

مصحف شريف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٣×١٣سم .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : يبدأ بسورة الفاتحة .

آخرها : ينتهي بسورة الناس .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[قرآن كريم]

١٤٢٦

شرح مختصر خليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... التي تجعل في بيت المال ، ومثل .. من الزراعة في ... بمجرد الفتح دون الكفار فلا يجوز قسمها ، إلا أن الأمر ... ويجوز ... بخلاف دونهم ولا يجوز أن يأخذ لها ... وهذا كله في ... التي صادفها الفتح ... .

آخرها : فلا بأس أن يشتريها أي يجوز ... شراؤها بخرْسها بكسر الخاء بكيلها تمرًا ، قال خليل : ورخص لمقر وقائم مقامه وأن يشتري التمر فقط ... وتلك الرخصة مستثناة من أصول ممنوعة ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٤٢٧

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العَدَوي المالكي الأزْهَرِيّ ، أبو البركات ، المعروف بالدَّرْدير ، المتوفى سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٨

التجليد : مجلدة .

أولها : ... في المخرَّج وهي كونها من ثلاثة فيما عدا التقدير : الأول يكتفي منها بواحد وتضرب الثلاثة في اثنين فريضة تذكيرها للتباين بسنة تنتهي يضربها في الأحوال الأربعة لأربعة وعشرين تقسمها على التذكير ...

آخرها : وقيل للمرأة من كل جانب سبع عشر ، وللذكر من الأيمن كذلك ، ومن الأيسر ستة عشر ضلعًا ، قيل : سبب ذلك أن الله لما خلق آدم وأراد خلق حواء منه ألقى عليه النوم فنام ثم استل من جانبه الأيسر ضلعًا أقصر فخلق منه حواء .

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٧٩ .

[فقه مالكي]

١٤٢٨

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٣٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة . ابن عرفة : هي بَيْعُ مَنْفعةِ ما أمكن نقله غير ... ولا حيوان ولا يغفل بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها ، انتهى . ولو قال عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع . هذا معناه الأعم ...

آخرها : أنه يجوز لسيده أو لمن يقوم مقامه بيعه إذا أبقى من ثلاثة أيام لا جماعة كما ... ما تقدم من قوله وبيعها واستثناء ركوبها ... وعلى الثاني الإفادة للموصى له ولو ... إجارة ماله من الخدمة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٤٢٩

شَرْحُ مُخْتَصَر خَلِيل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة١١٠١هـ/ ١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر» ، ينعقد أي يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة : عقد مُعاوضة على غير منافع ومنفعة ... فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل هبة الثوب والصَّرْف والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب عُرْفًا أخص منه ...

آخرها : جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقصِ لحِقِه لا على التأسِّي كإن كذبت فقد كذبوا أو العرب أو بني هاشم ، وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... .

حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وبتر من آخرها ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأمين بن يحيى . نسخها لزينب بنت أويس الحدادي زوج عبد القادر .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٠سم .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : بالوقت لا ينظر إلى البياض في المغرب بعد ذلك ... إلى الليل ممن يريد تأخيرها لشغل أو عذر ، والمبادرة بها أولى ، ولا بأس أن يؤخرها أهل المسجد قليلًا لاجتماع الناس ، ويكره النوم فيها والحديث .

آخرها : ويستحب الفطر ... قبل الغد وإلى المصلى وليس ذلك في عيد الأضحى ، ويستحب في العيدين أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى . باب في الحج والعمرة وحج بيت الله الحرام الذي بمكة فريضة على من استطاع إلى ذلك سبيلًا ...

حالتها : سيئة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٤٣١

كفاية الطَّالب الرَّبَّاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن ناصر الدين محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المالكي ، نور الدين ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م .

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن أحمد بن الحسن النسفي .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١١سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات من ذلك مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح ، وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن ؛ من مؤكدها ونوافلها ...

آخرها : والعلم دليل إلى الخيرات وقائد إليها ولجأ إلى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه واتباع سبيل المؤمنين وخير القرون من خير ... أخرجت للناس نجاة ... إلى ذلك ، العصمة في اتباع السلف الصالح والنجاة وهم القدوة في تأويل ما تأوَّلوه واستخراج ما استنبطوه وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يُخْرَج عن جماعتهم .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٨٥٩ .

[فقه مالكي]

١٤٣٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير، أبو عبد الله، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦×١٠،٥سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب ذكر فيه البيع، وهو أول النصف الثاني من هذا «المختصر»، ينعقد أي يحصل ويوجد البيع، وهو كما قال ابن عرفة : عقد مُعاوضة على غير منافع ومنفعة ... فتخرج الإجارة والكراء والنكاح وتدخل هبة الثوب والصَّرْف والسَّلَم أي لأنه تعريف للبيع الأعم كما قال والغالب عرفا أخص منه ...

آخرها : جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقص لَحِقه، لا على التأسي كإن كذبت فقد كذبوا، أو العرب أو بني هاشم، وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... إن ادعى الوكيل أن ما اشتراه لنفسه قُبِلَ قَوْلُه .

حالتها : سيئة، وبها أثر رطوبة، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٣

المقدِّمةُ العَشْماوية

اسم المؤلف : عبد الباري العَشْماوِيّ الرِّفاعي، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : دوشي (النيجر) .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلَّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطَّلَبة أن أعمل «المقدمة» في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس ـ رضي الله عنه ـ فأجبتهم إلى ذلك راجيًا الثواب من الملك الوهَّاب هو حسبي ونعم الوكيل ... .

آخرها : باب في زكاة الفطر، ويجوز إخراجها قبل العيد باليوم واليومين والثالث، ولا تسقط بمضي زمنها إنما تدفع للحر للمسلم الفقير، ويستحب أن يفطر في عيد الأضحى حتى يرجع من صلاته، ويستحب في العيد أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى والله أعلم بالثواب وإليه المرجع والمآب .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٣ .

[فقه مالكي]

١٤٣٤

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير، أبو عبد الله، المتوفى سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق، وسلك بنا وبهم أنفع طريق، مختصرًا على مذهب الإمام مالك بن أنس ... ينعقد البيع؛ عبر بينعقد دون يصح ويلزم الخروج والصحة و ... على ماهية البيع ومعنى ينعقد يوجد حقيقة ...

آخرها : يعني أن من قتل شيئًا من حمام مكة أي ... منه في كل واحدة من ذلك شاة بلا حكم فإن لم يجده صام عشرة أيام، كإن كذبت فقد كذبوا، أو العرب أو بني هاشم وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... .

حالتها : سيئة، وبها أثر رطوبة، وأوراقها ممزقة، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٣٥

نوازل ومسائل فقهية

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : بكر بن باب بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٥×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : سؤال عن اللحم إذا شوي وفيه دم، ما حكمه؟ جوابه قال عج ناقلًا، فعن ابن أبي زيد أنه لا يقبل النجاسة؛ لأن الدم إذا خرج استحال رجوعه عادة. وغيره أنه يقبل النجاسة ولا يقبل التطهير . والثالث أنه ... ويقبل التطهير، انتهى والقول الأول هو المشار .

آخرها : الحالف أنكر الزوج ذلك ما الحكم في ذلك؟ جوابه أن الإقرار بما يوجب فسخ النكاح لا يثبت إلا بعدلين لأنه ليس بمال ولا ... إليه عدلان انتهى . والشاهد على الإقرار واحد وذلك الثاني على اليمين دون ... فلا عمل بشهادته لقول ابن عاصم في «تحفته» .

حالتها : جيدة، مزخرفة ومذهبة .

[فقه]

١٤٣٦

إرشاد العباد إلى سَبيل الرشاد

اسم المؤلف : المختار بن محمد الأمين بن علي بن السعيد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأخضر .

صفة الخط : مغربي واضح ، والآيات القرآنية مشكولة .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذا كتاب انتخبته من كتاب الزواجر «مرشد الطلاب» لشيخ مشايخ الإسلام وعَلَم العلماء الأعلام شيخنا الشيخ شهاب الدين أحمد بن مجد الهيتمي وجدنا زين الدين بن علي المعبري ، رضي الله عنهما ، وحشرنا في زُمْرَتهما وزدنا فيه ما يسر من الأحاديث والمسائل الفقهيات والمواعظ والحكايات ...

آخرها : اللهم إنا نسألك الراحة في الدارين وأن لا تنزع منا ما وهبته لنا من الإيمان والعلم ، وأن لا تزيغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وأن توفقنا للعمل بما تحبه وترضاه ، وأن لا تجعل علمنا حجة علينا ، وأن تجعلنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ... .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٣٧

نوازل بَايْ

اسم المؤلف : محمد الصغير بن عمر بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بباي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

اسم الناسخ : محمد الملقب باي بن ...

تاريخ النسخ : ظهر الأربعاء ١٣ بقيت من رجب سنة ١٣٤٤هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فهذه نوازل شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا سيد محمد باي ابن شيخنا سيد عمر بن الشيخ سيد محمد ابن الشيخ الكبير الشيخ سيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي رضي الله عن الجميع ، وبارك في الخلق ، وقد أردنا جمعها وترتيبها على أبواب الفقه ليسهل على طالبه إدراك ما طلب منها ...

آخرها : فإن ثبتت ديون بما يثبت به الحق على الميت قضيت منه ، وإن لم تثبت الديون أعطي ... . الثلثان ويوقف الباقي للعاصب مع أن ... زعم أنه هو العاصب قد ذهب فيما قيل بأكثر فما يستحقه . هذا ما حكم به كاتبه محمد الملقب باي بن عمر بعد المراجعة إليه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

١٤٣٨

مُبْرِز القواعد العربية من القصيدة المِجْرادية

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الجُزُولي (؟)

تاريخ النسخ : جمادى الآخر سنة ١٢٥١هـ .

اسم الناسخ : محمد بن محمد المؤذن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فلما كانت قصيدة الشيخ الإمام عَلَم الأعلام أبي عبد الله محمد ابن ... بن عمران الشهير بالمجرادي السَّلاوي رحمه الله تعالى ورضي عنه ، من أجَلِّ ما أُلِّف في قواعد الإعراب ، سالمة في ألفاظها من الإغراب ، متضمنة لذلك ما يتأكد طلبه ولا يسع اللبيب جهله ، ولم أقف على شرح لها مع مسيس حاجة لتقييد أمثلتها ..

آخرها : والمجد معطوف على الإحسان ، والعلا معطوف على المجد ، قال مؤلفه عفا الله عنه : هذا آخر ما يسر الله تعالى من هذا التقييد .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[النحو]

١٤٣٩

كتاب في الوعظ والإرشاد

اسم المؤلف : مالم محمد غد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وهذا قوله : نعمة الله ثمانية ، أربع يقعن لمن شاء ومن لم يشاء ، أما الأربعة التي تقع عطية لمن شاء ، فأولها : الصبر ، والعلم ، والصلاة في الوقت ... أما الأربعة التي تعطى لمن شاء ومن لم يشاء فهي : صحة الجسد والمال وكثرة الولد ...

آخرها : وشروط صحة الصوم ترك الجماع والأكل وشرب فعل في النهار من رمضان ... من غير تأويل قريب ولا جهل فعليه القضاء فقط .

حالتها : جيدة .

[الوعظ والإرشاد]

١٤٤٠

كتاب المسألة

اسم المؤلف : آدم بن تد (؟)

ألوان الحبر : أسود وأزرق .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال النبي ﷺ : «جاء موسى عليه السلام إلى جبل طور سينا وقال : يا رب إني أخاف من الفقر ومن عذاب القبر ، ومن عذاب سَكَرات الموت ، ومن عذاب أهوال يوم القيامة» ...

آخرها : أخبرني جبريل عليه السلام يقرأ في المغرب ليلة الجمعة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ إلى آخرها و﴿قل هو الله أحد﴾ إلى آخر السورة . باب عن عبد الله بن .. الأنصاري وقال النبي ﷺ : «أخبرني جبريل عليه السلام أن المؤمنين يسجدون على أجنحة الملائكة» ... .

ملاحظات : عليها تملك للإمام محمد بن إبراهيم .

حالتها : جيدة .

[رقائق]

١٤٤١

شرح مختصر الأخضري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ : من تشيَّخ عليك بعلمه سواء أكان صبيًّا أم حبشيًّا أم عبدًا مخدوعًا ، ولا يكون الشيخ شيخًا حتى تتم فيه منها ثلاثة حروف : الشين والياء والخاء : الشين شاكر لنعمة الله تعالى ، والياء يأمر بها عند الله من الخير والشر ، والخاء خائف من مكر الله .

آخرها : سؤال عدلين وجاز لهما الكلام لأنه لا صلاة ما لم يكثر الكلام جدًّا كما وقع في حديث ذي اليدين قال : «صدقك ذو اليدين» . قالت الجماعة : وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين ، وإن لم يتركها بطلت الصلاة إلا أن يكثر الناس خلفه ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

[فقه]

١٤٤٢

الأرَج في الفَرَج

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٥,٥×١٠سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا التأليف لخصته فيه كتاب «الفرج بعد الشِّدَّة» لأبي بكر بن أبي الدنيا ،

مع زيادات حسنة وسميته بـ«الأرج في الفرج» وأخرج ابن أبي الدنيا عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «انتظار الفرج من الله بالنصر عبادة» .

آخرها : البرهان بأقوى الأركان بأمن رحمته في كل مكان ، وفي هذا المكان أمن لا يخلو منه مكان ، اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ... الذي لا يرام منه أنه قد تيقن قلبي أنه لا إله إلا أنت ... يا أكرم الأكرمين ... يا رب العالمين ارحمني وارحم جميع المذنبين من أمة محمد ﷺ إنك على كل شيء قدير .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٣٢ .

[أدعية]

١٤٤٣

أجْوِبة عن مسائل فِقْهيَّة

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وسئل عن مَن جعل بينه وبين امرأته مشاجرة ... عند القاضي الشافعي ، والحال أن ... فلا يقع عليه الطلاق ، وإذا كنت ... وهل ... أن تقلد غير مذهبه في ذلك أم لا ؟ فأجاب ... عليها عند القاضي الشافعي في ... حكمه من غير أن يكون على وجه الحيلة ...

آخرها : فقال ابن القاسم والأقوال تنتظر المبتدئة الجفوف ... نزع ابن القاسم لقول ابن عرفة ... اعتيادها فتأخير معتادة يوجد الشك ... لعدم اعتيادها يريد بأن إذا كانت ... كذلك انتهى وأحاط ما ذكر ابن عرفة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[فقه]

١٤٤٤

نَفْحُ الطِّيب في الصَّلاة على النَّبي الحبيب

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

اسم الناسخ : لمات بن محمد بن إبراهيم .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٠سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : ... ومنبع أنوار في عالم الحقيقة ، فأُمرت حقائق الأشياء بالطَّواف بحقيقته ، ثم شرفته في عالم الملكوت ... نباته وآدم بين الماء والطين ثم صيرته في عالم الذر أمام بني آدم ... .

آخرها : اللهم صلِّ على سيدنا محمد وانشر نوره في لحمي ودمي وفي عيني وقلبي وفي جناني ، ومن بين يدي ومن خلفي ، ومن فوقي ومن تحتي ، وعن يميني وعن شمالي ، وفي لساني وعلى آله وصحبه وسلم ،

اللهم صل على من جعلت بيته بيت الختم فختمت به الرسالة ...

حالتها : جيدة سيئة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[مدح]

١٤٤٥

أَجْوِبةٌ فِقْهِيّة

اسم المؤلف : محمد محمود بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن الأرواني ، كان حيًّا سنة ١٣٥١هـ/١٩٤٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٨سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... وكثيره سواء ما غير غيب العقل دون الحواس مع نشاط وطرب وفرح ، وأما غيب العقل دون الحواس من غير نشاط ولا طرب وفرح ، أو غيب العقل والحواس معا فإن هذين لا يحرم منهما إلا ما أدى وبلغ لتغييب العقل . وأما ما لا يغيب العقل من هذين النوعين فهو حلال ...

آخرها : وقد قالوا : إن من قواعد الشرع ... الضَّرورات تبيح المحذورات قال تعالى : ﴿وما جعل عليكم فى الدين من حرج﴾ ... بلفظه ولكن فيه الكفاية بالإشارة ، ولولا كثرة الاشتغال وعدم فراغ البال ... ولمن الإشارة تكفي .

حالتها : جيدة ، بحواشيها بعض الشروح .

المراجع : *CEDRAB* I : 89, 92, 5 : 579.

[فقه]

١٤٤٦

عَوْنُ رَبِّ العالَمِين على شرح السُّلَّم في المنطق للمعلِّمين والمتعلِّمين

اسم المؤلف : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي ، أبو المعالي ، المتوفى سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فيقول الفقير إلى الله تعالى ، محمد عبيد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي ... تعالى ووالديه مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين : هذا ... إن شاء الله للمبتدئين نقلته من شرح المؤلف وحاشية سيدي ... المعروف بقَدُّور ... .

آخرها : .. أي حكما بأن يحكم على المتباينين بحكم ... نظر إلى ما به الاشتراك به عفو لا عما به الافتراق ، ونحو هذا السيف وكل سيف صارم فإن السيف اسم للذات ... والصارم اسم لها بقيد القطع فهو صفة للسيف .

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٣ .

[المنطق]

١٤٤٧

قواعد اللغة العربية

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر (؟)

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٨×١٣سم .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : ... في قواعد العربية حد النحو ، وهو علم يعرف به أحوال الكلام إعرابًا وبناءً إفرادًا وتركيبًا . حد الكلام هو اللفظ المركب المفيد الموضع ، حده أيضًا ما كان ... من الحروف الهجائية دالًا على فائدة يحسن السكوت عليها ... .

آخرها : حد ... الموصول هو ما ... إلى الوصل بجملة خبرية أو ضرب ، أو بمجرور أو تأمين أو وصف صريح وإلى ... أو خلفه حد لموصول الحرفي ، كل ما أول بالمصدر وحروف هذا البيت ، هاك موصول الحروف وهي : ما ، وإن ، ولو ، وكي ، ولن ... .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[النحو]

١٤٤٨

منظومة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٥م .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ من ذي القعدة سنة ١٣٧١هـ .

اسم الناسخ : علي بن الحاج بن أحمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر وأزرق .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٢سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

على النبي المصطفى ... خير الصلاة والسلام
نبي مولانا الشفيع ... الصالح البر المطيع

آخرها :

والحمد لله العلي ... الواجد الخَلّقِ الوافي
الرحمن المفضل ... على البقاء والدوام
يا ربي فاغفر لي ... سلامة هب يا سلام

حالتها : سيئة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٤٥٤ .

[مدح]

١٤٤٩

شرح السَّمَرقندية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد ، الشريف العلوي التجاني الشنقيطي ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٥م .

اسم الناسخ : خليل بن محمد بن غلبون .

تاريخ النسخ : السبت ٢ شعبان سنة ١١٧٥هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد فقد كنت شرحت «رسالة الإمام السمرقندي» في ... المعارف ونفائس العبارات ودقائق الاعتبارات ، ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهمّة نحو اختصاره واقتصار على بيان معانيه وكشف أسراره مع تكثير الفوائد والإتيان بالأمثلة والشواهد ... .

آخرها : وجه القذف بقرينة المكنية لأن الالتباس بين قرينة .. وترشيحها ، ومثال ما ذكر يقال في القذف بين قرينة المصرحة وترشيحها تجريدها ، فإذا قلت : رأيت أسدًا شاكي السلاح ... «الشاكي السلاح» أكثر مُلابَسة للرجل عادة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٤٤٤ .

[بلاغة ـ بيان]

١٤٥٠

كتاب في الطِّب

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ : شهر شعبان سنة ١٤٤١هـ .

مكان النسخ : جكت .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : فصل في أمراض الرأس ، وهي سبعة : الأول : البرد ، والثانية : ضوء الشمس ، والثالثة : ضوء القمر ، والرابعة : ضوء النار ، والخامسة ، من ذات الجَنْب ، والسادسة ... والسابعة : ضرب الرأس عادة .

آخرها : فصل أصل اكركر ... ولب الإبل المتوسط لا يخامض ولا يجلب والإبل إذا شرب لبنها بعدما باتت عن الصرة ليلة لم تُحلب ، فصل في ... المعز كلها دواء ... لا .. إن عملتها كلها حتى... بالفلفل ... وتأكل صباحا ومساء ولبنها وسمنها داء لأمراض للبطن لا سيما الحمى .

حالتها : جيدة .

[الطب]

١٤٥١

كتاب الأنواء

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي بن أبنيا ، أبو العباس (؟)

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الشهير بألفع بن سنب غل .

تاريخ النسخ : الأحد ٢ من ربيع الآخر سنة ١١٦٢هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فإني قيدت .. هذه ما اتفق عليه أهل تصانيف الأنواء كلهم كقريب ابن سعيد كاتب والخطيب الأموي القرطبي ، وعبد الله بن حسن بن عاصم .. وأضفت إلى ذلك ما وجدته خاصا بكل شهر ... وغيرها وبذلت في ذلك جهدي بعد العلم واليقين ...

آخرها : يكثر من دخول الحمام ودخول ... ويتحفظ أثره من الريح غاية فيه يتعاهد إخراج الخام بالسيئ والمذل فإن ذلك مأمون وأخذ ... لمن احتج إليه وفيه يبدأ النرجس والبهار وبيور ... ويظهر باكورة الكمأة ، وفيه يجمع الريحان قشخاش الأبيض ويقلع الجمار ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[علم الفلك]

١٤٥٢

الجُزْعة الصَّافية والنَّفْحة الكافية

اسم المؤلف : المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الكبير ، المتوفى سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م .

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذا الكتاب الذي لم ينسج ناسج على مثله من غير قصد منه ولا قوة ، ولكنه فيض إضافة ونور فجر... وسميته بـ«الجرعة الصافية والنفحة الكافية» ... على متن الكتاب والسنة وقصص الأنبياء وأولياء الأمة ، فهذبته غاية التهذيب وقربته لإفهام السامعين غاية التقريب ... .

آخرها : ثم قال : والصحيح الذي عليه الأكثرون أنه مكروه ؛ لأنه من شعار أهل الأهواء والبدع ، وقد نُهينا عن شعارهم ، والصلاة والسلام على النبي الخاتم ، وعلى آله وأصحابه الجامعين لغاية الشرف والمكارم .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٧ .

[الفقه]

١٤٥٣

مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ «الرسالة»

اسم المؤلف : سعيد بن سليمان الكَرَّامي ، أبو عثمان ، المتوفى سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×١٣سم .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : هذا تقييد أبي عثمان سعيد بن سليمان الكَرَّامي ، رحمة الله عليه وعلى جميع المسلمين ، آمين يا رب العالمين ، «مرشد المبتدئين إلى معرفة معاني ألفاظ الرسالة» ، اختصرته من كلام الشيوخ وتركت إسناد الأقوال في غالب الكلام في مقدمة «الرسالة» ... في اثني عشر فصلًا .

آخرها : وضمير المفعول في أن ينفعنا للمؤلف ويعيننا ويقوينا وإياك يا محرز على القيام ... يحتمل بحق الله وحق الله ... ويحتمل بحق العلم وحق العلم اتباعه وامتثال عمله من فعل ما أمر الله به وترك ما نهى عنه فيما كلفنا الله من اتباع الشرع .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة الأطراف ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣١ .

[فقه مالكي]

١٤٥٤

أرجُوزة الوِلْدان (المقدّمة القُرْطُبية)

اسم الناظم : يحيى بن سَعْدون بن تَمَّام بن محمد الأزدي القُرْطُبي المالكي ، صائنُ الدين ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م .

اسم الناسخ : بيكر بن محمود طالبن بن محمد بن أحمد بن أد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها :

حمدا لله يا إخواني   فهذه أرجوزة الولدان
ثم الصلاة والسلام   على النبي العربي أحمد
نظمتها في الفرض والمسنون   ليعلموا منها أصول الدين

آخرها :

واغفر لعبد مذنب دعاك   وتُبْ عليه ما له سواك
ثم الصلاة والسلام دائما   على النبي المصطفى من هاشم

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٥٨ .

[فقه]

١٤٥٥

شرح على كتاب في الفقه

مجهول المؤلف والشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... وهو كذلك ولما فرغ من واجباته ، وهي النية ، وتعميم الوجه ، واليدين

للكوعين ، واستعمال الصعيد الطاهر ، ويعبر عنه بالضربة الأولى ـ شرع في سننه بقوله : وسنن ترتيبه بأن يبدأ بالوجه قبل اليدين فإن نعس أعاد ...

آخرها : وهو مع الأوراق وإن قال لشخص : بالله لأفعلن ثم قال : أردت بقولي بالله ... أي اعتصمت بالله ، ثم ابتدأت واستأنفت قولي لأفعلن ولم أجعله محلوفا عليه .. أي صرف بالله يمين لا يسبق لسانه مخرج عن مقدر بعد قوله دين ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة ، وبتر من أولها وآخرها .

[فقه مالكي]

١٤٥٦

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخَرَشِي المالكي الكَبير ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق ، وسلك بنا وبهم أنفع طريق مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس ... «ينعقد البيع»

عبَّر بينعقد دون يصح ، ويلزم الخروج من الصحة و ... على ماهية البيع ومعنى ينعقد توجد حقيقته ...

آخرها : أشار إلى أولها بقوله : قطع أي التذكية قطع ...... فيشمل الذبائح والنحر . وأشار بقوله ... إلى أن صفة الذبائح ... فخرج بالأول ... جائز عليه في الدنيا حجة له أو ... لنقص لحَقِه لا على التأسي ، كإن كذبت فقد كذبوا أو العرب أو بني هاشم ، وقال : أردت الظالمين وشدد عليه في كل صاحب ... إن ادعى الوكيل أن ما اشتراه لنفسه قبل قوله ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٧٤٦ .

[فقه مالكي]

١٤٥٧

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢,٦×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : باب الإجارة . ابن عرفة هي بيع منفعة ما أمكن ، نقله غير ... ولا حيوان

ولا يغفل ، بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها ، انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه من أنه لا يصح أن يراد بالبيع هذا معناه الأعم ...

آخرها : كمسلم مع ... أو غيره من يهودي ونصراني أو مجوسي وكيهودي مع نصراني فلا توارث بينهما ، إذ كل ملة مستقلة وسواها كله ملة ، فيقع التوارث بين مجوسي وعابد ... أو نحو ذلك ، وحكم بين الكفار كتابيين أو غيرهم بحكم الإسلام ، أي بحكم الإسلام في المسلم إن رَضُوا بأحكامنا ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من آخرها .

[فقه]

١٤٥٨

كتاب حديث الجارية تودود

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول بعضه .

المقاس : ٢١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : حديث الجارية تودود : حدثنا أبو بكر الشامي عن هشام الورّاق قال : كان أمير المؤمنين هارون الرشيد في خلافة بغداد وكان فيهم رجل من العطارين وكان ذا مال كثير وكان مولعًا بشراء الجواري ولم يزل كذلك حتى وقعت بيده جارية جميلة ذات حسن وبهاء ... .

آخرها : وهي الإتيان بالضمير المشتمل على اسم الجلال المشار به إلى الاسم الأعظم ؛ إذ لو ساغ حذق لما كان من ... اسم الجلالة في كتاب ولا سنة ؛ لأن ذكر الاسم ... مما لا يستغنى عنه شرعًا ولا عقلًا ولا عادة ...

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبعض أوراقها ممزقة .

[الحديث]

١٤٥٩

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٣×١٦,٣سم .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة تجليدًا تقليديًّا .

أولها : الموصى به قبل استهلاله لورثة الموصي ... وتصح للميت حيث حكم الموصي فموته وتصرف في دينه إن كان عليه ... تدفع لورثته ، وأما إن لم يعلم بموته فتكون باطلة ويدخل بقولي ولو حكمًا ... لنحو المسجد أو القنطرة ويخرج بقولي شرعا أيضًا الكافر بالخمر أو الخنزير لمسلم فلا تصح وإن صحت منه ...

آخرها : إذا كان البخل في خِيارِكم ، وإذا كان الحكم غير ذلكم ، وإذا كان .. في كباركم وإذا كان الملك في صغاركم فالجواب للآية الأولى إن عدم ...

محمولٌ على أنه بعد الأمر ... عنادهم وإصرارهم على المعصية .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه مالكي]

١٤٦٠

لُبابُ المَنْخُل في آدابِ أهل الدِّين والفَضْل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فُودي بن عثمان بن صالح الفلاني ، المعروف بطن فُوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٤×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «لباب المدخل في آداب أهل الدين والفضل» ، لخصته من كتاب محمد بن محمد بن محمد العَبْدَرِي الفاسي ، المعروف بابن الحاج الذي سماه كتاب «المدخل في تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع» ، فجميع ما في هذا التلخيص مذكور في المدخل ؛ إما باللفظ أو بالمعنى غالبا ...

آخرها : ويخدم في مهنة أهله ، ويقطع اللحم معهن ، ويركب الفرس والبقر والحمار ويردي عبده أو غيره وإذا قام من النوم.. فاه بالسواك ويستاك ثلاثًا قبل النوم وبعده ، وعند الخروج لصلاة الصبح ... اللهم ارزقنا اتباع سنته والتخلق بأخلاقه بجاهه عندك حتى نلقاك على الرضا ، والحمد لله رب العالمين .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤٦١

رسالة ابن أبي زَيْد القيرواني

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م .

اسم الناسخ : محمد المكي بن محمد آتكن بن أحمد بن محمد الأمين بن وايكنن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤سم .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقيه الولي الصالح أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، رحمه الله : الحمد لله الذي بدأ الإنسان بنعمته و ... في الأحكام بكلمته وأبرزه إلى رفعته وما يسر له من رزقه ، وعلَّمه ما لم يكن يعلم ، وكان فضل الله عليه عظيمًا ...

آخرها : من فرائضه ويفهم كثيرًا من أصول الفقه وفنونه ومن السنن والرغائب وآداب وأنا أسأل الله عز وجل أن ينفعنا وإياك بما علمنا ، ويعيننا وإياكم على القيام بحقه فيما كلفنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا . تمت الرسالة .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٦ .

[فقه]

١٤٦٢

كتابُ أمِّ مُوسَىٰ

اسم المؤلف : ميكائيل بن محمد بن جبريل (؟)

اسم الناسخ : موسى بن نوح .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : ﴿أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾ ، ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾ ... .

آخرها : ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم * فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكَّلْتُ وهو رب العرش العظيم﴾ ، وبالله التوفيق .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

١٤٦٣

نُسْخَة أُخرى

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٦,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب أم موسى عليه السلام ﴿الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ .. كتاب أم موسى عليه السلام [حفظ] من كل مصيبة [في] الدنيا والآخرة ... .

آخرها : ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف الرحيم * فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ﴿عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ ومن أراد ذلك فليكتب هذه الخاتم المباركة «أم موسى» عليه السلام ، ﴿وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ...﴾ ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

[علم الأسرار]

١٤٦٤

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

(الجزء الثاني)

اسم المؤلف : إبراهيم بن مَرْعِي بن عَطيَّة الشَّبْرَاخِيتي المالكي ، بُرْهانُ الدِّين ، المتوفى سنة ١١٠٦هـ /١٦٩٤م .

تاريخ النسخ : غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٨×١٩سم .

عدد الأوراق : ٦٠٠

عدد الأسطر : ١٩

التجزئة : الجزء الثاني أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الذكاة : الذَّكاةُ في اللغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها ، والنار إذا أتممت إيقادها ورجل ذكي تام الفهم . وشرعا قال ابن الوضاح : هي السبب الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري ، وهي أربعة أنواع ... .

آخرها : والحاضن فيجعل نصف أجرة السكن مثلًا على أبي الطفل ، ونصفها على الحاضن أو ... مثلًا على أبي المحضون وثلثيها على الحاضن أو بالعكس ، وتفصيل اللخمي ضعيف ، ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها ...

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٣٦؛ الزركلي : الأعلام ١ : ٦٩ .

[فقه]

١٤٦٥

الشِّفا بتعريف حُقُوق المصْطَفَى

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عَمْرون اليَحْصَبي السَّبتي القاضي ، أبو الفضل ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٧×١٧سم .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الباب الثاني في أحواله الدنيوية وما يجوز طروءُه عليه من الأعراض البشرية ، وفيه تسعة فصول في تصرف وجوه الأحكام على مَن تنقَّصه أو سبَّه عليه السلام ، وينقسم الكلام فيه في بابين ... .

آخرها : علينا لمنجينا فيما ينجينا ويقربنا إليه تعالى زلفى برحمته ولما نويت تقريبه ودرجت ومهرت تأصيله وفصلت تفصيله ... وحصره ... وترتيبه ... بالشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ ، وحصرت الكلام فيه في أقسام أربعة ، القسم الأول في تعظيم العلي الأعلى ...

ملاحظات : عليها تملك لمحمد العاقب بن الإمام سيف الدين .

حالتها : جيدة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٨٨٤ .

[سيرة]

١٤٦٦

نُسخة أخرى

اسم المؤلف : يحيى بن محمد (؟)
ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي واضح .
المقاس : ٢٥×١٣,٥سم .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
التجزئة : جزء واحد أصلي .
التجليد : مجلدة .
أولها : أما بعد ، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ، ولطف ... بما لطف به بأوليائه المتقين الذين شرفهم بنزول قدسه وأوحشهم من الخليفة ... وخصَّهم من معرفته ومشاهدة عجائب ملكوته وآثار قدرته ... .
آخرها : وقال أبو عمران الفاسي في رجل قال : لو شاهد علي أبو بكر الصديق أنه كان في مثل ما لا يجوز فيه الشاهد الواحد فلا شيء عليه وإن كان أراد غير هذا فيضرب ضربا يبلغ به حد الموت وذكروها رواية . قال القاضي أبو الفضل ـ رحمه الله ـ : هنا انتهى القول بنا فيما حررناه ...
حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها متآكلة .

[سيرة نبوية]

١٤٦٧

شرح صحيح البخاري

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .
صفة الخط : مغربي .
المقاس : ٣٠×١٨سم .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٢
التجزئة : جزء واحد أصلي .
التجليد : مجلدة .
أولها : ... قالت : ذبحنا على عهد رسول الله ﷺ فرسًا ونحن بالمدينة فأكلناه . حدثنا قتيبة ... عن هاشم عن فاطمة بنت المنذر ، أن أسماء بنت أبي بكر قالت : نحرنا على عهد رسول الله ﷺ فرسا فأكلناه . تابعه وكيع وابن عُيَيْنَةَ عن هِشام ... .
آخرها : فقلت له هل : في غنمك من لبن؟ قال : نعم ، قلت له : هل أنت حالب ... نعم ، فأخذ شاة من غنمه فقلت له ... الضرع قال ... من لبن ... من ماء عليها ... أنها لرسول الله ﷺ فصببت على اللبن حتى برد أسفله ، ثم أتيت رسول الله ﷺ فقلت : اشرب يا رسول الله ، فشرب رسول الله ﷺ .
حالتها : سيئة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبها بتر من أولها وآخرها .

[حديث]

١٤٦٨

دلائلُ الخَيرات وشَوارِقُ الأنوار في ذِكْر الصَّلاة على النبي المختار

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السِّمْلالي الشَّاذُلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م ؟

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن منصور بن القائد علي بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٢٠ من المحرم سنة ١١٥٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٣٠×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : وبعد ، هذا هكذا في النسخة السهلية بذكر المضاف إليه ... معمولا لفعل الشرط المحذوف ، والأصل مهما يكن من شيء ... صلاة على رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه فالغرض ... شرح اللامية ، ويحتمل أن يكون العامل فيها أخرج على تقدير ... .

آخرها : في الفصل الأول وإن كان قد رُوي حديث بالنهي عن الصلاة على النبي ﷺ في آخر الكتاب ، فلم يعرج عليه العلماء في ما عدا المواضع التي تكره فيها الصلاة عليه ﷺ ... .

حالتها : جيدة ، بها بتر من أولها .

المراجع : انظر رقم : ٢١٧ .

[الصلاة على النبي]

١٤٦٩

نُسْخَة أُخرى

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : ٢٠ من المحرم سنة ١١٥٨هـ .

المقاس : ٣٠×٢١,٥سم .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : سبحانه لاستحقاقه للطاعة والعبودية ، ونبه على أن هذا لا ... للراغب ، وقال الشيخ ابن عباد رضي الله عنه : لا يسلم ... الجليّ والخفيّ إلا العارفين الموحّدين؛ لأن الله تعالى طهرهم من دقائق الشرك وغيب عن نظرهم رؤية الخلق بما أشرف على قلوبهم من أنوار اليقين والمعرفة ... .

آخرها : الأحجار جمع الحجر أخرج مسلم في «صحيحه» عن جابر بن سَمُرَة قال : قال رسول الله ﷺ : «إني لأعرف حجرًا بمكة كان يسلم علي قبل أن أُبعث» ... وقيل إنه الحجر الأسود وقيل غيره . وروى الترمذي وحسَّنه ، والدارمي ، والحاكم وصححه عن علي بن أبي طالب قال : كنت أمشي مع النبي ﷺ ...

حالتها : جيدة ، وبها بتر من أولها وآخرها ، وبحواشيها بعض الشروح .

١٤٧٠

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : عبد الجابر بن عبد ... بن حسن بن محمد المقراوي المصراتي .

تاريخ النسخ : زوال الأحد ٢٩ من جمادى الأولى ... .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقاس : ١٥,٥×١١,٥سم .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : ... أبو الحسن الصغير عند قوله في الكتاب : ولا يُزيل النجاسة من الثوب والبدن ، وكره مالك لمن فيه قطرة من دم أن ينزعه بل لم يعرف ذلك الإمام ابن عرفة من نقل ابن يونس ولا غيره ... وقول ابن بشير في طهورية النجس تزول بغيره ... .

آخرها : انتهى كلام ابن عرفة وكأنه لم يقف على ما في رسم الحبس من قسم الغربا من تكملة ابن عبد الحكم ، إذ قال يقول بعض ... إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا ... عند ذلك ... فقال جعلوا آمنا ... عشرة حسبهم الله كمل والحمد لله .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[فقه]

١٤٧١

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٣٠٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

التجليد : مجلدة .

أولها : باب الإجارة . ابن عرفة : هي بيع منفعة ما أمكن نقله غير ... ولا حيوان ولا يغفل بعوض ناشئ عنها بعضه يتبعض بتبعيضها انتهى . ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ . سلم مما يتوجه عليه أنه لا يصح أن يراد بالبيع هذا معناه الأعم ...

آخرها : أنه يجوز لسيده أو لمن يقوم مقامه بيعه إذا أبَق من ثلاثة أيام لا جماعة كما ... ما تقدم من قوله وبيعها واستثناء ركوبها ... وعلى الثاني الإفادة للموصى له ولو ... إجارة ماله من الخدمة ...

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

[فقه مالكي]

١٤٧٢

نَيْلُ الأوطار بخَبَرِ شماسِدة إطار

اسم المؤلف : عبد الودود بن أحمد مولود الشمسدي الإطاري (؟)

تاريخ النسخ : ١٨ صفر سنة ١٣٦٣هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٤×١٧سم .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول الفقير الذليل الراجي لعفو ربه المعبود عبد الودود بن أحمد مولود الشمسدي الإطاري نسبة رزقه الله في الدارين مطلبه هذه ورقات ... عن غامض ما خفي على العوام من أخبار أصول أبناء شمس الدين الأعلام ... في أصلهم ونسبهم ... المعاند لهم من جميع عدوهم ...

آخرها : قال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئًا ويجعل الله فيه خيرًا كثيرًا﴾ وقال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئًا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٣

تُحْفَةُ القُضاة ببعض مَسائل الدُّعاة

اسم المؤلف : أحمد بن البُويَعْقُوبي المالكي ، أبو العباس ، المعروف بالمَلَّوي ، من أهل القرن ١٣هـ/١٩م .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمود ... جعله الله تعالى ممن إليه ... وعلى غيره لا ... هذه فروع تعلقت بالرعاة اجتمعت عندي وخِفْتُ ضَياعها ، فأردت جمعها في محل واحد لتحفظ وتسهل مراجعتها على القاصد وسميتها بـ«تحفة القضاة ببعض مسائل الدُّعاة» ورتبتها على سبعة أبواب ...

آخرها : فأجاب : أما نصيب الشريك فهو خاص له إلا أن يكون سافر بها سفره لذلك من شريكه أو جرت العادة بينهما أن يسافر بها مثل ذلك السفر فإنه لا ضمان عليه ، وأما أجر قيامه على نصف شريكه فإن كان ممن لا يأخذ على ذلك أجر الحسبة ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ٢: ١٤١٧؛ سركيس : معجم المطبوعات ١٧٩٧ .

[علم الاجتماع]

١٤٧٤

تاريخ أنساب الرقيبات

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي غير واضح .

المقاس : ٢٣×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعد ، فقد سألني من لا يستحسن رده ويرغب حل الناس وده خليفة حاكم البلد ومتى أيده بأنواع المحامد تقصد أعني به ... فائق الأنظار خليفة كدنا حاكم آدرار عن سيد أحمد الرقيبي ونسبه وأشغاله وكيفية انتقاله وسببه وكيفية انتظام أبنائه وما دخلهم من القبائل ...

آخرها : وتحمل ... للرقيبات أعطوهم الطالب بن الشيخ حقيرًا وذهبوا به ، ووقعت بينهم إلى الآن . وأما البرابر والرقيبات فتوافقوا على إهدار الدماء والأموال وقعت .. غرة صفر عام خمسة عشر من القرن ... عشر .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٥

تاريخ أزواد

اسم المؤلف : محمود بن دحمان (الأمير) (؟)

اسم الناسخ : أحمد الأرواني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٨هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨×٢٤سم .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : فقد طلب مني بعض الرشداء ممن لا يسعني مخالفتهم كتابًا مختصرًا لطيفًا في الكلام على تاريخ من سكن أزواد ونواحيها إلى تنبكت ونواحيها شرقًا وغربًا من ... أولاد عبد الرحمن والبرابيش ... .

آخرها : إلى غير ذلك مما اشتهر أمره في الأوقات بين سائر الأمم إلى الآن ولا زال يضرب به المثل فيما كان العرب من سعة اللغة وكمال الإدراك ، وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى ، وقد اختصرنا وصفهم مما رأينا معاينة خوفًا من التطويل ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٧٦

تخميس قصيدة في مدح النبي ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان الجُكَني البدْماصي المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٧×٢٣سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أسير ذنب قيدته يد الأخْطا   أضاع زمانَ المُهْلَة العَهْدَ والشُّرطا

ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعْطَا على بابكم عَبْدٌ بأثقاله حَطَّا
جَحُودٌ بسُلْوانٍ مُقِرٌّ بها أخطا

آخرها :

هم الأوَّلُون الفائزون بسَبْقِهم هم الأكرمون الغامرون بفَضْلِهم
على المصطفى المختار تسليمُ رَبِّهم وأصحابه والآل جمعًا وأعْطِهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خير من أعطى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٤٧٧

كتابُ البادية

اسم المؤلف : محمد المام بن البُخاري بن حَبيب الله بن بارك بن أبي زيد (؟)

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأمين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد مصور (ميكروفلم) .

أولها : وبعدُ ، فحاشا الذي أنزل في كتابه ﴿ومن يَقْنَط من رحمة ربه إلا الضالون﴾ ، ورحم أصحاب الأعراف لما كانوا في رحمته يطمعون ـ أن يجمع علينا أهل القرن الثالث عشر ... عصرنا من المجتهدين ويمنع الكلام في نوازلنا على أمثل المتقدمين .

آخرها : أنه يجب عليه قيمته وقت الغلاء ومن عليه الطعام في وقت الرخاء فطالب ربه بقبضه فامتنع ربه من قبضه حتى غلا فلا يجب عليه إلا قيمته في وقت الرخاء حين امتنع ربه من قبضه ، ولا خلاف في هذا قاله في كتاب «الفصول» وكتاب «منتخب الأحكام» لابن أبي زمين .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٧٨

إضاءة الدُّجْنَة في عَقِيدة أهل السُّنَّة

اسم الناظم : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المَقَّري التلمساني ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالعلوم ذات كثره وبعضها له مزيد الأثره
ونوعت إلى اعتقاد وعمل والأول الكلام مسند الأصل
وكل علم للمزية اكتسب فالفضل من معلوم له انتسب

آخرها :

والفوز بالنَّجاة والأمان ونيل ما أنوي من الأمان

بجاه نبراس الهدى الوهاج — أحمد من أرشد للمنهاج

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٢٢٣ .

[التوحيد]

١٤٧٩

المنظُومة الجزائريَّة

اسم الناظم : أحمد بن أحمد بن عبد الله الجزائري ، أبو العباس ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي — سبحانه جَلَّ عن شَبَه وعن مَثَل
فليس يُحْصَى الذي أولاه من نَصْلٍ — أجلُّها نعمة الإيمان بالرسل
فالعلم بالتوحيد مفترض — بالاحتلام وعقل غير مختبل

آخرها :

واعلم صفات السمع أثبتها — قوم أو مثل رأي السادة الأُوَلِ
وقيل «ليس» بمعنى لفظ ظاهرها — مثل الذي مر من تأويل محتمل
بل بعضها للصفات السبع راجعة — ذا الرأي فيما لديهم أعدل السبل

حالتها : جيدة .

المراجع : GAL S II : 356 ؛ وانظر رقم : ٦١٨ .

[التوحيد]

١٤٨٠

المزِيدُ العائد على دَليلِ القائد لكَشْفِ أسْرار صِفات الواحد

اسم المؤلف : محمد الصَّالح بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليم الأُوجْلي ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١,٥×١٢سم .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : وبعد ، فقد تكرر عليّ السؤال من إخوان كرام ـ في أن أضع على منظومتي المسماة بـ«دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد» تعليقًا مختصرًا يبين مقاصدها ويتم فوائدها ؛ ظنًّا منهم ـ كان الله لي ولهم ـ أنني ...

آخرها : وأدلة تحفظ المراد به قوله تحفظ وهو النور الذي يخلق الله في قلب الحافظ مع الدرس غالبًا فيحرك الحافظ فخلق الله مع تلك الحركة فهما للمعاني المدلولة لصفة الكلام ، تقول : حفظت كلام الله وحفظت القرآن ... .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة .

المراجع : انظر رقم : ٣٥٨ .

[التوحيد]

١٤٨١

أخبارُ البلادِ الحَوْساوية (الهَوْساوية) والسُّودانية

(نبذة تاريخية عن الحروب التي خاضتها قبائل الطَّوارق البربر ضد قبيلة كانم، والحروب التي وقعت في بلاد الهوسا، وخاصة في آهير بالنيجر سنة ١٣٣٣هـ) .

اسم المؤلف : عبد القادر بن المصطفى التورودي، المعروف بدان تافا، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٦,٥×٢١سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

جهة الإصدار : سكتو (نيجيريا) .

أولها : فإن الأمم بأخلاقها وعلو مداركها بماضيها وحاضرها، وعجيب ما يؤثر عنها من عظمائها وأمجادها ذكورها وإناثها، فقد ترفع الأمة بفرد من أفرادها فيبقى ذكرها أبد الآباد ...

آخرها : ... لا تنسى كلهم أحياء ... يومنا الذي ... الوطيس بيننا وبين الفرنس وارتفاع النار، وسار جمع عساكر ... سيفي لا زال ... رأسه ... ساعة من الزمان إلى أن وجدت نفسي في عساكر العدو .. بهذه الغفلة التي لم أفعل مثلها .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٤ .

[التاريخ]

١٤٨٢

شَرْحُ مُخْتَصَر خَليل

مجهول الشارح

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢١×١٥سم .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : يقول الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى، خليل ابن إسحاق بن موسى المالكي، رحمه الله تعالى : الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...

آخرها : قولين أو أقوالًا، فذلك لعدم ... في الفراغ على حجة منصوصة و ... من المفهوم مفهوم الشرط فقط وأشير ... أو استحسن ...

حالتها : جيدة، وبها بتر من آخرها .

[فقه مالكي]

١٤٨٣

طَريقُ الجادَّة وما احتوت عليه من الهادة

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن فودي بن عثمان بن صالح الفلاني الأشعري المعروف بابن فودي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ/١٨١١م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي واضح .

المقاس : ٢٣×١٩سم .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، فهذا كتاب «طريق الجادَّة» ، لخصته من أسرار كلام أبي حامد الغزالي ، رحمه الله تعالى ، فأقول وبالله التوفيق : يا أخي عليك أولا ـ وفقك الله ـ بطلب العلم ... واعلم أن العلم والعبادة جوهران لأجلهما أنزلت الكتب وأرسلت الرسل ... .

آخرها : ورود الحوض على النبي ﷺ . والسادسة والثلاثون : جواز الصراط . والسابعة والثلاثون : الشفاعة . والثامنة والثلاثون : ملك الأبد في الجنة والتاسعة والثلاثون ... الأكبر . وتمام الأربعين : لقاء رب العالمين الأولين والآخرين جل جلاله فهذه كرامتك ... .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٢٧ .

[العبادات]

١٤٨٤

عقيدةُ السّنوسي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السّنوسي التِّلْمِساني الحَسَني ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م .

اسم الناسخ : مالك بن محمد .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣×١٧سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه . والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده . والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . ويجب على كل مكلف شرعًا أن يعرف ما يجب في حق مولاه جل وعلا ...

آخرها : ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، نسأل الله سبحانه أن يجعلنا ... عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عاملين بهما آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب الرسول ﷺ .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٥٩٦ .

[التوحيد]

١٤٨٥

تخميسُ قَصيدةٍ في مَدْح النبيّ ﷺ

اسم الناظم : محمد الأمين بن أحمد زيدان محمد البدماصي الجكني المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢١م .

اسم الناسخ : ألفا أبو بكر بن الإمام عبد الرحمن .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٦سم .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

أسير ذنب قيدته يد الأخطا   أضاع زمان المهلة العهد والشرطا
ينادي بذُلٍّ يا ذا الفضل والإعطا   على بابكم عبد بأثقاله حَطّا
جَحُودٌ بسلوان مُقِرٌّ بها أخطا

آخرها :

هم الأولون الفائزون بسبقهم   هم الأكرمون الغامرون بفضلهم
على المصطفى المختار تسليمُ رَبِّهم   وأصحابه والآلِ جمعًا وأعطهم
ثوابًا جزيلًا منك يا خيرَ مَن أعطى

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ٥٢١ .

[مدح]

١٤٨٦

الآجُـرُّومـيَّة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود الصِّنهاجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن آجُرُّوم ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م .

اسم الناسخ : أحمد بن ود بن سل بن أبي ..

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٥سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ، فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام حروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف ...

آخرها : قولك غلام زيد .. وهو على قسمين : ما يتقدرباللام ، وما يتقدر بمن ، فالذي يتقدر باللّام نحو قولك : غلام زيد . والذي يتقدر بمن نحو قولك : ثوب خز وخاتم حديد وباب ساجٍ وما أشبه ذلك .

حالتها : سيئة ، وبها أثر رطوبة ، وأوراقها ممزقة ، ومزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم : ٦٢٩ .

[النحو]

١٤٨٧

تعليقٌ على [الجامع] الصَّغير للسُّيوطي

مجهول الشارح

تاريخ النسخ : ٧ من المحرم سنة ١٢٨٢هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٢,٨×١٦,٨سم .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٤

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : باب المناقب كذا في الأصول ، وذكر صاحب «الأطراف» أنه قاله كتاب «المناقب» ، فعلى الأول هو من جملة كتاب أحاديث الأنبياء ، وعلى الثاني وكتاب مستقل ممن كان ... وهو استفهام إنكاري ...

آخرها : ... الحديث ؛ لأن التسبيح مشروع في الختام . وقد أخرج الترمذي والحاكم ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «من جلس في مجلس وكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك ، غفر له ما كان في مجلسه ذاك» .

حالتها : جيدة .

[حديث]

١٤٨٨

كتابٌ في الدُّعاء

مجهول المؤلف

اسم الناسخ : محمد الطاهر بن محمد بن أحمد أندامي بن الحسين .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١١×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : اللهم صَلِّ وسلِّمْ وبارك .. على سيدنا ومولانا ونبينا وحبيبنا وشفيعنا وبشيرنا

وسراجنا وقرة أعيننا ووسيلتنا إلى ربنا أبي القاسم الأمين ، محمد عبدك ونبيك ورسولك ، النبي وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أفضل الصلاة وأزكى سلام ...

آخرها : اللهم من أحيا به وأقر أعيننا برؤيته ونور قلوبنا ووفقنا بمتابعته ، وأمِتْنا على كتابك وسنته ، واغفر لنا ولوالدينا ، واغفر لأمته وارحمهم برحمتك يا أرحم الراحمين ، التي وسعت كل شيء ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين . انتهت الصلاة العظيمة المباركة .

حالتها : جيدة .

[دعاء]

١٤٨٩

حديثُ الجُمْجُمة وما جَرَى لها مع عيسىٰ عليه السلام

مجهول الجامع

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٤,٥×١٥,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : كتاب فيه حديث الجمجمة وما جرى لها مع عيسى عليه السلام : قال ابن عباس ، رضي الله عنه : فبينما عيسى عليه السلام سائر في بعض حوائجه إذ مر بوادٍ من أودية الشام وكان هذا الوادي كثير الخشب والنبات وفي ذلك ماء جار فنزل عيسى عليه السلام إلى جانب

الوادي ليتوضأ لصلاة وإذا بجانب الوادي جمجمة بيضاء ...

آخرها : وقد أذنت أن تعيش على يديك وأنا على كل شيء قدير ، قال : فعند ذلك دعا عيسى عليه السلام ... الجمجمة تعود خلقًا سويًّا كما كانت في ... الدنيا بمشيئة الله تعالى وقدرته وإرادته . قال : وإذا الجمجمة صارت شابًّا بقدرة الله وإرادته ، فكان يعبد الله حق عبادته حتى أتاه اليقين .

حالتها : جيدة .

[قصة]

١٤٩٠

المقدِّمة العَشْماوية

اسم المؤلف : عبد الباري العَشْماوي الرِّفاعي ، من أهل القرن ١٠هـ/١٦م .

اسم الناسخ : محمد بن عثمان .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٥سم .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلّامة عبد الباري العشماوي الرفاعي : سألني بعض الطَّلَبة أن أعمل المقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ، فأجبتهم إلى ذلك راجيًا الثواب من الملك الوهّاب ، هو حسبي ونعم الوكيل . باب نواقض الوضوء ، اعلم ـ وفقنا الله [وإياك] ـ أن نواقض الوضوء على قسمين : أحداث وأسباب ...

آخرها : باب في زكاة الفطر : ويجوز إخراجها قبل العيد باليوم واليومين والثلاثة . ولا تسقط بمضي زمنها إنما تدفع للحر المسلم الفقير ، ويستحب أن يفطر في عيد الأضحى حتى يرجع من صلاته ، ويستحب في العيد أن يمضي من طريق ويرجع من أخرى ... .

حالتها : جيدة ، وبها بتر من آخرها .

المراجع : انظر رقم : ٤٩٣ .

[فقه مالكي]

١٤٩١

الجَوْهَرُ المكْنون في صِدْق الثَّلاثة الفُنُون

(منظومة في المعاني والبديع والبيان) .

اسم الناظم : عبد الرحمن بن محمد الصَّغير بن عامر الأخْضَري البَنْطَيُوسِي المالكي ، أبو زيد ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

الحمد لله البديع الهادي ... إلى بيان مهيع الرشاد

أمداد باب النُّهَى وربما ... شمس البيان في بُدُور العُلَما

آخرها :

وآلــه وصــحــبــه الأخــيــار   مــا ... المشــتــاق بــالأســحــار
وخَــرَّ ســاجــدًا إلــى الأذقــان   يبــغي وسيــلــة إلى الــرحــمــن
ثــم ... الحجــة المـيــمــون   تـتمـيم نـصف عاشر القـرون

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٦١٢ .

[بلاغة]

١٤٩٢

أجْوِبةٌ عن بعض مسائلَ فِقْهيَّة

مجهولة المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٨,٥×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : قال عج عن برزالي عن بعضهم في الرأس .. بدمة ثلاثة أقوال : فعن ابن أبي زيد أنه لا يقبل النجاسة بأن الدم إذا خرج استحال ... عادة . وعن غيره أنه يقبل النجاسة ولا يقبل التطهير . والثالث أنه يقبلها ويقبل التطهير ... .

آخرها : منها ما دام مالكها غالبًا فإذا جاء تعين عليه إسلامها إليه وليس له منازعته لأجل ما اغترف منها من التراب التي لا خطر لنوعها وحافر البئر بأجرة ثم جاء المطر له أجرته إذا جاء المانع من غير جهته ، ولا حَظَّ له في تلك البئر .

ملاحظات : عليها تملك للشيخ دز .

حالتها : جيدة .

[فقه]

١٤٩٣

تاريخ قبيلة وَنْدَلْ الكاميرونية

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢١×١٣,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : هذه تذكرة قبيلة وندال وهم ثلاثة رجال ، جاءوا من المدينة ثم إلى اليمن ، واحد اسمه غين ، والثاني دُونَمَ ، والثالث رِيكَ . هربوا من اليمن ثم إلى ... كرتغل ثم إلى نحوت ثم إلى جبل الحِلِّ ...

آخرها : وأجلسوه في غَرْوَ خرج الملك عندنا مقدار سنة واحدة وعشرة أشهر لفتنة السلاطين ثم رجع سلطان بكر ثانيا ومكث سبع عشرة سنة ونزع بمثل الكلام الأول وأعطى الله الملك السلطان حامد ابن السلطان عمرو ... .

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٩٤

سِلْسلةُ مُلُوكِ غُوبَرَ

مجهول المؤلف

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ١٦×١٤سم .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٨

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أبونا آدم عليه السلام وإبراهيم وإسحاق وصالح وشِيت وهود ، وسليمان وداوود ، ويوسف وإسماعيل ومحمد ... وخليل الله وعيسى وعبد الله ، وعبد المطلب وهاشم ومناح ...

آخرها : ... سَابُونْ بِرْنِي طنحليم ، كسو ، محمد نتوا ، غزطبي جار ، جادي ، صالح ، عمر ، إبراهيم ابن شَاوَيْ ...

حالتها : جيدة .

[تاريخ]

١٤٩٥

مجموعُ الرَّسائل

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصَّلْغَوِي الكَبَوِي الكَنَوِي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤-١٩٣٥م .

تاريخ النسخ : شهر صفر سنة ١٢١٦هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٠

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها : أما بعد ، أعاننا الله وإياكم على ما نريد ، ولا بد لمن أراد أن ينشئ الوثيقة أن يكتب فيها : بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلعمة ، والحمدلة بأي صفة شاء ، الباب الأول في ابتداء وثيقة الخير فليرسم : بسم الله العظيم والحمد لله العليم ، ثم الصلاة والسلام على المبعوث لسائر الأمم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم ...

آخرها : فيمن باع شيئًا ليس بملكه يرقم بعد البسملة والصلعمة : الحمد له من فلان إلى فلان تحيات ورضى وإكرام ... أما بعد ، فإن فلان الذي باع كذا ليس بملكه وإنما هو لي وأنا لم آمره ببيعه .

حالتها : جيدة .

المراجع : انظر رقم : ١٠٣٥ .

[رسائل]

١٤٩٦

ضَوْءُ المصَلِّي

اسم الناظم : عبد الله بن محمد بن عثمان بن فُودي بن صالح ، المعروف بطن فُوديو ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م .

تاريخ النظم : آخر شوال سنة ١٢١٨هـ .

اسم الناسخ : سليمان بن عيسى القويري .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ من شهر سنة عام ١٣٦٠هـ .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٢×١٦سم .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

وبعدُ فالقصدُ بذا الموضوعِ ... نَظْمُ مسائل من الفروع

في علم ما بين قضاء الفائته ... والسهو للناظر فيها فائته

سميته ضوء المصلي يحوي ... قضاء ما فات وعلم السهو

آخرها :

وعاقد ثالثة في النفل ... كمل لا الفرض رجوعًا يجلي

وتارك الركن يعيد إن يَطُلْ ... في الفرض لا النفل ونظم قد كمل

والحمد لله على التمام ... ثم صلاته مع السلام

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ٣ .

[فقه]

١٤٩٧

رسالة تقريرية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد شُنْكُوَ (؟)

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٤ من جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ .

ألوان الحبر : أسود .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٩×١٨سم .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

التجزئة : جزء واحد كمصور (ميكروفلم) .

أولها : فليعلم الواقف على هذا الخط من والي العدل وقاض الحق ، وكل قادر على إنفاذ الحكم بين المتخاصمين ، بأن الدار التي وهبت المرحومة مَغْبَى إبراهيم بن المرحوم دَنْدَوْرَ وقام على بنائه وبناه وسكن فيه زمانًا ثم بعد ذلك قامت بنتها عَيْشَ وأبطلت الهبة وتنازعوا على ذلك ... .

آخرها : وممن شهد بذلك ساطر الحروف أحمد بن الشيخ المرحوم محمد شنكو رحمه الله ويبارك في الخلق آمين ، وفي عام ألف وست وعشر وثلاثة ألف [كذا] ، ووهبت هذا الدار «مغبى لإبراهيم وبناه وجلس فيه أربعة وعشر سنة وغصبته عنده بنتها» .

حالتها : جيدة .

[رسالة]

١٤٩٨

دَاليةُ اليُوسي

اسم الناظم : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليُوسِي ، بدر الدين (نور الدين) ، أبو علي ، المتوفى سنة ١١٠٢هـ/١٦١٩م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ٢٣,٨×١٧سم .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

عرّج بمنعرج الهِضاب الورد   بين اللِّصاب وبين ذات الأرمد
وأجز من الجزع الذي بحضيضه   أجداث أصداء العشير الهمد

آخرها :

ولأمة تخذتك حصنًا حشها   فزعت وعيثًا حيثما لم تعهد
إن يشتكوا خطبًا تكن من دونه   أو يرتجوا عظم الرغائب تسعد
سعدت بغرتك الليالي وانتمت   ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

[مدح]

١٤٩٩

تُحْفَة الصِّبْيان ومَن كمثلهم من الشِّيخان

اسم الناظم : عمر بن محمد البُخاري بن عثمان بن فُودي ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي مشكول .

المقاس : ٢٠×١٧,٥سم .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

التجزئة : جزء واحد أصلي .

أولها :

قال الفقير نجل البخاري   الحمد لله العليّ الباري
ثم الصلاة بدوام الأبد   على الرسول المصطفى محمد
وبعد فالمقصود بهذا الرجز   نظم مسائل بقول موجز

آخرها :

أو ثالثة بنا بها أولى   فإنه أتى بفعل أولى
الحمد لله على التمام   ثم صلاته على الإمام
والآل والأصحاب والأزواج   والتابع الأصحابَ في المنهاج

حالتها : جيدة ، وبحواشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم : ١٠٤ .

[فقه]

١٥٠٠

أجوبةُ الشيخ بَايْ

اسم المؤلف : محمد الصَّغير بن عمر بن محمد بن محمد المختار الكنتي ، المعروف بِبَايْ ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

ألوان الحبر : أسود وأحمر .

صفة الخط : مغربي .

المقاس : ١٩×١٢,٥سم .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

التجزئة : جزء واحد أصلي (نسختان أصليتان) .

جهة الإصدار : ثنتبرادين (النيجر) .

أولها : وسئل شيخنا باي عن من استأجر إنسانًا بأجرة مسماة على إتيانه بشيء في موضع معروف ، وذهب الأجير حتى وصل المكان ولم يجد الشيء أو استأجره على بيع زرع في معتاد تجارته فاتجر به ... .

آخرها : أو فرق بينهما بطلقة بائنة لا رجعة فيها إلا بنكاح جديد ، وإن كان الضرب أو الضرر ممكنًا لم يمكنها من الطلاق به ولكن يزجره ويتوعده إن كرر فإن ... وتمادى على تكراره فحينئذ تطلق ... .

حالتها : جيدة .

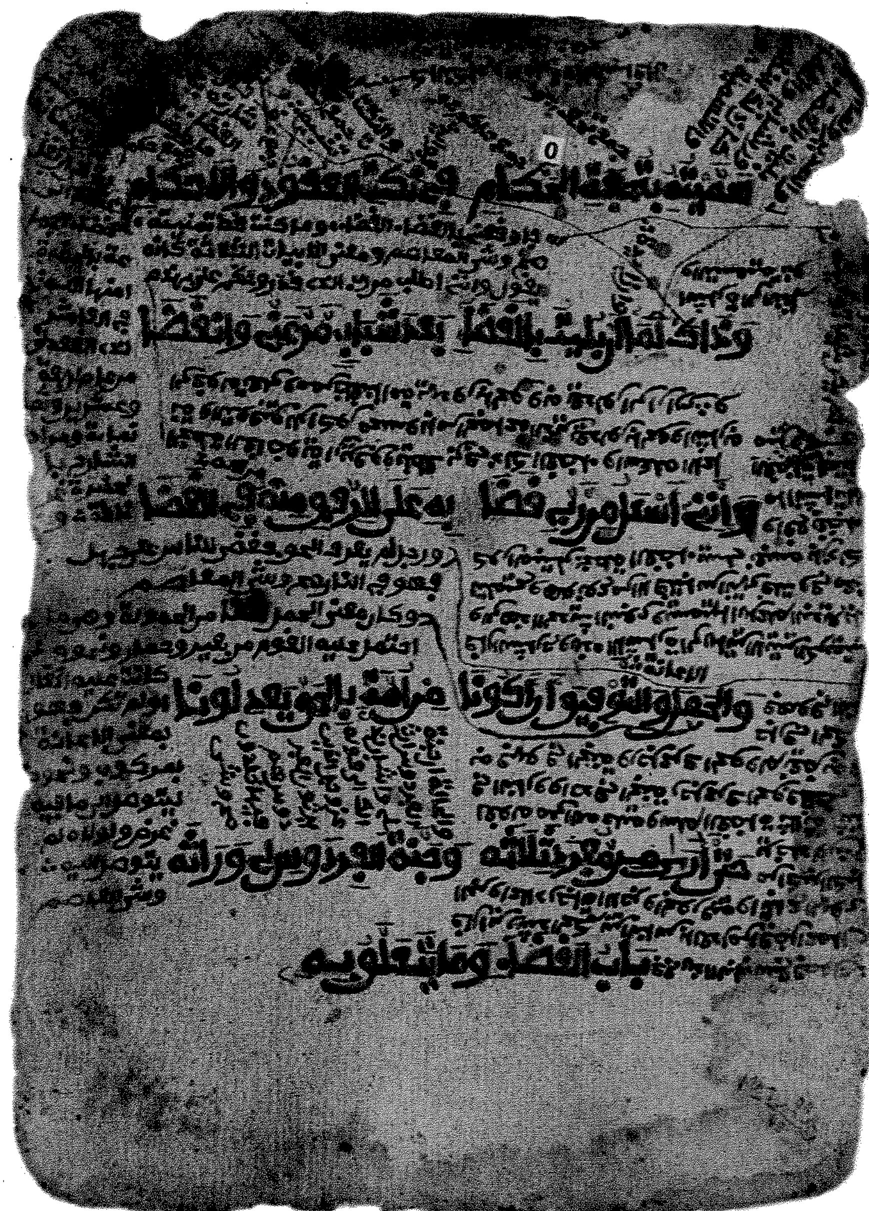
المراجع : انظر رقم : ٥٦٢ .

[فقه]

اللوحات

الورقة الأولى من تُحْفَة الطُّلّاب في عِلْم التَّصْريف لابن مُرْتَمِق (رقم ٤١٣)

صَفْحَة من كتاب الدُّرّ التِّرْياقي للمصطفى بن عثمان (رقم ٤٩١)



صَفْحَة من تُحْفَة الأحْكام في نُكَت العُقُود والأحْكام
لأبي بكر بن الفقيه بن يحيى محمد (رقم ٥٠٠)

صَفْحَة من مُخْتَصر خَليل في الفقه لخليل بن إسحاق (رقم ٥٢٤)

صَفْحَة من نُضَار الذَّهَب في كلِّ فَنٍّ مُنْتَخَب لمجهول (رقم ٥٨٦)

الكشافاتُ

كشّافُ العناوين

كشّافُ المؤلفين

كَشَّافُ العناوين (*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

كَشَّافُ المُؤَلِّفين (*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(غ)

(ف)

(ق)

اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد بن علي ابن يوسف بن داود، بدر الدين (نور الدين)، أبو علي

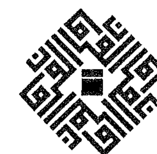
اليونسي = محمد يحيى بن محمد بن محمد ابن سليم الولاتي النعماوي الحوضي

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume III

Prepared by: Dr. Hassane Mouleye
Edited by: Prof. Ayman Fu'ād Sayyid



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON 1426AH/ 2005AD

CATALOGUE
OF ISLAMIC MANUSCRIPTS
AT THE INSTITUT DES RECHERCHES EN
SCIENCES HUMAINES (IRSH) - NIGER

Volume III